

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 4 г. Данкова Липецкой области**

Согласована на заседании  
ШМО учителей начальных  
классов  
Протокол №        от

Рассмотрена, рекомендована к  
утверждению на заседании  
педсовета  
от                    протокол №

Утверждена приказом  
МБОУ лицея №4 г. Данкова  
Липецкой области  
от                    №

Приложение к ООП НОО

**Рабочая программа  
учебного предмета литературное чтение  
на уровень начального общего образования  
соответствующая федеральному государственному  
образовательному стандарту**

Составители:

Садыкова Т.Н., Чекрыгина С.И.,  
Фарафонова О.Ю., Камышникова Н.Ю.,  
Лазарева С.И., Хлоповская О.И.,  
Коцур М.Ю., Кривошеева Н.Е.,  
Макарова Т.В., Гаврилова Н.П.,  
Алфеева Е.Н., Талыкова Л.В.,  
Дубоносова В.П., Корытько Н.В.,  
Сафонова Ж.И.

Данков 2019 г.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять

несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на

части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*-воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

*доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

*-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

*-писать отзыв о прочитанной книге;*

*-работать с тематическим каталогом;*

*-работать с детской периодикой.*

## **Раздел «Творческая деятельность»**

### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- способам написания изложения.*

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- определять позиции героев и автора художественного текста;*
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)*

## **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## Содержание учебного предмета 1 класс

### Добукварный период

Азбука – первая учебная книга.

**Звуки речи.** Речь письменная и устная.

**Осознание единства звукового состава слова и его значения.** Слово и предложение

**Слог как минимальная произносительная единица**

Ударение в слове. **Определение места ударения.**

Упражнение в делении слов на слоги.

**Установление числа и последовательности звуков в слове.** Звуки речи. Гласные звуки в слове.

**Слог как минимальная произносительная единица.** Слог-слияние.

**Осознание единства звукового состава слова и его значения.** Звуковой анализ слова.

### Букварный период

**Звуки речи** Гласный звук [а]. Буквы А,а

**Звуки речи.** Гласный звук [о]. Буквы О,о

Гласный звук [и]. Буквы И,и

Гласный звук [ы]. Буква ы.

Гласный звук [у].

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н

**Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками**

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н,н

Согласные звуки [с],[с'], буквы С,с

**Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками**

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами С.с

Согласные звуки [к],[к'], буквы К,к

**Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками**

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами К,к

Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т

**Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.**

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т,т

Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л

**Различение звука и буквы: буква как знак звука**

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Л,л

Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р

**Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.**

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Р, р

Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В, в

Гласный звук [э]. Буквы Е, е

**Функция букв е, е, ю, я.**



Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е, е

Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П, п

Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М, м

Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами З, з

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б

**Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.**

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Б, б

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Д, д

**Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.** Функция буквы я

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Я, я

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Г, г

Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч

**Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.** Буква Ь

Упражнение в чтении слов с мягким знаком в середине слова и на конце

Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ш, ш

Согласный звук [ж], буквы Ж, ж

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ж, ж

Функция буквы ё

**Функция букв е, е, ю, я.** Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё, ё

Согласный звук [й'], буквы Й, й

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х

Функция буквы ю

**Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).**

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ю, ю

Согласный звук [ц], буквы Ц, ц

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц

Гласный звук [э], буквы Э, э

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э, э

**Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.**

Основная мысль текста

Согласный звук [щ'], буквы Щ, щ

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф

Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ф, ф

Разделительные мягкий и твёрдый знаки

**Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.**

Чтение слов с разделительными мягким и твёрдым знаками

**Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.** Как хорошо уметь читать

**Послебукварный период**

**Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук.**

Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»

К.Д. Ушинский «Наше Отечество»

В.Н. Крупин «Первоучители словенские»

В.Н. Крупин «Первый букварь»

**Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Творчество А.С. Пушкина**

**Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.**

Творчество Л.Н. Толстого

**Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Творчество**

К.Д. Ушинского

Творчество К.И. Чуковского

К.И. Чуковский «Путаница»

Творчество В.В. Бианки

Творчество С.Я. Маршака

Творчество М.М. Пришвина

**Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.**

Творчество А.Л. Барто

Творчество В.А. Осеевой, С.В. Михалкова Творчество Б.В. Заходера

**Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).**

Произведения В.Д. Берестова

Наши проекты. Живая Азбука Прощание с Азбукой

**Аудирование (слушание)**

**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).**

Знакомство с новым учебником «Литературное чтение»

**Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. В. Данько «Загадочные буквы»**

**Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква —А!»**

**Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»**

**Чтение. Работа с разными видами текста**

**Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Г. Сапгир «Про медведя». М.Я. Бородинская «Разговор с пчелой», И.Л. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»**

**Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»**

**Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Из старинных книг Урок-обобщение «Жили-были буквы»**

**Библиографическая культура**

Е. Чарушин «Теремок»

Русская народная сказка «Рукавичка»

**Работа с текстом художественного произведения**

**Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).** Загадки, песенки, потешки

**Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).**

Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»

**Умение находить в тексте необходимую информацию.** А. С. Пушкин. Стихи.

**Особенности фольклорного текста.** Русская народная сказка «Петух и собака»

**Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.** Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» А. Плещеев

«Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась» Т. Белозёров

«Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Стихи-загадки писателей

И.П. Токмаковой, Л.С. Ульяницкой, Л.Л. Яхнина, Е.Ф. Трутневой. Наши проекты.

