

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 4 г. Данкова Липецкой области**

Согласована на заседании  
ШМО учителей начальных  
классов  
Протокол №      от

Рассмотрена, рекомендована к  
утверждению на заседании  
педсовета  
от                      протокол №

Утверждена приказом  
МБОУ лицея №4 г. Данкова  
Липецкой области  
от                      №

Приложение к ООП НОО

**Рабочая программа  
учебного предмета изобразительного искусства  
на уровень начального общего образования  
соответствующая федеральному государственному  
образовательному стандарту**

Составители:  
Садыкова Т.Н., Сомова О.В.,  
Чекрыгина С.И., Фарафонова О.Ю.,  
Погребная О.В., Камышникова Н.Ю.,  
Лазарева С.И., Кровопускова Л.А.,  
Хлоповская О.И., Коцур М.Ю.,  
Кривошеева Н.Е., Макарова Т.В.,  
Савина Е.А., Гаврилова Н.П.,  
Алфеева Е.Н., Талыкова Л.В.,  
Дубоносова В.П., Корытько Н.В.,  
Беликова Т.В.

Данков 2019 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты обучения:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты обучения:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **Выпускник научится:**

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов; понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;

- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
  - переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### **Виды художественной деятельности**

##### **Восприятие произведений искусства**

Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.

**Особенности художественного творчества: художник и зритель.**

##### **Рисунок**

**Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.**

**Приемы работы с различными графическими материалами. Дома бывают разные.**

**Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Домики, которые построила природа.**

##### **Живопись**

**Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Дом снаружи и внутри.**

Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.

**Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочная страна. ИКР.**

##### **Декоративно-прикладное искусство**

**Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Все имеет свое строение.**

##### **Художественное конструирование и дизайн**

**Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание**

**формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Линия**

**Линия, штрих, пятно и художественный образ.**

**Линия, штрих, пятно и художественный образ.** Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

**Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.**

**Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.** Мир полон украшений. Цветы.

### **Форма**

**Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.** Художники и зрители.(Обобщение темы)

**Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.** Красивые рыбы. Монотипия.

**Сходство и контраст форм.** Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

### **Объем**

**Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.** **Выразительность объемных композиций.**

### **Цвет**

**Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.**

**Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Разноцветные краски.**

**Смешение цветов.** Как украшает себя человек.

**Практическое овладение основами цветоведения.** Мастер. Украшения помогает сделать праздник.

**Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.** Обобщение темы «Ты украшаешь».

### **Композиция**

**Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.**

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

### **Земля - наш общий дом**

**Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).** Строим город.

### **Человек и человеческие взаимоотношения**

**Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Образ человека в разных культурах мира.** Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

**Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.** Строим вещи.

**Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.** Город, в котором мы живем.

**Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша,**

**фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.** Обобщение темы «Ты строишь».

**Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.** Коллективная работа «Времена года».

**Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно - конструкторской деятельности.** Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.

## 2 класс

**Виды художественной деятельности.**

### **Восприятие произведений искусства**

**Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу**

Реальность и фантазия- источник творчества братьев-мастеров, всегда работающих вместе (коллективное панно, изображающее людей, зверей, животных). Братья-мастера.

### **Живопись**

**Живописные материалы. Цвет основа языка живописи.** Три основные краски создают многоцветие мира. «Цветочная поляна».

### **Рисунок**

**Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка** Пять красок - богатство цвета и тона(изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря.). Загадки чёрного и белого цветов.

**Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.**

**Приемы работы с различными графическими материалами.**

Выразительные возможности цветных мелков (изображение осеннего леса). «Осенний листопад».

Выразительные возможности графических материалов. (Изображение зимнего леса на листах бумаги по памяти). «Графика зимнего леса».

**Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка.** «Море». Изображение природы в различных состояниях.

### **Скульптура**

**Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.** Выразительность материалов для работы в объеме.

(Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти). «Звери в лесу».

**Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.** Изображение и реальность. (Изображение животных, увиденных в зоопарке, деревне, дома). «Птицы в лесу».

### **Художественное конструирование и дизайн**

**Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.**

Выразительные возможности бумаги (склеивание простых объёмных форм - конус, цилиндр, гармошка) . «Фантастический замок».

### **Декоративно-прикладное искусство**

**Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.** Для художника любой материал может стать выразительным. «Композиции из сухих трав и цветов».

**Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.** «Наши друзья птицы». Изображение и реальность. «Сказочная птица». Изображение и фантазия.

**Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.** «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.

**Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.** «Кокошник». Украшение и фантазия.

**Образ человека в традиционной культуре.** Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор (украшение сказочных героев, украшение костюма воина) «В мире сказочных героев».

