

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №4 г.Данкова**

Принята

на педагогическом совете

26 августа 2016 г. протокол № 1

Утверждено

Директор МБОУ лицей №4

_____/И.Н. Меркулова

29 августа 2016 г. приказ №

Одобрена Советом лица

МБОУ лицей № 4

26 августа 2016 г. протокол № 1



МБОУ лицей №4

**Основная образовательная программа
дошкольного образования муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
лицей №4 г.Данкова
на 2016– 2017 учебный год**

Данков, 2016

Содержание

I. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения	5
1.1.3.1. Характеристика дошкольного образовательного учреждения	5
1.1.3.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы	9
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте	9
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	9
1.2.3. Планируемые результаты освоения программы	11
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	38
1.3.1. Планируемые результаты освоения программы по разделу формирование основ краеведения «Край, в котором я живу»	38
1.3.2. Индивидуальный образовательный маршрут	40
II. Содержательный раздел	41
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	41
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	41
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	45
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	59
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	66
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	80
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	86
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	91
2.3.1. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах	91
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	94
2.4.1. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	95
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	99
2.5.1. Оказание помощи родителям (законным представителям) детей, не посещающих ДОУ	101
2.6. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования)	102
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	105
2.7.1. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах	106
2.7.2. Преемственность дошкольной группы и школы	110
III. Организационный раздел	111
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	111
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	111
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	112
3.4. Кадровые условия реализации Программы	112
3.5. Финансовые условия реализации Программы	113
3.6. Организация режима пребывания детей	114

3.6.1. Организация режима пребывания детей в холодный и теплый период.....	114
3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	150
3.7.1. Годовой учебный график.....	116
3.7.2. Учебный план	117
3.7.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	120
IV. Дополнительный раздел Программы	123
Краткая презентация Программы	
Глоссарий	124

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель Программы - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом данная Программа разрабатывалась всем педагогическим коллективом с учётом следующих принципов:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество МБОУ лицей №4 с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию программы:

В основе реализации основной образовательной программы МБОУ лицей №4 лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

1.1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения

1.1.3.1. Характеристика МБОУ лицей №4 г.Данкова

Полное наименование в соответствии с Уставом	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №4 г.Данкова Липецкой области
Юридический адрес	399852, г.Данков, Липецкая область, ул.Мичурина, д.8
Телефон	(47465) 6-40-20
E-mail	dvschool4@narod.ru
Учредитель	Районный Отдел администрации образования Данковского муниципального района
Организационно-правовая форма	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Регистрационное свидетельство	Свидетельство о государственной регистрации 48А01, регистрационный №0000248 от 08 декабря 2014
Лицензия	от 20 марта 2014 серия 48Л01 №00001606
Перечень филиалов и структурных подразделений	Адрес: ул.Молодежная, д.2 Адрес: ул.Мичурина, д.7/1 Филиал: Липецкая область, Данковский район, с. Политово, ул.Школьная, д.1а
Сведения о руководителях	Директор – Меркулова Ирина Николаевна Заместители директора: Маликова Лариса Александровна - заместитель директора Карих Татьяна Ивановна - заместитель директора Коротких Тамара Анатольевна - заместитель директора Овчинникова Наталья Викторовна - заместитель директора Рассолова Ольга Николаевна - заместитель директора Сомова Вера Николаевна - заместитель директора Акулова Нина Алексеевна- заместитель директора Лазарева Елена Александровна - заместитель директора Шаповал Мария Александровна - главный бухгалтер
Контингент детей	Здоровые дети
Особенности осуществления образовательного процесса дошкольных групп	-разновозрастная группа -1, с.Кудрявщино; - группа младшего возраста от 3 до 4 лет с.Политово; - группа старшего возраста от 5 до 7 лет с.Политово.

	Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Группы работают в условиях 10 часового пребывания.
--	--

1.1.3.2. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенное. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3-х лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Младшие дошкольники активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты.

«Кризис трех лет» проявляется в нетерпимости к опеке взрослого, стремлении настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей.

На четвертом году жизни происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями, любят играть словами, проявляют «словотворчество».

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни: подвижный, жизнерадостный, любознательный. Он много играет, двигается и с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младший дошкольник способен не только объединять предметы по внешнему сходству, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки), у него возрастает целенаправленность действий, повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность.

Общение со сверстниками возникает на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

У детей 4 – 5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней.

У дошкольников пятого года жизни идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью, становится более самостоятельным. Дошкольник способен анализировать объекты одновременно по 2 – 3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.

Дети 4 – 5 лет уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Активно появляется стремление к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения), активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению.

Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах дошкольника: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Дети способны устанавливать простейшие связи и отношения между объектами.

Возрастают физические возможности детей: движения становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Дети становятся избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянный партнер по играм.

Двигательный опыт детей расширяется, совершенствуются движения, активно развивается двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений.

В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.

Формируют социальные представления морального плана, старшие дошкольники отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребёнок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей.

Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Возрастные особенности детей 6-8 лет

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Дети 6 – 7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли.

Дети способны соотнести свои поступки с нормами и правилами, что приводит к формированию первых задатков произвольного поведения. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих.

Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других, признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе – «Кто я?» и оценка – «Какой я?»).

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей с взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентаций, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Дети седьмого года интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты Программы базируются на ФГОС ДО и целях, задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для подготовительного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи – восьми годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

–ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

–ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.2.3. Планируемые результаты освоения программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Безопасность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Сформированы представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Ребенок знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- Расширенная ориентировка в окружающем пространстве.
- Ребенок знаком с правилами дорожного движения.
- Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знаком с работой водителя.
- Знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Сформированы навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Сформированы умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развиты умения обращаться за помощью к взрослым.
- Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

- Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Сформированы понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Сформированы знания о животных, их поведении, повадках, мерах предосторожностей, которые нужно соблюдать при встрече с ними.
- Умеет отличать съедобные грибы от несъедобных по внешнему виду.
- Знает о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки).
- Знаком с явлениями неживой природы (гроза), с правилами поведения при грозе.
- Умеет заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, соблюдать правила личной гигиены.
- Знаком с профессией врача, и номером телефона «03».
- Знаком с элементарными представлениями об инфекционных болезнях и их возбудителях.
- Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Ребенок знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- Имеет представления об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Знает как правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах,

катание на велосипеде, гололеда, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Знаком с правилами безопасного пользования бытовыми предметами. Имеет представления о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знаком с работой службы спасения — МЧС. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Сформированы умения обращаться за помощью к взрослым.

Разновозрастная группа

Сформированы основы экологической культуры.

Знаком с правилами поведения на природе.

Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Расширенные представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Имеет представления об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Осознанно соблюдает правила дорожного движения.

Ребенок имеет расширенные представления о работе ГИБДД.

Воспитана культура поведения на улице и в общественном транспорте.

Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Сформированы умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Сформированы представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Знаком с правилами безопасного обращения с бытовыми предметами.

Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Соблюдает меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Сформированы умения обращаться за помощью к взрослым.

Имеет расширенные знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Имеет представления о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Имеет представления о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие

ФЭМП

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Умеет видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного

сопоставления элементов (предметов).

Владеет приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечает на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Знает геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.

Умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различает правую и левую руки.

Ребенок умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Умеет считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получает равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляет к меньшему количеству один предмет или убирает из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Сформированы умения понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считает предметы на ощупь, считает и воспроизводит количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Знаком с цифрами от 0 до 9.

Знает порядковый счет в пределах 10, умеет различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Имеет представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Понимает то, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и

соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Сформированы понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Имеет представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развита геометрическая зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначает в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Разновозрастная группа

Имеет общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Объединяет, дополняет множеств, удаляет из множества части или отдельных его частей.

Устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составляет пары предметов или соединения предметов стрелками.

Считает в пределах 10.

Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знаком с числами второго десятка.

Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.

Знает состав чисел в пределах 10.

Раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям. Сформированы первоначальные измерительные умения.

Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Имеет представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Знаком с весами.

Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойства.

Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой.

Моделирует пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Умеет пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развита «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различает длительность отдельных временных интервалов (1

минута, 10 минут, 1 час).

Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ФЦКМ

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ребенок знаком с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией.

Понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

Способен выполнить обследование предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Предлагает группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывает о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Сформировано понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Сформирован интерес к малой родине и имеет первичные представления о ней: название города (поселка), в котором он живет; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывает о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель. Расширенное представление о трудовых действиях, результатах труда.

Обращает внимание на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться.

Имеет расширенные представления о растениях и животных.

Знаком с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знаком с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Рассказывает о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Умеет наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширенные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Умеет отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Имеет элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знает, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).

Имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знаком с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от

тепла — тает).

Умеет отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Сформированы умения понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

Умеет замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Имеет расширенные представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Умеет различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

Имеет расширенные представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Умеет наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Замечает красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

Знаком с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Имеет представления о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Наблюдал за тем, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

Имеет представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Имеет элементарные знания о садовых и огородных растениях. Знает о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Имеет расширенные представления о мире предметов.

Сформированы представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объясняет, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Имеет расширенные представления о профессиях.

Имеет расширенные представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Сформированы элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывает о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывает о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Имеет чувство благодарности к человеку за его труд.

Имеет расширенные представления о малой Родине.

Рассказывает о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Имеет расширенные представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Чувствует патриотизм и Любовь к своей Родине.

Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Рассказывает о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Имеет расширенные представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважением относится к защитникам отечества.

Рассказывает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Знаком с картинами, репродукциями, альбомами с военной тематикой.

Имеет расширенные представления о природе.

Умеет наблюдать, развивать любознательность.

Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад», рассказывает, сравнивает их.

Знаком с комнатными растениями.

Умеет ухаживать за растениями.

Рассказывает о способах вегетативного размножения растений.

Имеет расширенные представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Умеет ухаживать за обитателями уголка природы.

Имеет расширенные представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Имеет представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Имеет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Сформированы представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Умеет укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Рассказывает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знаком с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Знаком с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Наблюдает гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Разновозрастная группа

Имеет расширенные представления о предметном мире.

Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Понимает то, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Имеет представления об истории создания предметов.

Испытывает чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Сформировано понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли).

Имеет углубленные представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Знает, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводит к пониманию роли взрослого человека.

Применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Знаком с библиотеками, музеями.

Имеет представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширена осведомленность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность знаком с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить

простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Имеет представления о людях разных профессий.

Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Имеет представления о родном крае.

Знаком с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Имеет углубленные представления о Родине — России. Испытывает патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает гордость за ее достижения.

Имеет знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Имеет представления о Москве — главном городе, столице России. Имеет расширенные знания о государственных праздниках.

Рассказывает о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Имеет углубленные знания о Российской армии.

Испытывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Сформированы элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Сформированы элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывает о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Имеет знания о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Имеет представления об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Имеет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Имеет расширенные и систематизированные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Имеет полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Имеет расширенные знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Имеет представления о насекомых.

Знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов

(например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Умеет различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Испытывает уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Умеет обобщать и систематизировать представления о временах года.

Сформированы представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдает такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Имеет представления о том, что в природе все взаимосвязано.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Умеет правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформляет альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

Имеет знания о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

Умеет замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Имеет представление об обрезке кустарников, рассказывает, для чего это делают.

Участвует в высаживании садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Умеет собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Имеет расширенные представления о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращает внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объясняет, что это корм для птиц.

Умеет определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Умеет замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Знает, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Участвует в посадке семян овса для птиц.

Весна.

Имеет расширенные представления о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Знаком с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

После наблюдения имеет представления о том, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Умеет замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); участвует в пересадке комнатных растений, знает способ черенкования.

Умеет выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знаком с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Имеет представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объясняет, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знаком с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».

Знаком о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знаком с трудом людей на полях, в садах и огородах.

Испытывает желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда.

Ребенок общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Ребенок обращается к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх ребенок посредством речи взаимодействует и налаживает контакты со сверстниками («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Ребенок с интересом слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

Ребенок имеет широкий словарный запас, который соответствует его возрасту.

Знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Умеет различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Называет сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка).

Умеет понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивается моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.

Выработан правильный темп речи, интонационная выразительность.

Умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Ребенок из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) составляет распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

Развита диалогическая речь.

Ребенок с интересом участвует в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; после наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Ребенок знает о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Доброжелательно общается со сверстниками.

Активно делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Развивающая речевая среда.

Имеет представления о многообразии окружающего мира.

Знаком с изделиями народных промыслов, мини-коллекциями (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированными книгами (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытками, фотографиями с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукциями картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Охотно делится разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Вежлив повседневной жизни, в играх (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

В речи использует существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Подбирает существительные к прилагательным (белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Правильно, отчетливо произнесит звуки.

Умеет различать на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Развит фонематический слух.

Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Речь ребенка интонационно окрашена.

Грамматический строй речи.

Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Замечает неправильно поставленное ударение в слове, ошибку в чередовании согласных.

Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Образовывает однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.

Умеет пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Умеет поддерживать беседу.

Использует диалогическую форму речи.

Высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развита монологическая форма речи.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Разновозрастная группа

Развивающая речевая среда.

Как будущий первоклассник — проявляет инициативу с целью получения новых знаний.

Умеет более точно характеризовать объект, ситуацию; умеет высказывать предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.

Умеет отстаивать свою точку зрения.

Знаком с формами речевого этикета.

Умеет содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Формирование словаря.

Словарь обогащен бытовыми, природоведческими, обществоведческими понятиями.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Знаком с выразительными средствами языка.

Звуковая культура речи.

Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Умеет называть слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяют место звука в слове.

У ребенка отработанная интонационная выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Умеет согласовывать слова в предложении.

Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Правильно строит сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Умеет вести диалог с воспитателем.

Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их.

Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Составляет план рассказа и придерживаться его.

Умеет составлять рассказы из личного опыта.

Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

Художественная литература

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, внимательно следит за развитием действия, сопереживает героям произведения.

Понимает поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы.

Умеет с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Ребенок проявляет интерес к книгам. Регулярно рассматривает иллюстрации.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Проявляет интерес к художественной литературе.

Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки.

Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).

Сформировано эмоциональное отношение к литературным произведениям.

Ребенок рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Знаком с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Ребенок проявляет чуткость к художественному слову.

Зачитывает отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Умеет вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

С интересом рассматривает оформление книг, иллюстрации.

Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Разновозрастная группа

Проявляет интерес детей к художественной литературе.

Знаком с новыми сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимым персонажем. Развито чувство юмора.

Знаком с выразительными средствами (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; относится с чуткостью к поэтическому слову.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует художественно-речевые исполнительские навыки (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Знаком с иллюстрациями известных художников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Рисование

Передаёт в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно держит руку с карандашом и кистью во время рисования.

Умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучен осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Знает название цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету.

Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Умеет наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Ребёнок умеет изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.).

Умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Умеет располагать изображения по всему листу.

Лепка

Проявляет интерес к лепке.

Имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Умеет украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Умеет аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку.

Умеет лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и др.).

Объединяет вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Проявляет радость от восприятия результатами общей работы.

Аппликация

Проявляет интерес к искусству аппликации.

Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Сформированы навыки аккуратной работы.

Умеет испытывать радость от полученного изображения.

Умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Знает формы предметов и их цвета.

Развито чувство ритма.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Рисование

Развита эстетическое восприятие, умеет созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развита способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Умеет передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношения предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развита способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

У ребенка развито чувство формы, цвета, пропорций.

Ребенок знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знаком с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развита декоративное творчество (в том числе коллективное).

Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Знает отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; умеет передавать эти отличия в рисунках.

Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Умеет передавать движения фигур.

Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Умеет рисовать контуры предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знает уже известные цвета и новый (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развито чувство цвета.

Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении, регулирует нажим, передает до трех оттенков цвета.

Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развиты композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Соотносит разные предметы по величине в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Знаком с изделиями народных промыслов, имеет расширенные знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции. Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), умеет использовать для украшения оживки.

Знаком с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, знает специфику этих видов росписи. Знаком с региональным (местным) декоративным искусством. Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности умеет использовать декоративные ткани.

Умеет ритмично располагать узор.

Умеет расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; умеет использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Проявляет аккуратность при лепке. По окончании лепки тщательно моет руки.

Знаком с особенностями декоративной лепки. Сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа знаком с приемом обрывания.

Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.

Сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам.

Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Принимает участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Умеет экономно и рационально расходовать материалы.

Разновозрастная группаРисование

Развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; умеет аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, доброжелательно и уважительно относится к работам товарищей.

Сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Умеет активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Умеет рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развито коллективное творчество. Умеет действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствована техника изображения.

Развита свобода и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Использует в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Знаком с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, умеет плавным поворотам руки рисует округлые линии, завитки в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Умеет видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствует плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развито представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки.

Знакомы с изменчивостью цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Умеет замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развито цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование

Умеет детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Сформировано умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Сформировано умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.

Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Умеет обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Сформировано умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

Развито чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Развиты навыки декоративной лепки.

Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развито умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

Умеет изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Сформированы приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Знает мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Развито чувство цвета, колорита, композиции. Активно проявляет творчество.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном

Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью шаблона; создает игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Сформировано умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), умеет подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Умеет использовать образец.

Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью

Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом

Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Умеет экономно и рационально расходовать материалы.

Конструирование

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Умеет дать простейший анализ созданным постройкам.

Умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).

Сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), используя в постройках детали разного цвета.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Умеет создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Умеет изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развито желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

После игры аккуратно складывает детали в коробки.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.

Самостоятелен, проявляет творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогает анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки.

Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Умеет заменять одни детали другими.

Сформировано умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Развито умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Разновозрастная группа

Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), желает передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Участвует в коллективной работе: умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала

Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

Развита умение планировать процесс возведения постройки.

Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыка

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ребенок эмоционально отзывчив на музыку.

Знаком с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Развита музыкальная память.

Умеет узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, умеет передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Сформирован навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмическое движение

Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).

Выполняет основные движения (ходьба и бег).

Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Правильно исполняет танцевальные движения: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой.

Умеет кружиться в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игровое творчества

Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.

Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, менталлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

У ребенка сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Развиты музыкальные способности : звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Развиты навыки пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности.

Слушание

Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способен к сольному пению, с музыкальным сопровождением и без него.

Творчески исполняет песни разного характера.

У ребенка развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

Умеет сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развито чувство ритма, умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Участвует в инсценировании песен; умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развито танцевальное творчество; умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.

Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах

Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Проявляет творчество, активен к самостоятельным действиям.

Разновозрастная группа

Проявляет интерес к музыкальной культуре, имеет художественный вкус.

Испытывает яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Ребенок совершенствует звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Знаком с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.

Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развито танцевально-игровое творчество; художественное исполнение различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.)

Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

У ребенка развиты разнообразные виды движений.

Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучан действовать совместно.

Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Ловит мяч двумя руками одновременно.

Выполняет хват за перекладину во время лазанья.

Умеет ползать.

Умеет сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Умеет кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Умеет надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Умеет реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развита самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры

Развита активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Участвует в самостоятельных играх с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развиты навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Участвует в играх более сложные правила со сменой видов движений.

Умеет соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Сформирована правильная осанка; умеет осознанно выполнять движения.

У ребенка совершенствованы двигательные умения и навыки.

Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость.

Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Умеет ориентироваться в пространстве.

Знает элементы спортивных игр, играет с элементами соревнования, играм-эстафетам.
Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Проявляет интерес к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Ребенок участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Выполняет спортивные игры и упражнения.

Разновозрастная группа

Испытывает потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствована техника основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге.

Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Выполняет активные движения кисти руки при броске.

Умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.

Выполняет упражнения в статическом и динамическом равновесии, развита координация движений и ориентировка в пространстве.

Активно выполняет спортивные упражнения.

Умеет самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

Ребенок проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Умеет использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве.

Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Физическая культура на воздухе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сформированы разнообразные виды движений.

Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Сформированы умения строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Ловит мяч двумя руками одновременно.