Составляем азбуку загадок

**Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.**

Стихотворения В.Д. Берестова, Р.С. Сефа. Из старинных книг.

**Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.** Урок-обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»

**Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.** Н. Артюхова «Саша-дразнилка»

**Говорение (культура речевого общения)**

**Определение целей создания этих видов текста.** К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О.Е. Григорьев «Стук»

**Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.** И.П. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки». И. Пивоварова

«Кулинаки-пулинаки. К.И. Чуковский «Телефон»

М.С. Пляцковский «Помощник»

**Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.**

Из старинных книг. Урок-обобщение по теме «И в шутку, и всерьёз»

**Письмо (культура письменной речи)**

**Умение работать с разными видами информации.** Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»

**Круг детского чтения**

В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»

Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек» И. Пивоварова «Вежливый ослик»

Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»

**Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.** М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»

**Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.** Из старинных книг. Д.И. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»

Урок-обобщение «Я и мои друзья»

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»

В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»

В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С.В. Михалков «Важный совет»  
Д. Хармс «Храбрый ёж». Н.И. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг. С.Т. Аксаков  
«Гнездо»  
Обобщение по теме «О братьях наших меньших»

## Содержание учебного предмета 2 класс

### Аудирование (слушание)

Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».

**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).**

**Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.**

### Чтение. Работа с разными видами текста

**Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.**

**Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.**

**Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.**

В.Д. Берестов «Хитрые грибы».

**Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.**

М.М. Пришвин «Осеннее утро». **Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.**

**Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.**

Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».

**Умение находить в тексте необходимую информацию.**

Ю.Д. Владимиров «Чудаки».

А.И. Введенский «Учёный Петя».

**Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.**

А. И. Введенский «Лошадка». **Умение работать с разными видами информации.**

**Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.**

**Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.**

Стихи о первом снеге.

Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».

С.Есенин «Поёт зима – аукает...». С.Есенин «Берёза».

Русская народная сказка «Два Мороза». **Особенности фольклорного текста.**

С.В. Михалков «Новогодняя быль». **Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).**

А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» **Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).**

Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа. Проверка техники чтения.

### **Библиографическая культура**

Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». **Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.**

Д. Хармс «Весёлые чижи». **Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой**

Скороговорки. **Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).**

Обобщающий урок по теме «Писатели – детям» **Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).**

Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой» **Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).**

Стихи Э.Н. Успенского.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Писатели – детям. К.И. Чуковский «Путаница».

К.И. Чуковский «Радость».

К.И. Чуковский «Федорино горе».

**Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.**

**Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.** К.И. Чуковский «Федорино горе».

**Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.**

С.Я. Маршак «Кот и лодыри». **Характеристика героя произведения.**

**Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.**

С.В. Михалков «Мой секрет». С.В. Михалков «Сила воли». **Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).**

С.В. Михалков «Мой щенок». **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.**

А.Л. Барто «Верёвочка».

А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». **Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.**

Н.Н. Носов «Затейники». **Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.**

Н.Н. Носов «Живая шляпа». **Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.**

Н.Н. Носов «На горке». **Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с**

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская

«Я ушёл в свою обиду», В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В. В. Лунин «Я и Вовка».

**Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).**

Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

**Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.**

Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».

Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»

Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.

Э.Н. Успенский «Чебурашка». **Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.**

Э.Н. Успенский «Чебурашка». **Подробный пересказ текста: подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.**

В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». **Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.**

В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». **Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде вопросов.**

Обобщающий урок по теме «и в шутку, и в серьёз».

Проверочная работа. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Л.Н. Толстой «Филипок». **Подробный пересказ текста.**

Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». **Определение главной мысли текста.**

Л.Н. Толстой «Котёнок». **Деление текста на части.**

Разноцветные страницы. **Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.**

Н. Булгаков «Анна, не грусти!» **Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.**

Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». **Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).**

В.А. Осеева «Волшебное слово». **Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.**

В.А. Осеева «Хорошее». **Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.**

В.А. Осеева «Почему?» **Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий.**

Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». **Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).**

Проверочная работа. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Ш. Перро «Кот в сапогах». **Отражение основной мысли текста в высказывании.**

**Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста.**

Ш. Перро «Кот в сапогах». **Определение микротема. Ключевые или опорные слова.**

Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». **Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.**

#### **Говорение (культура речевого общения)**

И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». **Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.**

И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». **Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.**

В.В. Бианки «Сова». **Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.**

Д. Хармс «Вы знаете?..» **Осознание диалога как вида речи.**

В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники». **Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту).**

И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». **Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.**

Г.Б. Остер «Будем знакомы». **Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.**

Ш. Перро «Красная Шапочка». **Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста.**

Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» **Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).**

Э. Хогарт «Мафин и паук» **Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).**

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Я и мои друзья.