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### Цвет

**Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.**

**Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.**

Выражение характера изображаемых животных (изображение животных весёлыми, стремительными, угрожающими). «Четвероногий герой».

«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.

Образ человека и его характер, выраженный в объёме (создание образов с ярко выраженным характером: Баба Яга, Богатырь, Царевна-лебедь). Женский образ русских сказок.

Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).

**Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.** Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. «Осенний лес».

**Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.**

Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Замок Снежной королевы».

### Линия

**Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.** Линия как средство выражения: ритм линий (изображение весенних ручьёв). «Весенний ручеек».

**Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.** Линия как средство выражения: характер линий (изображение ветки с определенным характером и настроением). «Ветка».

### Ритм

**Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).** Ритм пятен как средство выражения (знания о композиции, ритмическое расположение летящих птиц). «Птички» (коллективное панно).

**Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.** Пропорции выражают характер. Лепка «Смешные человечки».

**Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.** Ритм линий и пятен, цвет. Пропорции-средства выразительности (создание коллективного панно на тему «Весна»). «Весна идет».

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

### Земля — наш общий дом

**Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.** Постройка и реальность. «Подводный мир». (Индивидуально - коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира).

### Родина моя — Россия.

**Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.**

Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. (украшение сказочных героев, украшение костюма воина).

### Человек и человеческие взаимоотношения

**Образ человека в разных культурах мира.** «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

**Создание моделей предметов бытового окружения человека.** Постройка и фантазия. (создание макетов фантастических зданий) «Дворцы доброй феи». Образ здания.

**Обобщающий урок года.**

**Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.**

### **3 класс**

#### **Виды художественной деятельности**

##### **Восприятие произведений искусства**

**Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).** Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику Масленица.

**Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека.** Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал

**Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.** Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.

**Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.** Картина- портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.

**Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.** Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Музеи искусств. Подготовка к выставке. Художественная выставка

##### **Рисунок**

**Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.**

**Приемы работы с различными графическими материалами.** Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование «Мои впечатления о лете»

##### **Живопись**

**Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.** Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.

##### **Скульптура**

**Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.** Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.

**Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.** Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.

##### **Художественное конструирование и дизайн**

**Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.**

Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.

Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.

Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.

##### **Декоративно-прикладное искусство**

**Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.** Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза (гуашь). **Образ человека в традиционной культуре.** Мамин платок. Цвет и ритм узора.

**Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).**

Картины - особый мир. Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем».

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Композиция**

**Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.** Рисование натюрморта.

**Пропорции и перспектива.** Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.

**Симметрия и асимметрия.** Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.

#### **Цвет**

**Основные и составные цвета.** Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью графарета.

#### **Линия**

**Линия, штрих, пятно и художественный образ.** Иллюстрация твоей книжки.

Иллюстрирование русских народных потешек. Открытки.

#### **Форма**

**Влияние формы предмета на представление о его характере.** Силуэт. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы

#### **Ритм**

**Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.** Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### **Земля — наш общий дом**

**Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.** Красота российских далей. Рисование пейзажа.

#### **Человек и человеческие взаимоотношения**

**Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.** Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.

**Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.** Театральные маски.

Изготовление эскиза маски

#### **Искусство дарит людям красоту**

**Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.** Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.

**Искусство вокруг нас сегодня.** Труд художника на улицах твоего города.

Изготовление проекта улицы города.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

**Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.**

Театр кукол. Изготовление головы куклы

**Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.** Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.

**Жанр натюрморта. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).** Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы.

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства**

**Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.**  
Древняя - деревянный мир.

**Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).** Города русской земли.

**Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.**  
Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва.

**Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Сопереживание.**

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Древние соборы.

**Живопись**

**Образы природы и человека в живописи.** Юность надежды.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

**Композиция**

**Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения.**

**Главное и второстепенное в композиции** Города в пустыне.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом**

**Жанр пейзажа.**

**Пейзажи разных географических широт.** Родной угол.

**Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.** Япония. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

**Образ человека в искусстве разных народов.** Народы гор и степей.

**Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.** Многообразие художественных культур в мире.

**Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.** Мудрость старости.

**Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.**

Изучаем работы мастеров: (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»).

**Родина моя — Россия**

**Пейзаж родной природы.** Пейзаж родной земли.

**Связь изобразительного искусства музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.** Народные праздники.

**Образ защитника Отечества.** Древнерусские воины-защитники.

**Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.** Пир в теремных палатах (обобщение темы). **Образ защитника Отечества.**

**Оформление творческих работ.** Герои-защитники.

**Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.** Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.

**Человек и человеческие взаимоотношения**

**Образ современника.** **Жанр портрета.** Красота человека

**Искусство дарит людям красоту**

**Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.**  
Древняя Эллада.

**Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и**

декоративно-прикладного искусства народов России). Европейские города Средневековья.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Материнство.