Умеет выполнять хват за перекладину во время лазанья.

Умеет ползать.

Умеет сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Умеет кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Умеет надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Умеет реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры

Проявляет активность и творчество в процессе двигательной деятельности.

Проявляет желание участвовать в самостоятельных играх с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Сформированы навыки лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений. Проявляет желание участвовать в играх с более сложными правилами со сменой видов движений.

Умеет соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Старшая группа (от 5 до 7 лет)

Сформированы двигательных умений и навыков.

Проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Умеет лазать.

Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, сохранять равновесие при приземлении.

Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Умеет ориентироваться в пространстве.

Сформированы знания об элементах спортивных игр, умеет играть с элементами соревнований.

Проявляет интерес к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Проявляет интерес к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
Умеет выполнять спортивных игр и упражнений.

Разновозрастная группа

- Умеет отбивать мяч одной рукой о пол веранды .
- Умеет перебрасывать мяч способом задом к цели .
- Умеет равновесие – ходьба по бревну боком приставным шагом.
- Умеет бросать мяч вверх перед собой с хлопком и ловля его.
- Умеет отбивать мяч о пол веранды с хлопком в ладоши, поворотом кругом и ловля его.
- Умеет отбивать мяч о пол одной рукой и ловля его двумя руками стоя и при ходьбе.
- Умеет отбивать мяч о пол веранды правой рукой и ловля левой рукой, и наоборот.
- Выполняет лазание – «Проползи и не задень»
- Умеет вести мяч, ударяя ладонью по нему (произвольным способом).
- Умеет вести мяч, остановка шагом и передача мяча.
- Умеет ударять мяч об пол и бросать его в баскетбольный щит на площадке.
- Умеет производить бросок мяча в корзину, бросок мяча в корзину стоящую на земле, удобным для детей способом.
- Выполняет упражнение на равновесие – «Пройди по мостику» (ходьба между линиями, по доске, по гимнастической скамейке).
- Умеет катать мяч, наклонившись, обеими руками.
- Поднимается попеременным шагом на 1,5—2 м, приставным шагом переходит в сторону на следующий пролет и опускается вниз.
- Умеет, оттолкнувшись руками от бревна, перебраться на противоположную сторону.
- Умеет пролезать между 3—4 перекладинами гимнастической лестницы.
- Умеет подняться до ее вершины (до 2,5 м), перелезть на противоположную сторону и опуститься вниз.
- Умеет перелезть через бревно произвольным способом.
- Умеет лазать вверх, вниз, передвижению в стороны с поочередным перехватом руками и переступанием ногами.
- Умеет прыгать попеременно на правой и левой ноге.
- Умеет вставать на бревно (скамейку), руки в стороны, под каждый шаг левой ноги хлопок в ладони перед грудью, правой — руки в стороны и на конце бревна спрыгнуть.
- Умеет вставать на бревно (скамейку) с большим мячом в руках.
- Умеет быстро ходить и бегать по доске, которая лежит на снегу.
- Умеет метать снежки по цели.
- Умеет делать комплекс гимнастических упражнений на улице.
- Умеет выполнять повороты на лыжах, удары клюшкой по шайбе, скольжение на двух ногах.
- Умеет выполнять прыжки в длину с места и прыгать в высоту с разбега.
- Умеет метать гимнастической палкой по кеглям .
- Подвижные игры на воздухе.**
- Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Ребенок участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Выполняет спортивные игры и упражнения.

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностей педагогического коллектива МБОУ лицей №4,

расширяет и углубляет содержание указанных образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий по краеведению.

Целевые ориентиры

В результате освоения программы по краеведению на этапе завершения дошкольного образования предполагается:

- у ребенка преобладает эмоционально положительное отношение к малой Родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, центральных улицах поселка, знает и стремится выполнять правила поведения в нем;
- проявляет интерес, любознательность по отношению к родному краю, его истории, необычным памятникам, использует местоимение «мое» по отношению к краю;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой Родины, в детское коллекционирование, создание мини-музеев, макетов, рукописных книг;
- проявляет начала социальной активности: участвует в социально-значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивные отношения к его жителям.

1.3.1. Планируемые результаты освоения парциальной программы «Краеведение»

К 3-ем годам

- Знает членов своей семьи.
- Знаком с играми, в которых передаются семейные отношения заботы друг о друге.
- Знает о взрослых, которые трудятся в группе.
- Знает название города, где живет.
- Проявляет интерес к народным праздникам.
- Знает диких и домашних животных нашего края.
- Узнает и называет птиц, прилетающих на участок.
- Ребёнок знаком с произведениями русского фольклора (загадки, потешки, прибаутки, колыбельные).

К 4-ем годам

- Знает членов своей семьи, узнает их по фотографии.
- В игре передает семейные отношения заботы друг о друге.
- Проявляет внимательное отношение к близким людям.
- Знает профессии людей, которые трудятся в детском саду.
- Знает название города и микрорайона, где живет.
- Проявляет интерес к народным праздникам.
- Знает диких и домашних животных нашего края.
- Узнает и называет птиц, прилетающих на участок
- Ребёнок проявляет интерес и эмоционально реагирует на произведения русского фольклора (загадки, потешки, прибаутки, колыбельные).

К 5-ти годам

- Сформированы понятия о родственных связях.
- Знает достопримечательности и общественные учреждения микрорайона, на котором живет.
- Знает название города, в котором живёт, его достопримечательности.
- Знает предметы быта, орудия труда, называет их, умеет находить.
- Знает, кто такие данковчане и чем они занимаются.
- Знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
- Знает народные подвижные игры, умеет играть в них.

К 6-ти годам

- Знает значение фамилии в семье.
- Знает названия малых поселений Данковского района.
- Знает о том, что Данков- город химиков.
- Знает государственную символику родного города.
- Проявляет интерес к народному творчеству родного края.
- Знает представителей растительного и животного мира родного края.
- Умеет играть подвижные игры, знает их правила.
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает их названия.
- Использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки.

К 7-ми – 8-ми годам

- Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки.
- Знает, кто такие липчане и чем они занимались.
- Знает имена некоторых героев, их подвиги.
- Знает о памятниках, площадях, улицах родного города.
- Знает государственную символику родного города и Липецкой области .
- Знает, что Данков, - один из городов России.
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла родного края.
- Знает людей, прославивших наш город.
- Знает представителей растительного и животного мира.
- Знает о принципах создания Красной книги.
- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках.
- Знает название праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях:

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

1.3.2. Индивидуальный образовательный маршрут

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих в освоении основной образовательной программы дошкольного образования;

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитатели разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;

-*принцип* отказа от усредненного нормирования;

-*принцип* опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС ДО.

II. Содержательный раздел

2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» реализуется через вид деятельности: «Безопасность». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах педагогов в календарно тематическом планировании образовательной области.

Младшая группа (3-4 года)

Безопасность

Формирование представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Расширение ориентировки в окружающем пространстве.

Знакомство с правилами дорожного движения.

Формирование умения различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомство с работой водителя.

Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формирование навыков безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формирование умений соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развитие умения обращаться за помощью к взрослым.

Формирование навыков безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Старшая группа (5-7 лет)

Безопасность

Формируем основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формирование понятий о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Формируем знания детей о животных, их поведении, повадках, мерах предосторожностях, которые нужно соблюдать при встрече с ними.

Учим отличать съедобные грибы от несъедобных по внешнему виду.

Даём знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки).

Знакомство с явлениями неживой природы (гроза), с правилами поведения при грозе.

Учимся заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, соблюдать правила личной гигиены.

Даём детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях.

Знакомимся с профессией врача.

Уточнение знаний об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Знакомство с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Научить детей правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец.

Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Закрепляем знания детей о том, к чему может привести неосторожное обращение с огнём.

Формируем представление о профессии пожарного, воспитываем уважение к труду.
 Знакомство с работой службы спасения — МЧС.
 Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
 Формирование умений обращаться за помощью к взрослым.

Разновозрастная группа

Безопасность

Формирование основ экологической культуры.
 Знакомство с правилами поведения на природе.
 Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
 Уточнение и расширение представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях.
 Систематизирование знаний об устройстве улицы, о дорожном движении.
 Знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
 Знакомство с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
 Подведение к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
 Расширение представлений детей о работе ГИБДД.
 Воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.
 Развитие свободной ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности.
 Формирование умений находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
 Формирование представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
 Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами.
 Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
 Подведение к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, умению оценивать свои возможности по преодолению опасности.
 Формирование у ребенка навыков поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
 Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.
 Расширение знаний о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
 Уточнение знаний о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
 Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
 Закрепление умений называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Традиционные праздники, события, мероприятия

Наименования мероприятий	Дата проведения	Содержание
«День знаний»	1 сентября	Развиваем социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формируем готовность к совместной деятельности со сверстниками. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр.
«День дошкольного работника»	27 сентября	Развиваем общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во

		время игр.
«Праздник осени»	31 октября – 3 ноября	Развиваем социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формируем готовность к совместной деятельности со сверстниками. Формируем основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Знакомим с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.
«День матери»	25 ноября	Развиваем общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, формируем уважительное отношение к своей семье. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр.
Новогодний утренник	27,28,29 декабря	Развиваем социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формируем готовность к совместной деятельности со сверстниками. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр. Знакомим с явлениями неживой природы (снегопад, гололед, мороз).
«Рождественская сказка»	13 января	Развиваем социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формируем готовность к совместной деятельности со сверстниками. Знакомим с явлениями неживой природы (снегопад, гололед, мороз).
Зимние олимпийские игры	3 февраля	Развиваем социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формируем готовность к совместной деятельности со сверстниками. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр.
День защитника Отечества	22 февраля	Развиваем социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формируем готовность к совместной деятельности со сверстниками, формируем уважительное отношение к своей семье
Праздничный концерт посвященный 8 Марта	2,3,6 марта	Развиваем общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, формируем уважительного отношения к своей семье. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр.
Масленица	Март	Развиваем общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр.
«День смеха»	3 апреля	Развиваем общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр.
Развлечение «День Космоса»	12 апреля	Развиваем социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формируем готовность к совместной деятельности со сверстниками.
«Великая пасха»	17 апреля	Развиваем общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, формируем уважительное отношение к своей семье.
Праздничный концерт «День	5 мая	Развиваем социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формируем готовность к совместной деятельности

Победы»		со сверстниками. Воспитываем уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.
Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	25,26 мая	Развиваем общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр.
«День защиты детей»	1 июня	Развиваем общение и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формируем уважительного отношения к своей семье. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр.
Спортивный праздник "Я и моя семья»	Июнь	Развиваем общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, формируем уважительное отношение к своей семье. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр.
День Нептуна	Июль	Развиваем общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Формируем умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр.
«До свиданье лето, здравствуй детский сад»	31 августа	Развиваем общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; формируем основы безопасного поведения в социуме, в природе. Формируем понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие»**

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. - Москва «Перспектива», 2008. • Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / - М.: Просвещение, 2007 • Куцакова Л.В.. Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. /– М., ВЛАДОС, 2004 • Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста .- Москва «Просвещение», 1986 • Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011 • Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях / - М., ТЦ Сфера, 2005. • Шорыгина Т. А. "Беседы об основах безопасности с детьми", 2007 г. • Шипицина Л.М. Азбука общения. |
|---|

2.1.2. Образовательная область **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через вид деятельности: «Сенсорное развитие», «ФЭМП», «ФЦКМ», «Краеведение». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах педагогов в календарно тематическом планировании образовательной области.