#### **Круг детского чтения**

Устное народное творчество. Русские народные песни. **Произведения устного народного творчества разных народов России.**

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».

**Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.**

А.Н. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали...». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников

А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».

И. Токмакова «Опустел скворечник». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.

Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» **Основные темы детского чтения: природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.**

Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» **Основные темы детского чтения: юмористические произведения.**

В.Берестов «Кошкин щенок». **Основные темы детского чтения: юмористические произведения.**

М.М. Пришвин «Ребята и утята». **Основные темы детского чтения: произведения о детях, братьях наших меньших, добре и зле.**

Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». **Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.**

Б.С. Житков «Храбрый утёнок». **Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.**

Люблю природу русскую. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».

**Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.**

А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.Н. Плещеев «Осень наступила...»

**Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.**

А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» **Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.**

И.А. Бунин «Матери», А.Н. Плещеев «В бурю». **Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.**

Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». **Основные темы детского чтения: фольклор разных народов**

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». **Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.**

Литература зарубежных стран. **Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.**

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. **Жанровое разнообразие произведений.**

**Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки) – узнавание, различение, определение основного смысла.**

Загадки, пословицы и поговорки. **Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.**

Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». **Сказки (о животных, бытовые, волшебные).**

Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». **Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).**

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». КВН «Обожаемые сказки».

Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»

А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. **Литературная (авторская) сказка.**

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» **Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.**

А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»

**Нахождение в тексте, определение значения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.**

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». **Оrientировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.**

Обобщающий урок по теме «Русские писатели». **Фольклор и авторские художественные произведения (различение).**



В.В. Бианки «Музыкант». **Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).**

Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». **Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).**

**Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений**

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». **Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).**

### **Содержание учебного предмета 3 класс**

#### **Аудирование (слушание)**

**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).**

**Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.**

#### **Чтение**

##### **Работа с разными видами текста**

**Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.**

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»

**Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.**

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»

**Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.**

И.А.Крылов «Мартышка и очки»

**Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.**

И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»

И.А.Крылов «Ворона и Лисица»

**Характеристика героя произведения.**

«Детство Л.Н.Толстого»

Л.Н. Толстой «Акула»

**Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.**

Л.Н. Толстой «Прыжок»

Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

**Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.**

А.Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»

А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

**Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.**

К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

#### **Библиографическая культура**

Инструктаж по т/б и охране труда.

Рукописные книги Древней Руси

**Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).**

Первопечатник Иван Федоров

**Работа с текстом художественного произведения**

**Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).**

Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»

**Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.**

А.Л. Барто «Разлука»

А.Л. Барто «В театре»

Обобщение. Великие русские писатели.

**Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.**

К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

И.А. Бунин «Детство»

И.В. Бунин «Полевые цветы»

А.А. Блок «Сны», «Ворона»

**Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.**

А.А. Блок «Ветхая избушка»

С.А. Есенин «Черемуха»

**Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.**

**Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).**

**Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.**

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В.И. Белов «Малька провинилась»

В.И. Белов «Еще про Мальку»

**Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).**

В.В. Бианки «Мышонок Пик»

**Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).**

Пришвин «Моя Родина»

С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (20 ч)**

**Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).**

Обобщение. Поэтическая тетрадь

**Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.**

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»

**Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).**

Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»

Д.И.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца.»

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

Обобщение. Литературные сказки

**Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Определение микротем. Ключевые или опорные слова.**

**Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.**

М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой»

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»

А.И. Куприн «Слон»

**Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.**

Обобщение. Были-небылицы

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»

Саша Черный «Воробей», «Слон»

**Говорение (культура речевого общения)**

**Осознание диалога как вида речи.**

Б.С. Житков «Про обезьянку»

**Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).**

В.П. Астафьев «Капалуха»

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»

Н.Н. Носов «Телефон»

**Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.**

С.В. Михалков «Если»

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

**Монолог как форма речевого высказывания. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.**

А.П. Платонов «Еще мама», «Цветок на земле»

**Отражение основной мысли текста в высказывании. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.**

М.М. Зощенко «Золотые слова»

**Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.**

М.М. Зощенко «Великие путешественники»

Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»

**Самостоятельное построение плана собственного высказывания.**

Н.Н. Носов «Федина задача»

**Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.**

**Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.**

Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»

**Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

### **Письмо (культура письменной речи)**

**Нормы письменной речи:** соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Сочиняем вместе волшебную сказку

Праздник поэзии

### **Круг детского чтения**

**Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.**

А.С. Пушкин «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода» А.С. Пушкин «Зимнее утро»

А.С. Пушкин «Зимний вечер»

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс», «Осень».