**Опыт художественно-творческой деятельности**

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Узорочье теремов. Изображение по памяти и воображению (животные).

**Тематическое планирование**

**1 класс (32 часа)**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Кол-во уроков</b>
Восприятие произведений искусства	Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	2
Рисунок	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Дома бывают разные. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Домики, которые построила природа	3
Живопись	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Дом снаружи и внутри Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочная страна. ИКР.	3
Декоративно-прикладное искусство	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). Все имеет свое строение.	1
Художественное конструирование и дизайн	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	2
Линия	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Мир полон украшений. Цветы	4
Форма	Простые геометрические формы. Природные формы.	4

	<p>Трансформация форм. Художники и зрители. (Обобщение темы)</p> <p>Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Красивые рыбы. Монотипия</p> <p>Сходство и контраст форм. Украшения птиц. Объемная аппликация.</p> <p>Узоры, которые создали люди.</p>	
Объём	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объемных композиций	1
Цвет	<p>Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Основные и составные цвета.</p> <p>Теплые и холодные цвета. Разноцветные краски. Смешение цветов. Как украшает себя человек.</p> <p>Практическое овладение основами цветоведения. Мастер Украшения помогает сделать праздник.</p> <p>Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Обобщение темы «Ты украшаешь».</p>	4
Композиция	Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1
Земля - наш общий дом	Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Строим город.	1
Человек и человеческие взаимоотношения	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Образ человека в разных культурах мира. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1
Опыт художественно - творческой деятельности	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Строим вещи.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Город, в котором мы живем.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Обобщение темы «Ты строишь».</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Коллективная</p>	5

	<p>работа «Времена года».</p> <p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.</p>	
	Итого	32

## 2 класс (34 часа)

Наименование раздела	Содержание учебного предмета	Кол-во уроков
Восприятие произведений искусства	<p>Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Реальность и фантазия - источник творчества братьев-мастеров, всегда работающих вместе (коллективное панно, изображающее людей, зверей, животных). Братья-мастера.</p>	1
Живопись	<p>Живописные материалы. Цвет основа языка живописи. Три основные краски создают многоцветие мира. «Цветочная поляна»</p>	1
Рисунок	<p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка</p> <p>Пять красок - богатство цвета и тона (изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря)</p> <p>Загадки чёрного и белого цветов.</p> <p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами.</p> <p>Выразительные возможности цветных мелков (изображение осеннего леса). «Осенний листопад».</p> <p>Выразительные возможности графических материалов. (Изображение зимнего леса на листах бумаги по памяти) «Графика зимнего леса».</p> <p>Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. «Море». Изображение природы в различных состояниях.</p>	4
Скульптура	<p>Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Выразительность материалов для работы в объеме (Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти). «Звери в лесу»</p> <p>Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Изображение и реальность (Изображение животных, увиденных в зоопарке, деревне, дома). «Птицы в лесу».</p>	2
Художественное конструирование и дизайн	<p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) Выразительные возможности</p>	1

	бумаги(склеивание простых объёмных форм - конус, цилиндр, гармошка). «Фантастический замок».	
Декоративно-прикладное искусство	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Для художника любой материал может стать выразительным. «Композиции из сухих трав и цветов».</p> <p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно - прикладном искусстве. «Наши друзья птицы». Изображение и реальность. Изображение и фантазия. «Сказочная птица».</p> <p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. «Веточки деревьев с росой и паутиной». Украшение и реальность.</p> <p>Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. «Кокошник».</p> <p>Украшение и фантазия</p> <p>Образ человека в традиционной культуре. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор (украшение сказочных героев. Украшение костюма воина). «В мире сказочных героев»</p>	6
Цвет	<p>Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Выражение характера изображаемых животных (изображение животных весёлыми, стремительными, угрожающими). «Четвероногий герой».</p> <p>Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. «Сказочный мужской образ».</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объёме (создание образов с ярко выраженным характером: Баба Яга, Богатырь, Царевна-лебедь) Женский образ русских сказок.</p> <p>Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).</p> <p>Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета</p> <p>Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. «Осенний лес».</p> <p>Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Замок Снежной королевы».</p>	8
Линия	<p>Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия как средство выражения: ритм линий (изображение весенних ручьёв) «Весенний ручеек».</p> <p>Передача с помощью линии эмоционального состояния</p>	2