Содержание работы по образовательной области

Младшая группа (3-4 года)
<u>ФЭМП</u> Формирование умений видеть общий признак предметов групп (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Формирование умений составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Формирование умений сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Знакомство с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечает на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Формирование умений устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Знакомство с предметами контрастных и одинаковых размеров, умение их сравнивать; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Формирование знаний геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Формирование умений обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Формирование умений ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различает правую и левую руки. Формирование у ребенка умений ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. <u>ФЦКМ</u> Знакомство с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Формировать умение вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией. Осознание понятия того, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Формирование представлений о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

Формирование способностей выполнить обследование предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Формирование умений группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывание о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формирование умений понимать того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формирование интереса к малой родине и имеет первичные представления о ней: название города (поселка), в котором он живет; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывание о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель. Расширенное представление о трудовых действиях, результатах труда.

Концентрирование внимания ребенка на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться.

Формирование расширенных представлений о растениях и животных.

Знакомство с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомство с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Рассказывание о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Формирование умений наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Формирование расширенных представлений о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Формирование умений отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Формирование элементарных представлений о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Формирование знаний о том, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.).

Формирование представлений о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Формирование представлений о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формирование умений отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Сформированы умения понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

Формирование умений замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Формирование расширенных представлений о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Формирование умений различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

Формирование расширенных представлений о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Наблюдение за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Формирование умений замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

Знакомство с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Формирование представлений о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Наблюдение за тем, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

Формирование представлений о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Формирование элементарных знаний о садовых и огородных растениях. Знает о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

КРАЕВЕДЕНИЕ

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Формирование знаний членов своей семьи, узнает их по фотографии.

Формирование умений в игре передавать семейные отношения заботы друг о друге.

Развитие внимательного отношения к близким людям.

Формирование знаний профессий людей, которые трудятся в детском саду.

Формирование знаний о названии города и микрорайона, где живет.

Развитие интереса к народным праздникам.

Формирование знаний диких и домашних животных нашего края.

Формирование знаний и названий птиц, прилетающих на участок

Развитие интереса и эмоционального реагирования на произведения русского фольклора (загадки, потешки, прибаутки, колыбельные).

Старшая группа (5-7 лет)

ФЭМП

Формирование умений создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и

соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Формирование умений считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Формирование умений сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получая равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формирование умений понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Формирование умений считать предметы на ощупь, считает и воспроизводит количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Знакомство с цифрами от 0 до 9.

Формирование знаний порядкового счета в пределах 10, умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Формирование представлений о равенстве: определение равного количества в группах, состоящих из разных предметов; правильное обобщение числовых значений на основе счета и сравнение групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Формирование умений понимать то, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формирование умений устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Формирование умений сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развитие глазомера, формирование умений находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Формирование умений называть части, полученные от деления, сравнивая целое и части, понимая, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Знакомство с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Формирование представлений о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развитие геометрической зоркости: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Формирование представлений о том, как из одной формы сделать другую.

Формирование умений ориентироваться в окружающем пространстве; понимая смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаясь в заданном направлении, меняя его по сигналу, а

также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначает в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формирование умений ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Формирование представлений о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Формирование умений на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

ФЦКМ

Формирование расширенных представлений о мире предметов.

Формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Формирование умений объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Формирование умений самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Формирование умений сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывание о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Формирование расширенных представлений о профессиях.

Формирование расширенных представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формирование элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Формирование знаний о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Формирование знаний о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Имеет чувство благодарности к человеку за его труд.

Формирование расширенных представлений о малой Родине.

Формирование знаний о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формирование расширенных представлений детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Формирование патристических чувств и любви к своей Родине.
Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
Формирование знаний о Москве — главный город, столицы нашей Родины.
Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна.
Формирование расширенных представлений детей о Российской армии.
Формирование чувства уважения к защитникам отечества.
Формирование знаний о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.
Знакомство с картинами, репродукциями, альбомами с военной тематикой.
Формирование расширенных представлений о природе.
Формирование умений наблюдать, развивать любознательность.
Формирование представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад», рассказывает, сравнивает их.
Знакомство с комнатными растениями.
Формирование умений ухаживать за растениями.
Формирование знаний о способах вегетативного размножения растений.
Формирование расширенных представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
Формирование умений ухаживать за обитателями уголка природы.
Формирование расширенных представлений детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
Формирование представлений о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
Формирование представлений о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
Формирование знаний о том, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
Использование в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
Формирование представлений о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
Формирование умений укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
Формирование знаний о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

Формирование представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Формирование знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Знакомство с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Формирование знаний о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Наблюдение за гнездованием птиц (ворон и др.).

Лето.

Формирование представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Формирование представлений о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

КРАЕВЕДЕНИЕ

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Формирование знаний о значении фамилии в семье.

Формирование знаний о названиях малых поселений Данковского района.

Формирование знаний о том, что Данков — город химиков.

Формирование знаний о государственной символике родного города.

Формирование интереса к народному творчеству родного края.

Формирование знаний представителей растительного и животного мира родного края.

Формирование умений играть в подвижные игры, знать их правила.

Привлечение к участию в народных праздниках. Знакомство с их названиями.

Знакомство с малыми фольклорными формами: потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки, для использования их в активной речи.

Разновозрастная группа

ФЭМП

Формирование общих представлений о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Формирование умений объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его частей.

Формирование умений устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составлять пары предметов или соединять предметы стрелками.

Формирование умений считать в пределах 10.

Знакомство со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомство с числами второго десятка.

Формирование умений понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.

Формирование знаний состава чисел в пределах 10.

Формирование знаний раскладывания числа на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Формирование умений считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Формирование умений делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также использовать условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формирование первоначальных измерительных умений.

Формирование умений измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Формирование умений измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Формирование представлений о весе предметов и способах его измерения.

Формирование умений сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Знакомство с весами.

Формирование представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Формирование знаний геометрические фигуры, их элементами (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойства.

Формирование представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Формирование умений распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Формирование умений моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Формирование умений анализировать формы предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Формирование умений ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой.

Формирование умений моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формирование умений «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева

направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Формирование умений пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развитие «чувства времени», умение беречь время, регулирование своей деятельности в соответствии со временем; различая длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Формирование умений определять время по часам с точностью до 1 часа.

ФЦКМ

Формирование расширенных представлений о предметном мире.

Формирование представлений о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формирование представлений о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Формирование знаний о том, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Формирование представлений об истории создания предметов.

Формирование чувства восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формирование понимания того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли).

Формирование углубленных представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Формирование знаний, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Формирование умений применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Знакомство с библиотеками, музеями.

Формирование представлений о дальнейшем обучении, формирование элементарных знаний о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Формирование расширенных осведомленностей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представлений об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Формирование знаний экспериментирования и практической деятельности, знакомство с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Формирование представлений о людях разных профессий.

Формирование представлений об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формирование представлений о родном крае.

Знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Формирование углубленного представления о Родине — России. Испытывает патриотические и

интернациональные чувства, любовь к Родине.

Формирование интереса к событиям, происходящим в стране, испытывать гордость за ее достижения.

Формирование знаний о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Формирование представлений о Москве — главном городе, столице России. Имеет расширенные знания о государственных праздниках.

Формирование знаний о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Формирование углубленных знаний о Российской армии.

Формирование уважительного отношения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формирование представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формирование элементарных представлений о свободе личности как достижениях человечества.

Формирование элементарных представлений об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формирование элементарных представлений об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Формирование знаний о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Формирование знаний о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Формирование представлений об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Формирование представлений о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Формирование расширенных и систематизированных знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Формирование полных представлений о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Формирование расширенных знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Формирование представлений о насекомых.

Знакомство с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знакомство с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Формирование умений различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Формирование умений сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Формирование чувства уважения к труду сельских жителей (земледельцев,

механизаторов, лесничих и др.).

Формирование умений обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формирование представлений о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Наблюдение такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Формирование умений передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Формирование представлений о том, что в природе все взаимосвязано.

Формирование умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Формирование умений понимать, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Формирование умений правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Формирование умений оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

Формирование знаний о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

Формирование умений замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).

Формирование представлений об обрезке кустарников и для чего это делают.

Привлечение к участию в высаживании садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Формирование умений собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Формирование расширенных представлений о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Формирование внимания на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Формирование знаний о том, что эти плоды — корм для птиц.

Формирование умений определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Формирование умений замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Формирования знаний о том, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлечение к участию в посадке семян овса для птиц.

Весна.

Формирование расширенных представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; о том, что пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдения за высаживанием, обрезанием деревьев и кустарников.

Формирование умений замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.).

Привлечение к участию в пересадке комнатных растений, знает способ черенкования.