**Основные темы детского чтения:** фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Обобщение. «Люби живое»

**Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.**

Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»

Комплексная работа.

**Представленность разных видов книг:** историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Р.Сеф «Весёлые стихи»

Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Фольклор и авторские художественные произведения (различение).**

Русские народные песни. Небылицы.

Документы сказки

**Сказки (о животных, бытовые, волшебные).**

Сестрица Аленушка и братец Иванушка

**Литературная (авторская) сказка.**

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»

**Художественные особенности сказок:** лексика, построение (композиция). Иван-царевич и Серый волк

Сивка-бурка

**Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.**

Обобщение. Устное народное творчество

**Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.**

Обобщение. Страницы русской классики

**Прозаическая и стихотворная речь:** узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»

А.А. Фет «Мама, глянть-ка, из окошка...»

А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»

**Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).**

И.С. Никитин «Полно, степь моя...»

И.С. Никитин «Утро. Встреча зимы»

И.З. Суриков «Детство. Зима»

**Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.**

«Храбрый Персей» Древнегреческий миф

**Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев)**

Обобщение. Зарубежная литература

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

**Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.**

## **Содержание учебного предмета**

### **4 класс**

#### **Аудирование (слушание)**

**Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.**

Б. Пастернак «Золотая осень»

**Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно -познавательному и художественному произведению.**

Г.Х. Андерсена «Русалочка»

#### **Чтение**

**Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).**

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

**Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).**

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

#### **Работа с разными видами текста**

**Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.**

Обобщение по разделу «Природа и мы»

**Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.**

Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»

**Умение работать с разными видами информации.**

М. Пришвин «Выскочка»

Е. Чарушин «Кабан»

**Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.**

К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».

### **Библиографическая культура**

**Виды информации в книге: Летописи.** «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»

Обобщение по разделу «Страна фантазия»

Типы книг (изданий): книга-сборник.

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

**Работа с текстом художественного произведения. ( 20 ч)**

**Понимание заглавия, его адекватное соотношение с содержанием.**

**Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»**

**Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.**

Л. Н. Толстой «Детство»

**Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).**

Стихи В. Брюсова, С. Есенина,

Стихи С. Дрожжина, А Жигулина.

**Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.**

П.П. Бажова «Серебряное копытце»

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

В.Ю. Драгунский «Главные реки»

**Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.**

В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

**Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.**

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»,

А.И. Куприн «Барбос и Жулька»

С. Лагерлёф «Святая ночь»

**Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.**

С. Лагерлёф «В Назарете»

**Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.**

**Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).**

М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»

В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»

**Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода**

А.П. Чехова «Мальчики»:

**Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов**

А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  
П.П. Бажова «Серебряное копытце»

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

**Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).**

«Ильины три поездочки».

**Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. .**

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

**Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.**

Г.Х. Андерсена «Русалочка»

**Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.**

Е.С. Велтистова «Приключения Электроника»

**Подробный пересказ текста.**

Г.Х. Андерсена «Русалочка»

**Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

### **Говорение (культура речевого общения)**

**Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.**

**Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.**

**Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» Проект «Создание календаря исторических событий»**

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

**Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.**

«Житие Сергия Радонежского»

Стихи Ф. И. Тютчева

**Отражение основной мысли текста в высказывании.**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

**Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства).**

Обобщение по разделу «Делу - время, потехе – час».

Стихи Д. Кедрина и Н. Рубцова.

**Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. «Житие Сергия Радонежского»**

### **Письмо (культура письменной речи)**

**Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.**

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

### **Круг детского чтения**

**Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

**Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая.**

Кира Булычев «Путешествие Алисы»

М. Твен «Приключение Тома Сойера»

**Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.**

Обобщение по разделу «Страна детства»

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

**Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.**

Стихи А. Н. Плещеева и И. С. Никитина, И.А. Бунина, М. Цветаевой, С. Клычкова, С. Есенина

**Оrientировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.**

П.П. Ершова «Конек-горбунок».

Стихи А. А. Фета и Е. А. Баратынского

Б. Житкова «Как я ловил человечков»

**Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).**

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

**Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).**

Стихотворные произведения А.С.Пушкина, М. Ю. Лермонтова,

Н.А. Некрасова, И. Никитина

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

**Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.**

М.М. Зощенко «Елка»

Обобщающее по разделу «Литературные сказки.