	природы, человека, животного. Линия как средство выражения: характер линий (изображение ветки с определенным характером и настроением). «Ветка».	
Ритм	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) Ритм пятен как средство выражения (знания о композиции, ритмическое расположение летящих птиц). «Птички» (коллективное панно). Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Пропорции выражают характер Лепка «Смешные человечки». Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Ритм линий и пятен, цвет. Пропорции-средства выразительности (создание коллективного панно на тему «Весна»)	3
Земля-наш общий дом	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройка и реальность. «Подводный мир». (Индивидуально - коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира).	1
Родина моя — Россия.	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. (Украшение сказочных героев. украшение костюма воина).	1
Человек и человеческие взаимоотношения	Образ человека в разных культурах мира. «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшение.	2
Опыт художественно - творческой деятельности	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Постройка и фантазия (создание макетов фантастических зданий) «Дворцы доброй феи». Образ здания. Обобщающий урок года Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	2
ИТОГО:		34

### 3 класс (34 часа)

Наименование раздела	Содержание учебного предмета	Кол-во уроков
Восприятие произведений искусства	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику Масленица. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека. Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал	6

	<p>Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Музей в жизни города</p> <p>Изготовление проекта интерьера музея.</p> <p>Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Картина - портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Музеи искусств. Подготовка к выставке. Художественная выставка.</p>	
Рисунок	<p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.</p> <p>Приемы работы с различными графическими материалами. Воплощение замысла в искусстве.</p> <p>Свободное рисование «Мои впечатления о лете»</p>	2
Живопись	<p>Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Художник в театре.</p> <p>Изготовление эскиза декораций.</p>	1
Скульптура	<p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.</p> <p>Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Скульптура в музее и на улице.</p> <p>Изготовление проекта скульптуры из пластилина.</p>	2
Художественное конструирование и дизайн	<p>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.</p> <p>Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.</p> <p>Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.</p>	3
Декоративно-прикладное искусство	<p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза (гуашь). Образ человека в традиционной культуре. Мамин платок. Цвет и ритм узора.</p> <p>Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).</p> <p>Картины - особый мир. Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем».</p>	4
Композиция	<p>Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое</p>	3

	и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Рисование натюрморта. Пропорции и перспектива. Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. Симметрия и асимметрия. Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	
Цвет	Основные и составные цвета. Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	1
Линия	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. Открытки	2
Форма	Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1
Ритм	Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1
Земля—наш общий дом	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Красота российских далей. Рисование пейзажа.	1
Человек и человеческие взаимоотношения	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Театральные маски. Изготовление эскиза маски	2
Искусство дарит людям красоту	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Искусство вокруг нас сегодня. Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	2
Опыт художественно - творческой деятельности	Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Театр кукол. Изготовление головы куклы Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. Жанр натюрморта. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы.	3
	Итого:	34

**4 класс (34 часа)**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Кол-во уроков</b>
Восприятие произведений искусства	<p>Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Деревня - деревянный мир.</p> <p>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Города русской земли.</p> <p>Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва.</p> <p>Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Сопереживание.</p> <p>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Древние соборы.</p> <p>Шедевры национального, российского и мирового искусства.</p>	6
Живопись	<p>Образы природы и человека в живописи. Юность надежды</p> <p>Образ человека, природы в искусстве.</p>	1
Композиция	<p>Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Главное и второстепенное в композиции. Города в пустыне.</p>	1
Земля - наш общий дом	<p>Жанр пейзажа.</p> <p>Пейзажи разных географических широт. Родной угол.</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Япония.</p> <p>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</p> <p>Образ человека в искусстве разных народов. Народы гор и степей.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.</p> <p>Многообразие художественных культур в мире.</p> <p>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Мудрость старости.</p> <p>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Изучаем работы мастеров: (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»).</p>	9
Родина моя – Россия	<p>Пейзаж родной природы. Пейзаж родной земли.</p> <p>Связь изобразительного искусства музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Народные праздники.</p> <p>Образ защитника Отечества. Древнерусские воины-защитники.</p> <p>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Пир в теремных палатах (обобщение темы). Образ защитника Отечества.</p> <p>Оформление творческих работ. Герои-защитники.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной</p>	7

	культуры народов России. Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	
Человек и человеческие взаимоотношения	Образ современника. Жанр портрета. Красота человека.	2
Искусство дарит людям красоту	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Древняя Эллада. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Европейские города Средневековья. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Материнство.	5
Опыт художественно-творческой деятельности	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Узорочье теремов. Изображение по памяти и воображению (животные).	3
	Итого:	34