Формирование умений выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомство с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Формирование представлений об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Формирование умений объясняет, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомство с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Формирование знаний о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах.

Формирование желаний помогать взрослым.

КРАЕВЕДЕНИЕ

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Знакомство с потешками, прибаутками, пословицами и поговорками, загадками, считалками, используя в активной речи.

Формирование знаний о том, кто такие данковчане и чем они занимались.

Формирование знаний об именах некоторых героев, их подвиги.

Формирование знаний о памятниках, площадях, улицах родного города.

Формирование знаний государственной символики родного города и Липецкой области.

Формирование знаний о том, что Данков, — один из городов России.

Формирование интереса к народному творчеству, узнавать и называть изделия народного промысла родного края.

Формирование знаний людей, прославивших наш город.

Формирование знаний о представителях растительного и животного мира.

Формирование знаний о принципах создания Красной книги.

Формирование умений принимать осмысленное и активное участие в народных праздниках.

Формирование знаний о названии праздников и умения объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

Традиционные праздники, события, мероприятия

Наименования мероприятий	Дата проведения	Содержание
«День знаний»	1 сентября	Развиваем любознательность и познавательную мотивацию; формируем познавательные действия, становление сознания; развиваем воображение и творческую активность, развиваем познавательный интерес к школе, книгам.
«День дошкольного работника»	27 сентября	Развиваем любознательность и познавательную мотивацию; формируем познавательные действия, становление сознания; развиваем воображение и творческую активность, формируем представления о работниках детского сада.
«Праздник осени»	31 октября – 3 ноября	Развиваем любознательность и познавательную мотивацию; формируем познавательные действия, становление сознания; развиваем воображение и творческую активность, Формируем умения

		замечать изменения в природе.
«Рождественская сказка»	13 января	Расширяем представления детей о празднике Рождества Христова. Формируем знания о празднике и умения объяснить, что это за праздник. Развиваем интерес к православным праздникам.
День защитника Отечества	22 февраля	Развиваем любознательность и познавательную мотивацию; развиваем воображение и творческую активность; формируем первичные представления о Родине и Отечестве.
Развлечение «День Космоса»	12 апреля	Развиваем любознательность и познавательную мотивацию; формируем познавательные действия, становление сознания; развиваем воображение и творческую активность, формируем первичные представления о космосе и планете Земля. Знакомим с Ю. А. Гагариным и с другими героями космоса.
«Великая пасха»	17 апреля	Развиваем любознательность и познавательную мотивацию; формируем познавательные действия, становление сознания; развиваем воображение и творческую активность, формируем первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа, об традициях и праздниках нашего города.
Праздничный концерт «День Победы»	5 мая	Развиваем любознательность и познавательную мотивацию; формируем познавательные действия, становление сознания; развиваем воображение и творческую активность, формируем первичные представления о Родине и Отечестве, о ветеранах. Формирование знаний о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Знакомим с ветеранами данковчанами прошедшими годы войны.
День защиты детей	1 июня	Формируем представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формируем элементарные представления о свободе личности как достижениях человечества.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.. М., 2008
- Авдеева Н.Н. , Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. - Ярославль «Академия развития», 2003
- Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 2010.
- Дыбина О.Б. Неизведанное рядом. - М., 2010.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. - Москва «Творческий Центр», 2008

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб, «Детство-Пресс», 2007
- Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста», СПб, «Детство-Пресс», 2011
- Лаврова Л.Н. , Чеботарева И.В. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие, Липецк: ЛИРО, 2013
- Мартынова Е.А. , И.М. Сучкова Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. - Волгоград «Учитель», 2011
- Михайлова З.А. Образовательная область «Познание»./М., ТЦ СФЕРА, 2013
- Николаева С.Н. Юный эколог., М., 1998
- Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. -Москва «Просвещение» 1982
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
- Тугушева Г.П. , Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста. - Санкт- Петербург «Детство- Пресс», 2007

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется через вид деятельности: «Развитие речи», «Художественная литература». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах педагогов в календарно тематическом планировании образовательной области.

Содержание работы по образовательной области

Младшая группа (3-4 года)
<u>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</u> Развивающая речевая среда. Формирования умения общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Формирования умения обращается к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»). Формировать умение посредством речи взаимодействует и налаживает контакты со сверстниками , в быту, в самостоятельных играх («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). Формировать интерес слушать рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. Формирование широкого словарного запаса , который соответствует возрасту. Формирование знаний о названиях и назначениях предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Формирование умений различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Формирование умений называть сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка).

Формирование умений понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Формирование умений внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания.

Формирование правильного темпа речи, интонационной выразительности.

Формирование умений отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Формирование умений согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Формирование умений употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Формирование умений из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) составлять распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

Развитие диалогической речи.

Формирование интереса к участию в разговоре во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; после наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формирование умений вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Формирование знаний о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Формирование доброжелательного общения со сверстниками.

Формирование умений активно делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Формирование умений слушать новые сказки, рассказы, стихи, внимательно следить за развитием действия, сопереживает героям произведения.

Формирование умений понимать поступки персонажей и последствия этих поступков.

Формирование умений повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Формирование умений с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие

отрывки из народных сказок.

Формирование умений выразительно читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Воспитание интереса к книгам. Рассматривание иллюстраций к книгам.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Формирование умений слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Формирование умений правильно воспринимать содержание произведения, сопереживает его героям.

Формирование интереса к слову в литературном произведении.

Формирование интереса к книге.

Рассматривание иллюстрированных изданий знакомых произведений.

Формирование интереса к иллюстрациям в книгах и понимать для чего они в книге.

Знакомство с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (5-7 лет)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда.

Формирование представлений о многообразии окружающего мира.

Знакомство с изделиями народных промыслов, мини-коллекциями (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированными книгами (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытками, фотографиями с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукциями картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Формирование умений охотно делиться разнообразными впечатлениями, уточняя источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Формирование чувства вежливости в повседневной жизни, в играх (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Формирование умений решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Формирование умений использовать в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Формирование умений подбирать существительные к прилагательным (белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Формирование умения употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Формирование умений правильно, отчетливо произносить звуки.

Формирование умений различать на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л —

р.

Развитие фонематического слуха.

Формирование умений определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Формирование интонационно окрашенной речи.

Грамматический строй речи.

Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Формирование умений замечать неправильно поставленное ударение в слове, ошибку в чередовании согласных.

Знакомство с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Формирование умений образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Формирование умений употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формирование умений составлять по образцу простые и сложные предложения.

Формирование умений пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Формирование умений поддерживать беседу.

Развитие диалогической речи.

Формирование умений высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развитие монологической формы речи.

Формирование умений связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Формирование умений (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Формирование умений составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формирование умений составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Формирование интереса к художественной литературе.

Формирование умений внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки.

Формирование интереса к чтению больших произведений (по главам).

Формирование умений эмоционального отношения к литературным произведениям.

Формирование умений строить рассказ о восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Формирование умений понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Знакомство с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитание чуткости к художественному слову.

Формирование умений зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями,

сравнениями, эпитетами.

Формирование умений вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Формирование умений выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Формирование интересов рассматривать оформление книг, иллюстрации.

Формирование умений сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Разновозрастная группа

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Развивающая речевая среда.

Формирование умений более точно характеризовать объект, ситуацию; умеет высказывать предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.

Формирование умений отстаивать свою точку зрения.

Знакомство с формами речевого этикета.

Формирование умений содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.

Формирование словаря.

Формирование умений обогащать словарь бытовыми, природоведческими, обществоведческими понятиями.

Формирование умений побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Формирование умений использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Знакомство с выразительными средствами языка.

Звуковая культура речи.

Формирование умений различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Формирование умений внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Формирование умений называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определяют место звука в слове.

Развитие интонационной выразительной речи.

Грамматический строй речи.

Формирование умений согласовывать слова в предложении.

Формирование умений образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Формирование умений правильно строит сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Формирование умений вести диалог с воспитателем.

Формирование умений содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их.

Формирование умений составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Формирование умений составляет план рассказа и придерживаться его.

Формирование умений составлять рассказы из личного опыта.

Формирование умений сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Формирование представлений о предложении (без грамматического определения).

Формирование умений составлять предложения, членение простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формирование умений делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Формирование умений составлять слова из слогов (устно).

Формирование умений выделять последовательность звуков в простых словах.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Формирование интереса к художественной литературе.

Знакомство с новыми сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Формирование умений испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Развито чувство юмора.

Знакомство с выразительными средствами (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; относится с чуткостью к поэтическому слову.

Формирование умений использовать художественно-речевые исполнительские навыки (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы) при чтении стихотворений, в драматизациях

Формирование умений объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Знакомство с иллюстрациями известных художников.

Традиционные праздники, события, мероприятия

Наименования мероприятий	Дата проведения	Содержание
«День знаний»	1 сентября	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. Формируем умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Знакомим с формами речевого этикета.
«День дошкольного работника»	27 сентября	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь; формируем умения выразительно и эмоционально читать стихи. Знакомим с формами речевого этикета.
«Праздник осени»	31 октября – 3 ноября	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь; формируем умения

		выразительно и эмоционально читать стихи.
«День матери»	25 ноября	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь; формируем умения выразительно и эмоционально читать стихи. Знакомим с формами речевого этикета
Новогодний утреник	27,28,29 декабря	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь; формируем умения выразительно и эмоционально читать стихи.
«Рождественская сказка»	13 января	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь; формируем умения выразительно и эмоционально читать стихи.
День защитника Отечества	22 февраля	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь; формируем умения выразительно и эмоционально читать стихи. Знакомим с формами речевого этикета
Праздничный концерт посвященный 8 Марта	2,3,6 марта	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь; формируем умения выразительно и эмоционально читать стихи. Знакомим с формами речевого этикета
Масленица	Март	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь; формируем умения выразительно и эмоционально читать потешки, зазывалки.
«День смеха»	3 апреля	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь. Знакомим с формами речевого этикета Формируем умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
Развлечение «День Космоса»	12 апреля	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь. Формируем знания о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Формируем умения логично и понятно высказывать суждения.
«Великая пасха»	17 апреля	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь Формируем умения слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию. Формируем интерес к слову в литературном произведении.
Праздничный	5 мая	Развиваем связную, грамматически правильную

концерт «День Победы»		диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь формируем умения выразительно и эмоционально читать стихи. Знакомим с формами речевого этикета
Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	25,26 мая	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь Формируем умения выразительно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
«День защиты детей»	1 июня	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь Формируем умения выразительно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
День Нептуна	Июль	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь
«До свиданье лето, здравствуй детский сад»	31 августа	Развиваем связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развиваем речевое творчество. ; обогащаем активный словарь формируем умения выразительно и эмоционально читать стихи. Знакомим с формами речевого этикета

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., 2009 г.
- Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Волгоград «Учитель», 2002
- Иванищина О.Н. Развитие связной речи./Волгоград, «Учитель», 2013
- Коломейченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. /-М., ТЦ Сфера, 2016
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. - Москва «Айрис Пресс», 2006
- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! СПб., «Детство-пресс», 2007
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой
- Ушакова О.С.. Развитие речи и творчество дошкольников /– М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: «Владос», 2004
- Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М., ТЦ «Сфера», 2006.
- Ушакова О.С.. Развитие речи и творчество дошкольников /– М.: ТЦ Сфера, 2004.