## **Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс**

| <b>Наименование<br/>раздела</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                     | <b>Кол-<br/>во<br/>часо<br/>в</b> |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Добукварный<br>период           | Азбука – первая учебная книга.<br>Звуки речи. Речь письменная и устная.<br>Осознание единства звукового состава слова и его значения. | 10                                |



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                  | <p>Слово и предложение<br/> Слог как минимальная произносительная единица<br/> Ударение в слове. Определение места ударения.<br/> Упражнение в делении слов на слоги.<br/> Установление числа и последовательности звуков в слове.<br/> Звуки речи. Гласные звуки в слове.<br/> Слог как минимальная произносительная единица. Слог-слияние.<br/> Осознание единства звукового состава слова и его значения.<br/> Звуковой анализ слова.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
| Букварный период | <p>Звуки речи Гласный звук [а]. Буквы А, а<br/> Звуки речи. Гласный звук [о]. Буквы О, о<br/> Гласный звук [и]. Буквы И, и<br/> Гласный звук [ы]. Буква ы.<br/> Гласный звук [у].<br/> Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н<br/> Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Упражнение в чтении слов и предложений с буквами<br/> Согласные звуки [с],[с'], буквы С, с<br/> Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками<br/> Упражнение в чтении слов и предложений с буквами С. с<br/> Согласные звуки [к],[к'], буквы К, к<br/> Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Упражнение в чтении слов и предложений с буквами К, к<br/> Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т<br/> Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.<br/> Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т, т<br/> Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л<br/> Различение звука и буквы: буква как знак звука<br/> Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Л, л<br/> Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р<br/> Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.<br/> Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Р, р<br/> Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в<br/> Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В, в<br/> Гласный звук [э]. Буквы Е, е<br/> Функция букв е, е, ю, я.<br/> Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е, е<br/> Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п<br/> Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П, п<br/> Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м<br/> Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М, м<br/> Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з<br/> Упражнение в чтении слов и предложений с буквами З, з<br/> Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б<br/> Овладение позиционным способом обозначения звуков буква-ми.<br/> Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Б, б<br/> Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д</p> | 58 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                       | <p>Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Д, д</p> <p>Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция буквы я</p> <p>Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Я, я</p> <p>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г</p> <p>Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Г, г</p> <p>Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч</p> <p>Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква Ь</p> <p>Упражнение в чтении слов с мягким знаком в середине слова и на конце</p> <p>Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</p> <p>Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ш, ш</p> <p>Согласный звук [ж], буквы Ж, ж</p> <p>Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ж, ж</p> <p>Функция буквы ё</p> <p>Функция букв е, е, ю, я. Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ё, ё</p> <p>Согласный звук [й’], буквы Й, й</p> <p>Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х</p> <p>Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х</p> <p>Функция буквы ю</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ю, ю</p> <p>Согласный звук [ц], буквы Ц, ц</p> <p>Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц</p> <p>Гласный звук [э], буквы Э, э</p> <p>Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э, э</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Основная мысль текста</p> <p>Согласный звук [щ’], буквы Щ, щ</p> <p>Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ</p> <p>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф</p> <p>Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ф, ф</p> <p>Разделительные мягкий и твёрдый знаки</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с разделительными мягким и твёрдым знаками</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Как хорошо уметь читать</p> |    |
| Послебукварный период | <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»</p> <p>К.Д. Ушинский «Наше Отечество»</p> <p>В.Н. Крупин «Первоучители словенские»</p> <p>В.Н. Крупин «Первый букварь»</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.</p> <p>Творчество А.С. Пушкина</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                          | <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Творчество Л.Н. Толстого</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Творчество К.Д. Ушинского</p> <p>Творчество К.И. Чуковского</p> <p>К.И. Чуковский «Путаница»</p> <p>Творчество В.В. Бианки</p> <p>Творчество С.Я. Маршака</p> <p>Творчество М.М. Пришвина</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Творчество А.Л. Барто Творчество В.А. Осеевой, С.В. Михалкова Творчество Б.В. Заходера</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Произведения В.Д. Берестова Наши проекты. Живая Азбука Прощание с Азбукой</p>                                                                                                                                                                     |   |
| Аудирование (слушание)                   | <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Знакомство с новым учебником «Литературное чтение»</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. В. Данько «Загадочные буквы»</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква —А!»</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»</p> | 4 |
| Чтение<br>Работа с разными видами текста | <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Г. Сапгир «Про медведя». М.Я. Бородинская «Разговор с пчелой», И.Л. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Из старинных книг Урок-обобщение «Жили-были буквы»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5 |
| Библиографическая культура               | <p>Е. Чарушин «Теремок»</p> <p>Русская народная сказка «Рукавичка»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Работа с текстом художественного произведения            | <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Загадки, песенки, потешки</p> <p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию. А. С. Пушкин. Стихи.</p> <p>Особенности фольклорного текста. Русская народная сказка «Петух и собака»</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы» А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась» Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Стихи-загадки писателей И.П. Токмаковой, Л.С. Ульяницкой, Л.Л. Яхнина, Е.Ф. Трутневой. Наши проекты. Составляем азбуку загадок Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Стихотворения В.Д. Берестова, Р.С. Сефа. Из старинных книг.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Урок-обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»</p> | 10 |
| Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами | <p>И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2  |
| Говорение (культура речевого общения)                    | <p>Определение целей создания этих видов текста. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О.Е.Григорьев «Стук»</p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. И.П. Токмакова «Разговор Лютика и Жучки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки. К.И. Чуковский «Телефон»</p> <p>М.С. Пляцковский «Помощник»</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Из старинных книг. Урок-обобщение по теме «И в шутку, и всерьёз»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4  |
| Письмо (культура письменной речи)                        | <p>Умение работать с разными видами информации. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1  |
| Круг детского чтения                                     | <p>В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»</p> <p>Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»</p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Из старинных книг. Д.И. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7  |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                           | Урок-обобщение «Я и мои друзья»                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)                  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»<br>В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»                                                                                                                                                              | 2   |
| Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»<br>В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С.В. Михалков «Важный совет» Д. Хармс «Храбрый ёж». Н.И. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг. С.Т. Аксаков «Гнездо»<br>Обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 3   |
|                                                                           | ИТОГО                                                                                                                                                                                                                                                                           | 128 |

