

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 4 г. Данкова Липецкой области

Согласована на заседании №
ШМО учителей
гуманитарного цикла

Протокол №1 от 24.08.19

Рассмотрена, рекомендована
к утверждению на заседании
педсовета

от 28.08.2019 протокол №1

Утверждена приказом

МБОУ лицея №4 г. Данкова
Липецкой области

От 29.08.19 №395

Приложение к ООП ООО

Рабочая программа
учебного предмета родная литература
на уровень основного общего образования,
соответствующая федеральному государственному
образовательному стандарту

Составители:

Андриянова Наталия Анатольевна

Зеленина Татьяна Борисовна

Лицова Татьяна Сергеевна

Овцынова Нина Михайловна

Данков 2019 г.

Раздел I. Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- [Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08](#);
- Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для МБОУ лицей №4, реализующего наряду с обязательным курсом литературы изучение родной (русской) литературы.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку: 5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа, 8 класс – 34 часа, 9 класс – 34 часа.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической

преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Югры;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;

- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по

картине.

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Содержание учебного курса

5 класс

Русский фольклор(3ч.)

Русская народная сказка « Сивка-Бурка»

« Сивка-Бурка» Волшебство в сказке.

Сказка «Жена-спорщица». Бытовая сказка.

Древнерусская литература(1ч.)

Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича. Отзвуки фольклора в летописи

Литература 19 века (13+2ч.)

В.А.Жуковский «Спящая царевна». Особенность композиции. Литературная сказка.

А.С.Пушкин. Стихотворения.

А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Волшебная сказка. Добро и зло в сказке.

М.Ю.Лермонтов Стихотворения

Н.А.Некрасов. Раздумья о судьбе народа в стихотворении «На Волге»

И.С.Тургенев «Муму» Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. Герасим и Муму. Счастливый год. Протест Герасима.

А.П.Чехов «Хирургия» Речь героев.

А.Н.Плещеев «Весна». Поэтическое изображение родной природы.

И.С.Никитин «Утро». «Зимняя ночь в деревне». Поэтическое изображение родной природы

Литература 20 века

В.Г.Короленко. «В дурном обществе». Сюжет и композиция повести. Путь Васи к правде и добру. Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.

П.П.Бажов «Медной горы хозяйка» Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству.

С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки

А.П.Платонов «Никита» Быль и фантастика. Единство героя с природой.

«Природа и человек в произведениях писателей 20 века.

В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Тема ответственности .

Д.Б.Кедрин «Аленушка».

А.А.Прокофьев «Аленушка». Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Роль игры в формировании личности ребенка

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Тематическое планирование 5класс

№п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Русская литература. Русский фольклор	3ч
	Древнерусская литература.	1ч
2	Литература 19 века	13+2к/р
3	Литература 20 века	14+1к/р

Содержание учебного курса

6 класс

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Древнерусская литература

Сказание о белгородском киселе.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА.

И.А.Крылов «Осел и Соловей» Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. *«Ларчик»* Поучительный характер басни.

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести.

Чувство мести, милосердие, благородство.

Н.А.Некрасов «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа.

А.И.Куприн «Изумруд» Смысл названия рассказа.

М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик» Обличение социальных пороков

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе деликатность по отношению к окружающим. Уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» глава «Иванов», Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Литературная сказка

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.

Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА

И.А.Бунин Стихотворения

А.Грин «Бегущая по волнам» Истории создания. Система образов. Композиция. Помогает ли Мечта познать Реальность?

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»,

В.Я. Брюсов. «Весенний дождь»,

Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи». А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...».

А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...»,

А. Вознесенский «Снег в сентябре».

Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Произведения о Великой Отечественной войне.

Стихи русских поэтов **А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики

В.П. Катаев «Сын полка». Дети на войне. Образ Вани Солнцева.

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..

Тематическое планирование 6класс

№п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Своеобразие родной литературы.	1
2	Древнерусская литература	1
3	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА.	13+2к/р
4	Литературная сказка	2
5	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА	14+1к/р

Тематический план

7 класс

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Количество часов
1	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	5ч.
2	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	3ч.

3	А.П.Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник».	3ч.
4	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой».	3ч.
5	А.К.Толстой «Василий Шибанов».	1ч.
6	Л.Андреев «Кусака».	2ч.
7	Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	3ч.
8	А.Платонов «В прекрасном и яростном мире», «Июльская гроза».	6ч.
9	У. Орлев «Беги, мальчик, беги»	4ч.
10	С. Волкова «Подсказок больше нет»	4ч.
	Итого	34ч.

Тематический план

8 класс

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов
1	А.С.Пушкин «Метель».	3ч.
2	А.П.Чехов «Спать хочется».	2ч.
3	А.Платонов «Цветок на земле», «Возвращение»	4ч.
4	В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	3ч.
5	В. Быков «Сотников».	6ч.
6	Б.Васильев «А зори здесь тихие».	7ч.
7	В. Богомолов «Иван».	3ч.
8	Б.Екимов «Ночь исцеления», «Фетисыч»	6ч.
	Итого	34ч.

Тематический план

9 класс

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов
1	Г.Р.Державин Ода «Фелица».	2ч.
2	А.С.Пушкин «Каменный гость».	2ч.
3	Н.В.Гоголь «Старосветские помещики», «Нос», «Портрет»	9ч.
4	Б. Васильев «В списках не значился»	4ч.
5	Е.Евтушенко «Люди – Родина моя», «Хотят ли русские войны...», «Со мною что-то происходит...», «Старый друг».	2ч.
7	В.Высоцкий «Песня о друге», «У меня долги перед друзьями»	1ч.
8	В.Астафьев «Царь-рыба».	3ч.
9	Т.Толстая «На золотом крыльце сидели...», «Кысь»	7ч.
10	Т.Михеева «Не предавай меня»	4ч.
	Итого	34ч.