2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» реализуется через вид деятельности: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование», «Музыка». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах педагогов в календарно тематическом планировании образовательной области.

Содержание работы по образовательной области

Младшая группа (3-4 года)

РИСОВАНИЕ

Формирование умений в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Формирование умений правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно держит руку с карандашом и кистью во время рисования.

Формирование умений набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Формирование умений приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Расширение названий о цветах (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый).

Формирование умений подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету.

Формирование умений украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Формирование умений наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Формирование умений изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Формирование умений изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формирование умений создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Формирование умений располагать изображения по всему листу.

Лепка

Развитие интереса к лепке.

Формирование представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Формирование умений раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Формирование умений украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Формирование умений аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Формирование умений лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
Формирование умений объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
Формирование чувства радости от восприятия результатов общей работы.

Аппликация

Развитие интереса к искусству аппликации.

Формирование умений предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формирование умений аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формирование навыков аккуратной работы.

Формирование умений испытывать радость от полученного изображения.

Формирование умений создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Формирование знаний о формах предметов и их цвета.

Развитие чувства ритма.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Формирование умений дать простейший анализ созданным постройкам.

Формирование умений различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).

Сооружение новых построек, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), используя в постройках детали разного цвета.

Формирование умений располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Формирование умений создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Формирование умений изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развитие желаний сооружать постройки по собственному замыслу.

Формирование умений обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Формирование умений после игры аккуратно складывает детали в коробки.

МУЗЫКА

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Развитие музыкальной памяти.

Формирование умений узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Формирование умений слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Различение звуков по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Формирование умений различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Развитие певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Формирование умений допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмическое движение

Формирование умений двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).

Формирование умений выполнять основные движения (ходьба и бег).

Формирование умений маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Формирование умений правильно исполнять танцевальные движения: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой.

Формирование умений кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Формирование умений выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игровое творчества

Формирование умений самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Формирование умений точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Формирование умений подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Старшая группа (5-7 лет)

РИСОВАНИЕ

Развитие эстетического восприятия, умений созерцать красоту окружающего мира.

Развитие мыслительных операций: анализа, сравнения, уподобления (на что похоже), установления сходства и различия предметов и их частей, выделения общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Формирование умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развитие способностей наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Формирование умений передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развитие способностей наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет

медленно плывущих облаков.

Развитие чувства формы, цвета, пропорций.

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развитие декоративное творчество (в том числе коллективное).

Формирование умений организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Формирование умений рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Формирование умений передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Формирование знаний об отличиях предметов по форме, величине, пропорциям частей; умений передавать эти отличия в рисунках.

Формирование умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Формирование умений передавать движения фигур.

Формирование умений располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Формирование знаний о способах и приемах рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).

Формирование умений рисовать контуры предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Формирование умений рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Формирование умений рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Формирование знаний об уже известных цветах и новых (фиолетовый) и оттенках (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развитие чувства цвета.

Формирование умений смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Формирование умений карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении, регулирует нажим, передает до трех оттенков цвета.

Формирование умений создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развитие композиционных умений, умений располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Формирование умений соотносить разные предметы по величине в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Формирование умений располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Знакомство с изделиями народных промыслов, имеет расширенные знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции. Знаком с городецкой росписью,

ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), умеет использовать для украшения оживки.

Знакомство с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, знает специфику этих видов росписи. Знаком с региональным (местным) декоративным искусством. Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Формирование умений создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Формирование умений использовать декоративные ткани.

Формирование умений ритмично располагать узор.

Формирование умений расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Знакомство с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Формирование умений лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Формирование умений лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Формирование умений лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Формирование умений сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Формирование умений передавать в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формирование умений лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Формирование умений лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; умений использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Развитие аккуратности при лепке.

Знакомство с особенностями декоративной лепки. Сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Формирование умений лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формирование умений украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Формирование умений обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Формирование умений создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формирование умений вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.).

Знакомство с приемом обрывания.

Формирование умений создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Развитие аккуратности и бережного отношения к материалам.

Формирование умений работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Формирование умений создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Формирование умений делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирование умений самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Формирование умений экономно и рационально расходовать материалы.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Формирование умений устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Формирование умений выделять основные части и характерные детали конструкций.

Развитие самостоятельности, проявления творчества, инициативы, дружелюбия.

Формирование умений анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует создание собственной постройки.

Знакомство с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Умеет заменять одни детали другими.

Формирование умений создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Формирование умений строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Развитие умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

МУЗЫКА

Развитие интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Развитие музыкальных способностей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Развитие навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности.

Слушание

Формирование умений различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Формирование умений узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Формирование умений различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формирование умений петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Формирование навыков к сольному пению, с музыкальным сопровождением и без него.

Творчески исполняет песни разного характера.

Развитие песенного музыкального вкуса.

Песенное творчество

Формирование умений импровизировать мелодию на заданный текст.

Формирование умений сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развитие чувство ритма, умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Формирование умений свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Формирование умений исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развитие танцевальное творчество; умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.

Формирование умений самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формирование умений исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развитие творчества, активности к самостоятельным действиям.

Разновозрастная группа

РИСОВАНИЕ

Развитие образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения; умеет аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, доброжелательно и уважительно относится к работам товарищей.

Формирование умений эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Формирование умений активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Формирование умений рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развитие коллективное творчество. Умеет действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формирование умений замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Формирование умений изображать предметы по памяти и с натуры; развита наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствование техники изображения.

Развитие свобода и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Формирование умений использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Формирование умений соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Знакомство с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Формирование умений свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, умеет плавным поворотом руки рисует округлые линии, завитки в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Формирование умений видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствует плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развитие представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки.

Знакомство с изменчивостью цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Умеет замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развито цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Формирование умений различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развито восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование

Формирование умений детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формирование умений строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Формирование умений передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).

Развитие самостоятельности в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Формирование умений создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Формирование умений выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Формирование умений создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Формирование умений при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Формирование умений свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.

Формирование умений передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Формирование умений обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Формирование умений передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Формирование умений создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

Развитие чувства композиции, умений передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Развитие навыков декоративной лепки.

Формирование умений использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Формирование умений при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Формирование умений создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развитие умений составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.

Формирование умений изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Формирование приемов вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Формирование знаний о мозаичном способе изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Развитие творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном

Формирование умений складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делает разметку с помощью

шаблона; создает игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
Формирование умений создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), умеет подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирование умений использовать образец.

Формирование умений создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью

Формирование умений вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Формирование умений делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом

Формирование умений создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Формирование умений экономно и рационально расходовать материалы.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Развитие интереса к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), желает передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Формирование умений видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Формирование умений самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала

Формирование умений сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Формирование умений определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

Развитие умений планировать процесс возведения постройки.

Формирование умений сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

Знакомство с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

Формирование умений создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Знакомство с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Формирование умений создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Формирование умений создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Формирование умений разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

МУЗЫКА

Развитие интереса к музыкальной культуре, имеет художественный вкус.

Формирование умений испытывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера,

концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Формирование умений выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Формирование умений петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Формирование умений самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни.

Формирование умений самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Формирование умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развитие танцевально-игровое творчество; художественное исполнение различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развитие творческой активности в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Формирование умений импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.)

Формирование умений придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Формирование умений самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Формирование умений играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Традиционные праздники, события, мероприятия

Наименования мероприятий	Дата проведения	Содержание
«День знаний»	1 сентября	Формируем умения воспринимать музыку. Формируем умения выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; уметь брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Формируем умения испытывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
«День дошкольного работника»	27 сентября	Формируем умения воспринимать музыку.; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей (изготовление подарков совместн с родителями для педагогов). Формируем умения выразительно и ритмично двигаться в

		соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в танце эмоционально-образное содержание.
«Праздник осени»	31 октября – 3 ноября	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, развиваем навыки свободной импровизации на инструментах (металлофоны, треугольники, бубенцы), как звукоподражания явлениям природы. Формируем умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в танце эмоционально-образное содержание.
«День матери»	25 ноября	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей (изготовление подарков для мам) Формируем умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
Новогодний утренник	27,28,29 декабря	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуя самостоятельную творческую деятельность детей (изготовление новогодних игрушек) Формирование умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в танце эмоционально-образное содержание.
«Рождественская сказка»	13 января	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей. Развиваем творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Формируем умения играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах.
День защитника Отечества	22 февраля	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей (изготовление подарков для пап). Формируем умения выразительно исполнять песни.
Праздничный концерт посвященный 8 Марта	2,3,6 марта	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей (изготовление подарков для мам и бабушек), Формируем умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
Масленица	Март	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей.