**Тематическое планирование по литературному чтению  
2 класс**

| Наименование раздела                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Кол-во часов |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Аудирование (слушание)                 | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2            |
| Чтение. Работа с разными видами текста | Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.<br>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.<br>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.<br>В.Д. Берестов «Хитрые грибы».<br>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.<br>М.М. Пришвин «Осеннее утро». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.<br>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! | 14           |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                            | <p>Осень». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».</p> <p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Ю.Д. Владимиров «Чудаки» .</p> <p>А.И. Введенский «Учёный Петя».</p> <p>Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>А. И. Введенский «Лошадка». Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Стихи о первом снеге.</p> <p>Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».</p> <p>С.Есенин «Поёт зима – аукает...». С.Есенин «Берёза».</p> <p>Русская народная сказка «Два Мороза». Особенности фольклорного текста.</p> <p>С.В. Михалков «Новогодняя быль». Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</p> <p>А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет ...» Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</p> <p>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».</p> |   |
| Библиографическая культура | <p>Из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Д. Хармс «Весёлые чижи». Алфавитный каталог.</p> <p>Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</p> <p>Скороговорки. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).</p> <p>Обобщающий урок по теме «Писатели – детям» Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой» Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4 |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                               | сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Стихи Э.Н. Успенского.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| Работа с текстом художественного произведения | <p>Писатели – детям. К.И. Чуковский «Путаница».</p> <p>К.И. Чуковский «Радость».</p> <p>К.И. Чуковский «Федорино горе».</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. К.И. Чуковский «Федорино горе».</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>С.В. Михалков «Мой секрет». С.В. Михалков «Сила воли».</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>С.В. Михалков «Мой щенок».</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>А.Л. Барто «Верёвочка».</p> <p>А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Н.Н. Носов «Затейники». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Н.Н. Носов «Живая шляпа». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Н.Н. Носов «На горке». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики</p> | 24 |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                          | <p>(по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой».</p> <p>Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В. В. Лунин «Я и Вовка». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».</p> <p>Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»</p> <p>Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.</p> <p>Э.Н. Успенский «Чебурашка». Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание.</p> <p>Э.Н. Успенский «Чебурашка». Подробный пересказ текста: подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Подробный пересказ текста: деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде вопросов.</p> <p>Обобщающий урок по теме «и в шутку, и в серьёз».</p> <p>Проверочная работа. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> |    |
| Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами | <p>Л.Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ текста.</p> <p>Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Определение главной мысли текста.</p> <p>Л.Н. Толстой «Котёнок». Деление текста на части.</p> <p>Разноцветные страницы. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 14 |



|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                              | <p>Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>В.А. Осеева «Волшебное слово». Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный.</p> <p>В.А. Осеева «Хорошее». Освоение разных видов пересказа художественного текста: выборочный.</p> <p>В.А. Осеева «Почему?» Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».</p> <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p> <p>Проверочная работа. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах». Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста.</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах». Определение микротем.</p> <p>Ключевые или опорные слова.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p>                                                                                           |    |
| <p>Говорение (культура речевого общения)</p> | <p>И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>В.В. Бианки «Сова». Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Д. Хармс «Вы знаете?..» Осознание диалога как вида речи.</p> <p>В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники».</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту).</p> <p>И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».</p> <p>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</p> <p>Г.Б. Остер «Будем знакомы». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</p> <p>Ш. Перро «Красная Шапочка». Отражение основной</p> | 10 |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                   | <p>мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста.</p> <p>Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и паук» Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
| Письмо (культура письменной речи) | Я и мои друзья.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1  |
| Круг детского чтения              | <p>Устное народное творчество. Русские народные песни. Произведения устного народного творчества разных народов России.</p> <p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>А.Н. Плещеев «Осень наступила...». А. Фет «Ласточки пропали...». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников</p> <p>А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» Основные темы детского чтения: природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.</p> <p>Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p> <p>В.Берестов «Кошкин щенок». Основные темы детского чтения: юмористические произведения.</p> <p>М.М. Пришвин «Ребята и утята». Основные темы детского чтения: произведения о детях, братьях наших меньших, добре и зле.</p> <p>Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.</p> <p>Б.С. Житков «Храбрый утёнок». Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.</p> <p>Люблю природу русскую. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.</p> | 15 |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                          | <p>А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.Н. Плещеев «Осень наступила...» Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>И.А. Бунин «Матери», А.Н. Плещеев «В бурю». Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Основные темы детского чтения: фольклор разных народов</p> <p>Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Основные темы детского чтения: фольклор разных народов. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Литература зарубежных стран. Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | <p>Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Загадки, пословицы и поговорки. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p> <p>Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»</p> <p>А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. Литературная (авторская) сказка.</p> <p>А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.</p> <p>А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» Нахождение в тексте, определение значения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.</p> | 15 |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                         | <p>Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Русские писатели».</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>В.В. Бианки «Музыкант». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> |     |
| Творческая деятельность обучающихся на основе литературных произведений | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3   |
|                                                                         | ИТОГО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 102 |

### Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

| Наименование раздела       | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Кол-во часов |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Аудирование (слушание)     | <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> | 3            |
| Чтение<br>Работа с разными | Характеристика героя произведения с использованием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 11           |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| видами текста                                 | <p>художественно-выразительных средств данного текста.<br/> А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»<br/> Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.<br/> А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»<br/> Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.<br/> И.А. Крылов «Мартышка и очки»<br/> Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.<br/> И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»<br/> И.А. Крылов «Ворона и Лисица»<br/> Характеристика героя произведения.<br/> «Детство Л.Н. Толстого»<br/> Л.Н. Толстой «Акула»<br/> Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.<br/> Л.Н. Толстой «Прыжок»<br/> Л.Н. Толстой «Лев и собачка»<br/> Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.<br/> А.Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»<br/> А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»<br/> Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.<br/> К.Д. Бальмонт «Золотое слово»</p> |    |
| Библиографическая культура                    | <p>Рукописные книги Древней Руси<br/> Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).<br/> Первопечатник Иван Федоров</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3  |
| Работа с текстом художественного произведения | <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).<br/> Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»<br/> Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.<br/> А.Л. Барто «Разлука»<br/> А.Л. Барто «В театре»<br/> Обобщение. Великие русские писатели.<br/> Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.<br/> К.Д. Бальмонт «Золотое слово»<br/> И.А. Бунин «Детство»<br/> И.В. Бунин «Полевые цветы»<br/> А.А. Блок «Сны», «Ворона»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 16 |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                          | <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.</p> <p>А.А. Блок «Ветхая избушка»</p> <p>С.А. Есенин «Черемуха»</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> <p>В.И. Белов «Малька провинилась»</p> <p>В.И. Белов «Еще про Мальку»</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>В.В. Бианки «Мышонок Пик»</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Пришвин «Моя Родина»</p> <p>С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»</p> |    |
| Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами | <p>Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p> <p>Обобщение. Поэтическая тетрадь</p> <p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»</p> <p>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»</p> <p>Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца.»</p> <p>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p>Обобщение. Литературные сказки</p> <p>Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Определение микротема. Ключевые или опорные слова.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20 |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                              | <p>М. Горький (А.М. Пешков) «Случай с Евсейкой»<br/> К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»<br/> А.И. Куприн «Слон»<br/> Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.<br/> Обобщение. Были-небылицы<br/> Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?»<br/> Саша Чёрный «Воробей», «Слон»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
| <p>Говорение (культура речевого общения)</p> | <p>Осознание диалога как вида речи.<br/> Б.С. Житков «Про обезьянку»<br/> Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).<br/> В.П. Астафьев «Капалуха»<br/> В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»<br/> Н.Н. Носов «Телефон»<br/> Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.<br/> С.В. Михалков «Если»<br/> Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»<br/> Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»<br/> Монолог как форма речевого высказывания.<br/> Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.<br/> А.П. Платонов «Еще мама», «Цветок на земле»<br/> Отражение основной мысли текста в высказывании.<br/> Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.<br/> М.М. Зощенко «Золотые слова»<br/> Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.<br/> М.М. Зощенко «Великие путешественники»<br/> Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»<br/> Самостоятельное построение плана собственного высказывания.<br/> Н.Н. Носов «Федина задача»<br/> Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.<br/> Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.<br/> Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»<br/> Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение,</p> | 16 |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                          | повествование).<br>Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| Письмо (культура письменной речи)                        | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.<br>Сочиняем вместе волшебную сказку<br>Праздник поэзии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2  |
| Круг детского чтения                                     | Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.<br>А.С. Пушкин «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода» А.С. Пушкин «Зимнее утро»<br>А.С. Пушкин «Зимний вечер»<br>М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс», «Осень».<br>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.<br>Обобщение. «Люби живое»<br>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.<br>Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»<br>Комплексная работа.<br>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).<br>Р. Сеф «Весёлые стихи»<br>Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | 6  |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).<br>Русские народные песни. Небылицы.<br>Документные сказки<br>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).<br>Сестрица Аленушка и братец Иванушка<br>Литературная (авторская) сказка.<br>Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»<br>Художественные особенности сказок: лексика,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 17 |