		Знакомим с национальными плясками (хороводы, ручейки). Формируем умения играть на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.
«День смеха»	3 апреля	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей. Развиваем творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
Развлечение «День Космоса»	12 апреля	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей. Формируем умения выразительно исполнять песни.
«Великая пасха»	17 апреля	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей (изготовление совместно с родителями пасхальных яиц).
Праздничный концерт «День Победы»	5 мая	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей (изготовление подарков для ветеранов).
Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	25,26 мая	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей (изготовление подарков для педагогов). Формируем умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в танце эмоционально-образное содержание.
«День защиты детей»	1 июня	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей. Формируем умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
День Нептуна	Июль	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей. Формируем умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
«До свиданье лето, здравствуй детский сад»	31 августа	Формируем эстетическое отношение к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализуем самостоятельную творческую деятельность детей. Формируем умения выразительно исполнять песни.

Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»

- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации/ - М.: ТЦ Сфера, 2008
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010
- Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010
- Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками.- М., ТЦ «Сфера», 2005.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» С.П. «Детство – Пресс» 2003
- Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» С.П. «Детство-Пресс» 2001
- Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / – М.: Линка-Пресс, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- Петрова И.М. Объемная аппликация / - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
- Радынова О.П.. Музыкальные шедевры /– М.: ТЦ Сфера, 2009
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / М.: ТЦ Сфера, 2004.

2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется через вид деятельности: «Физическая культура», «Физическая культура на воздухе». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах педагогов в календарно тематическом планировании образовательной области.

Содержание работы по образовательной области

Младшая группа (3-4 года)
<u>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</u> Развитие разнообразных видов движений. Формирование умений ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы,

сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Формирование умений строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формирование умений энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Формирование умений энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Ловит мяч двумя руками одновременно.

Формирование умений выполнять хват за перекладину во время лазанья.

Формирование умений ползать.

Формирование умений сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формирование умений реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры

Развитие активности и творчества в процессе двигательной деятельности.

Формирование желаний участвовать в самостоятельных играх с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развитие навыков лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений.

Формирование желаний участвовать в играх более сложные правила со сменой видов движений.

Формирование умений соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ

Развитие разнообразных видов движений.

Формирование умений ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Формирование умений строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формирование умений энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Формирование умений энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Ловит мяч двумя руками одновременно.

Формирование умений выполнять хват за перекладину во время лазанья.

Формирование умений ползать.

Формирование умений сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формирование умений кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Формирование умений надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Формирование умений реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры

Развитие активности и творчества в процессе двигательной деятельности.
 Формирование желаний участвовать в самостоятельных играх с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
 Развитие навыков лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений.
 Формирование желаний участвовать в играх более сложные правила со сменой видов движений.
 Формирование умений соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Старшая группа (5-7 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Формирование правильной осанки; формирование умений осознанно выполнять движения.
 Совершенствование двигательных умений и навыков.
 Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.
 Формирование умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
 Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
 Формирование умений лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
 Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
 Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
 Формирование умений ориентироваться в пространстве.
 Формирование знаний об элементах спортивных игр, играть с элементами соревнования, играм-эстафетам.
 Развитие интереса к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
 Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
 Выполнение спортивных игр и упражнений.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ

Совершенствование двигательных умений и навыков.
 Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.
 Формирование умений легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
 Формирование умений бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
 Формирование умений лазать.
 Формирование умений прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, сохранять равновесие при приземлении.
 Формирование умений сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
 Формирование умений ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Формирование умений ориентироваться в пространстве.
Формирование знаний об элементах спортивных игр, играть с элементами соревнования, играм-эстафетам.
Развитие интереса к различным видам спорта, знает некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
Формирование интереса к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
Выполнение спортивных игр и упражнений.

Разновозрастная группа

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности.
Формирование умений сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
Совершенствование техники основных движений, добивается естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Соблюдение заданного темп в ходьбе и беге.
Формирование умений сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
Формирование выполнения активных движений кистей руки при броске.
Формирование умений перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
Формирование умений быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
Развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
Формирование умений выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии, развита координация движений и ориентировка в пространстве.
Формирование умений активно выполнять спортивные упражнения.
Формирование умений самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.
Формирование умений самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
Развитие интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

Формирование умений использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, ориентироваться в пространстве.
Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
Формирование умений придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ

Совершенствование двигательных умений и навыков.

Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.

Формирование умений отбивать мяч одной рукой о пол веранды .

Формирование умений перебрасывать мяч способом задом к цели .

Развивать равновесие – ходьба по бревну боком приставным шагом.

Формирование умений бросать мяч вверх перед собой с хлопком и ловля его.

Формирование умений отбивать мяч о пол веранды с хлопком в ладоши, поворотом кругом и ловля его.

Формирование умений отбивать мяч о пол одной рукой и ловля его двумя руками стоя и при ходьбе.

Формирование умений отбивать мяч о пол веранды правой рукой и ловля левой рукой, и наоборот.

Развивать лазание – «Проползи и не задень»

Формирование умений вести мяч, ударяя ладонью по нему (произвольным способом).

Формирование умений вести мяч, остановка шагом и передача мяча.

Формирование умений ударять мяч об пол веранды и бросать его в баскетбольный щит на площадке.

Формирование умений производить бросок мяча в корзину, бросок мяча в корзину стоящую на земле, удобным для детей способом.

Знакомство с упражнениями на равновесие – «Пройди по мостику» (ходьба между линиями, по доске, по гимнастической скамейке).

Формирование умений катать мяч, наклонившись, обеими руками.

Формирование умений поднимается попеременным шагом на 1,5—2 м, приставным шагом переходит в сторону на следующий пролет и опускается вниз.

Формирование умений, оттолкнувшись руками от бревна, перебраться на противоположную сторону.

Формирование умений пролезать между 3—4 перекладинами гимнастической лестницы.

Формирование умений подниматься до вершины (до 2,5 м), перелезть на противоположную сторону и опуститься вниз.

Формирование умений перелезть через бревно произвольным способом.

Формирование умений лазать вверх, вниз, передвижению в стороны с поочередным перехватом руками и переступанием ногами.

Формирование умений прыгать попеременно на правой и левой ноге.

Формирование умений вставать на бревно (скамейку), руки в стороны, под каждый шаг левой ноги хлопок в ладони перед грудью, правой — руки в стороны и на конце бревна спрыгнуть.

Формирование умений вставать на бревно (скамейку) с большим мячом в руках.

Формирование умений быстро ходить и бегать по доске, которая лежит на снегу.

Формирование умений метать снежки по цели.

Формирование умений делать комплекс гимнастических упражнений на улице.

Формирование умений выполнять повороты на лыжах, удары клюшкой по шайбе, скольжение на двух ногах.

Формирование умений выполнять прыжки в длину с места и прыгать в высоту с разбега.

Формирование умений метать гимнастической палкой по кеглям .

Подвижные игры на воздухе.

Формирование умений самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приобщать ребенка к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формировать интерес к спортивным играм и упражнениям.

Традиционные праздники, события, мероприятия

Наименования мероприятий	Дата проведения	Содержание
Зимние олимпийские игры	3 февраля	Прививаем любовь к спорту и физкультуре, интерес к спортивным соревнованиям, развиваем двигательную активность, формируем опыт в двигательной деятельности; развиваем физические качества (координация и гибкость), становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Формируем умения ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Формируем умения ориентироваться в пространстве.
День защитника Отечества	22 февраля	Развиваем двигательную активность. Совершенствуем двигательные умения и навыки. Развиваем быстроты, силы, выносливости, гибкости. Формируем умения бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
Масленица	Март	Развиваем двигательную активность, знакомим с подвижными народными играми. Совершенствуем двигательные умения и навыки. Развиваем быстроту, силу, выносливость, гибкость.
«День смеха»	3 апреля	Развиваем двигательную активность. Формируем умения бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Совершенствование двигательных умений и навыков. Развиваем быстроту, силу, выносливость, гибкость. Формируем умения бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
Спортивный праздник "Я и моя семья"	Июнь	Прививаем детям любовь к спорту и физкультуре, интерес к спортивным соревнованиям, развиваем двигательной активности, формируем опыт в двигательной деятельности; развиваем физические качества (координация и гибкость), Формируем ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.
День Нептуна	Июль	Развиваем двигательную активность, знакомим со спортивными соревнованиями с водой. Совершенствуем двигательные умения и навыки в воде. Развиваем быстроту, силу, выносливость, гибкость. Формируем умения бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
«До свиданье лето, здравствуй детский сад»	31 августа	Развиваем двигательную активность. Совершенствуем двигательные умения и навыки. Развиваем быстроту, силу, выносливость, гибкость. Формируем умения бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Гаврючина Л.В.. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / -М., ТЦ Сфера, 2008
- Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье»/- СПб. «Детство-Пресс», 2012
- Кириллова Ю.А. «Сценарии физкультурных праздников от 3 до 7 лет» СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
- Картушина М.Ю.. Зеленый огонек здоровья./– М., ТЦ Сфера, 2007.
- Картушина М.Ю.. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет / - М., ТЦ Сфера, 2004.
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.Развивающая педагогика оздоровления / - М., Линка-Пресс, 2000.
- Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка.- М.,АРКИ,2000
- Новикова И.М.. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников /– М., Мозаика-Синтез, 2009.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.- М.,Мозаика-Синтез,2010
- Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)/ М, Мозаика – Синтез, 2009
- Шорыгина Т.А.. Беседы о здоровье / - М., ТЦ Сфера, 2005.