|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                           | <p>построение (композиция). Иван-царевич и Серый волк</p> <p>Сивка-бурка</p> <p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Обобщение. Устное народное творчество</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Обобщение. Страницы русской классики</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»</p> <p>А.А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...»</p> <p>А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>И.С. Никитин «Полно, степь моя...»</p> <p>И.С. Никитин «Утро. Встреча зимы»</p> <p>И.З. Суриков «Детство. Зима»</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>«Храбрый Персей» Древнегреческий миф</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев)</p> <p>Обобщение. Зарубежная литература</p> |            |
| Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) | <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8          |
|                                                                           | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>102</b> |

#### Тематическое планирование 4 класс

| Наименование раздела                           | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Кол-во часов |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Аудирование (слушание)                         | <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</p> <p>Б. Пастернак «Золотая осень»</p> <p>Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Г.Х. Андерсена «Русалочка»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2            |
| Чтение про себя.                               | <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»</p> <p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</p> <p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2            |
| Работа с разными видами текста.                | <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Обобщение по разделу «Природа и мы»</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p> <p>М. Пришвин «Выскочка»</p> <p>Е. Чарушин «Кабан»</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».</p> | 4            |
| Библиографическая культура.                    | <p>Библиографическая культура.</p> <p>Виды информации в книге: Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»</p> <p>Обобщение по разделу «Страна фантазия»</p> <p>Типы книг (изданий): книга-сборник.</p> <p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4            |
| Работа с текстом художественного произведения. | <p>Понимание заглавия, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 19           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>поступков героев с точки зрения норм морали.<br/> Л. Н. Толстой «Детство»<br/> Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).<br/> Стихи В. Брюсова, С. Есенина,<br/> Стихи С. Дрожжина, А Жигулина.<br/> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.<br/> П.П. Бажова «Серебряное копытце»<br/> С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»<br/> В.Ю. Драгунский «Главные реки»<br/> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.<br/> В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»<br/> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»<br/> Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.<br/> В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»,<br/> А.И.Куприн «Барбос и Жулька»<br/> С. Лагерлёф «Святая ночь»<br/> Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.<br/> С. Лагерлёф «В Назарете»<br/> Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.<br/> Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).<br/> М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»<br/> В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»<br/> Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода<br/> А.П. Чехова «Мальчики»:<br/> Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов<br/> А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».<br/> В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»<br/> П.П. Бажова «Серебряное копытце»</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</p> | <p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).<br/>«Ильины три поездочки».<br/>Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.<br/>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»<br/>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.<br/>Г.Х. Андерсена «Русалочка»<br/>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.<br/>Е.С. Велтистова «Приключения Электроника»<br/>Подробный пересказ текста.<br/>Г.Х. Андерсена «Русалочка»<br/>Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).<br/>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>6</p> |
| <p>Говорение (культура речевого общения)</p>                     | <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»<br/>Проект «Создание календаря исторических событий»<br/>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»<br/>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.<br/>«Житие Сергия Радонежского»<br/>Стихи Ф. И. Тютчева<br/>Отражение основной мысли текста в высказывании.<br/>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»<br/>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства).<br/>Обобщение по разделу «Делу - время, потехе – час».<br/>Стихи Д. Кедрина и Н. Рубцова.<br/>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. «Житие Сергия Радонежского»</p> | <p>8</p> |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Письмо (культура письменной речи)                                         | Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).<br>Рассказ на заданную тему, отзыв.<br>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1  |
| Круг детского чтения                                                      | Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.<br>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»<br>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая.<br>Кира Булычев «Путешествие Алисы»<br>М. Твен «Приключение Тома Сойера»<br>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.<br>Обобщение по разделу «Страна детства»<br>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»<br>Обобщение по разделу «Зарубежная литература»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6  |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)                  | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.<br>Стихи А. Н. Плещеева и И.С. Никитина, И.А. Бунина, М. Цветаевой, С. Клычкова, С. Есенина<br>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.<br>П.П. Ершова «Конек-горбунок».<br>Стихи А. А. Фета и Е. А. Баратынского<br>Б. Житкова «Как я ловил человечков»<br>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).<br>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»<br>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).<br>Стихотворные произведения А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова,<br>Н.А. Некрасова, И. Никитина | 14 |
| Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2  |

|  |                                                                                                                              |    |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.<br>М.М. Зощенко «Елка»<br>Обобщение по разделу «Литературные сказки» |    |
|  | Итого                                                                                                                        | 68 |