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы:

- продумываем содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяем единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдаем гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляем развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетаем совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируем образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создаем развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдаем как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничаем с родителями, совместно с ними решая
- задачи воспитания и развития малышей

Формы организации образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание,

	методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая	Группа делится на подгруппы. занимающихся определяется в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ОД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие		
Безопасность	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра – Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность

		взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
--	--	---

Познавательное развитие		
Сенсорное развитие, ФЭМП, ФЦКМ, краеведение	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Речевое развитие		
Развитие речи, художественная литература, обучение грамоте	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их

	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие		
Физическая культура, физическая культура на воздухе	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Методы и приемы по социально – коммуникативному развитию

<i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
-Решение маленьких логических задач,	-Приучение к положительным формам

загадок. -Приучение к размышлению, эвристические беседы. -Беседы на этические темы. -Чтение художественной литературы. -Рассматривание иллюстраций. -Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. -Просмотр телепередач, видеофильмов. -Задачи на решение коммуникативных ситуаций. -Придумывание сказок.	общественного поведения. -Показ действий. -Пример взрослого и детей. -Целенаправленное наблюдение. -Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд) -Разыгрывание коммуникативных ситуаций. -Создание контрольных педагогических ситуаций
--	---

Методы, позволяющие проводить работу по познавательному развитию

<i>Методы, повышающие познавательную активность</i>	<i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i>	<i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i>	<i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i>
- Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	- Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одной ОД	- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа	- Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа

Методы по речевому развитию

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
-Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. -Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам	-Чтение и рассказывание художественных произведений -Заучивание наизусть -Пересказ -Обобщающая беседа -Рассказывание без опоры на наглядный материал	-Дидактические игры -Игры-драматизации -Дидактические упражнения -Пластические этюды -Хороводные игры

Методы по художественно – эстетическому развитию

(Рисование, лепка, аппликация, конструирование)

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы по художественно – эстетическому развитию (музыка)

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая

планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Образовательные ситуации - это формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **образовательной деятельности** воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Приобщение к художественной литературе и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

2.3.1. Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>		
	<i>Младшая группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Разновозрастная группа</i>
Общение			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

игры			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность			
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

2.4.2. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня		
	<i>Младшая группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Разновозрастная группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 30 минут	от 40 минут	от 30 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	20 минут	15 минут	15 минут
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	от 30 минут	от 30 минут	от 30 минут
Прогулка (наблюдение, игры, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	20 минут	30 минут	20 минут

Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	от 30 минут	от 40 минут	от 30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 20 минут	от 20 минут	от 10 минут

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать *ряд требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, проявляет внимание к вопросам детей, побуждает и поощряет их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Педагог показывает детям пример доброго отношения к окружающим, поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки. Пребывание ребенка в дошкольной группе организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для

самостоятельного решения возникшей задачи. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в дошкольной группе.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.5.1. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Младший дошкольный возраст
Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность
- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и

недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Средний дошкольный возраст

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

Подготовительный к школе возраст (6-8 лет)

Приоритетная сфера инициативы – научение

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам

деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; - проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
<i>Средний дошкольный возраст</i>
- создавать условия для проявления познавательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком
<i>Старший дошкольный возраст (5-6 лет) и подготовительный возраст (6-8 лет)</i>
- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Ранний возраст</i>
- по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; - содержать в открытом доступе изобразительные материалы; - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
<i>Младший дошкольный возраст</i>
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
<i>Средний дошкольный возраст</i>
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
<i>Старший дошкольный возраст (5-6 лет) и подготовительный возраст (6-8 лет)</i>
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
--

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности; - проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности
<i>Средний дошкольный возраст</i>
- создавать условия для проявления речевой активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)
<i>Старший дошкольный возраст (5-6 лет) и подготовительный возраст (6-8 лет)</i>
- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

<i>Младший дошкольный возраст</i>
- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности; - проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; - создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).
<i>Средний дошкольный возраст</i>
- создавать условия для повышения двигательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры); - поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком; - проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни.
<i>Старший дошкольный возраст (5-6 лет) и подготовительный возраст (6-8 лет)</i>
- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры); - создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств; - обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности; - проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; - использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. *Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-*

педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.6.1. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогическая диагностика	• Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью дошкольной группы. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями.	• Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива.	• Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской	• Консультации • Дискуссии

	психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	• Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	• Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	• Проведение совместных праздников и посиделок • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность

2.6.2. Оказание помощи родителям (законным представителям) детей, не посещающих дошкольную группу

С целью оказания помощи родителям (законным представителям) детей, не посещающих дошкольную группу организована консультационная работа.

Задачи:

- оказание всесторонней помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей;
- обеспечение взаимодействия между государственным дошкольным образовательным учреждением и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей(законных представителей).

Направления деятельности специалистов в работе с родителями (законными представителями) детей, не посещающих дошкольную группу

<i>Воспитатель</i>
-Знакомит родителей (законных представителей) с различными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста. -Оказывает консультативную помощь по вопросам физического, психического, нравственного, эстетического, патриотического воспитания детей дошкольного возраста, по

подбору развивающих игр и игрушек для детей, по созданию игровой среды для ребёнка в домашних условиях; по подготовке старших дошкольников к школе.

Медицинская сестра

-Консультирует родителей (законных представителей) по вопросам, оздоровления и профилактики заболеваний у детей дошкольного возраста.

-Даёт рекомендации по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей и навыков самообслуживания.

2.7. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования)

В рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) проводится оценка педагогической деятельности педагогов. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Задачами системы оценки качества образования являются:

Определение объекта системы оценки качества образования, установление параметров. Подбор, адаптация, разработка, систематизация нормативно-диагностических материалов, методов контроля.

Сбор информации по различным аспектам образовательного процесса, обработка и анализ информации по различным аспектам образовательного процесса.

Принятие решения об изменении образовательной деятельности, разработка и реализация индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения детей.

Изучение состояния развития и эффективности деятельности дошкольного учреждения принятие решений, прогнозирование развития;

Расширение общественного участия в управлении образованием в дошкольном учреждении.

Для реализации данной цели педагог использует преимущественно малоформализованные диагностические методы:

-наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;

- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

-анализ продуктов детской деятельности;

-простые тесты;

-специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом

учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет), в старшем возрасте (5-6 лет), и подготовительном дошкольном возрасте в группах компенсирующей направленности (6- 8 лет) проводится логопедическая диагностика детей квалифицированным специалистом – учителем-логопедом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. При необходимости (обращении родителей или педагогов, но только с согласия родителей) может проводиться ранее для своевременного выявления отклонений в развитии и проведения необходимой коррекции.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также

индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Процесс диагностирования

Первый этап – проектировочный. Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

- показатель сформирован (достаточный уровень – красный цвет) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым;
- показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному – зеленый цвет) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;
- показатель не сформирован (недостаточный уровень – синий цвет) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Образовательной программы.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии и освоении детьми основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьёй по реализации Образовательной программы.

Результаты оценки индивидуального развития детей обсуждаются на педагогических заседаниях лица для выработки индивидуальных траекторий развития, разработки индивидуальных программ.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Обобщенные результаты оценки индивидуального развития детей могут использоваться в проблемно-ориентированном анализе деятельности лица в целях принятия управленческих решений.

Основными пользователями информации о результатах оценки индивидуального развития детей являются:

- родители (законные представители) воспитанников,
- педагоги (непосредственно работающие с ребенком).

Пользователями обобщенной информации о результатах индивидуального развития детей является:

- педагогический совет лица.

Результаты оценки индивидуального развития детей, хранятся у педагогов и в электронном виде в методическом кабинете. Обновляются по мере необходимости.

2.8. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- развитие детского творческого потенциала и навыков адаптации к современному обществу;
- поддержку интересов педагогических работников лица, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции лица (группы).

Совершенствование образовательного процесса и удовлетворение потребностей родителей происходит при реализации образовательных областей, через формирование у дошкольников краеведческой культуры «Краеведение в детском саду».

«Краеведение» является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину.

Эта мысль прослеживается, как одна из главных задач нашего детского сада – воспитывать уважение к историческому прошлому нашей страны, любовь к Родине, начиная с малой родины. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с родным селом, Данковским краем, Липецкой областью.

Краеведение помогает видеть красоту в природе, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. Изучение своего края исключительно, как и в воспитательном, так и в познавательном отношении. В процессе познавательной активности дети получают жизненно необходимые знания. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у детей гражданского мировоззрения.

Новизна и теоретическая значимость образовательной программы «Краеведение в детском саду» заключается:

- в уточнении структуры и содержания краеведческой культуры применительно к дошкольному возрасту;
- в определении критериев и уровней сформированности краеведческой культуры дошкольника;
- в создании системы формирования краеведческой культуры у дошкольников

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода; формирование и апробация блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры дошкольников.

2.8.1. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах

«Краеведение, как потенциал социально-личностного развития ребенка-дошкольника»

Обоснование приоритетного направления (нормативно-правовое, теоретическое, социальная значимость)	В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Дошкольный возраст самый сенситивный (чувствительный) из всех возрастных периодов, именно в этом возрасте закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности. Как важно в этот период создать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу для развития и воспитания в обществе, детском саду, семье. Без знания собственных корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относиться к другим народам. Малая Родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах соотечественников и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои традиции и обычаи. Приобщение детей к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Уважительное отношение к народной культуре, пробуждает веру в детях в то, что пришли они в этот мир творить добро и красоту.
Цель и задачи реализации приоритетного направления	Цель: Формирование у воспитанников дошкольной группы целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения. В соответствии с поставленной целью определяются конкретные задачи программы: Обучающие: • Развивать познавательный интерес к изучению родного города, края. • Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве. • Способствовать социализации воспитанников.

	• Обогащать знания дошкольников о городе Данкове, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках. <i>Развивающие:</i> • Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу. • Прививать навыки познавательной творческой деятельности. • Развивать творческие способности детей. • Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края. <i>Воспитательные:</i> • Формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края. • Прививать навыки здорового образа жизни. • Воспитывать уважение к труду назаровцев, создающих красивый город. • Усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей.
Направления краеведческой работы, темы для изучения	Младший дошкольный возраст «Мой лицей» Средний дошкольный возраст «Моя малая Родина» Старший дошкольный возраст «Моя малая Родина» (Липецкий край)
Условия организации	Основные организационные формы: • образовательная деятельность; • в свободной деятельности; • целевые прогулки по городу; • экскурсии с различной тематикой о городе; • праздники, развлечения; • тематические выставки; • тестирование по нравственно- патриотическим способностям детей; • встречи с участниками исторических событий, людьми искусства; Методы и приемы: • диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей; • игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры; • проблемные ситуации; • проектирование; • конкурсы, викторины; • экспериментирование; • коллективно-творческие дела; • наблюдения; • целевые прогулки и экскурсии; • рассматривание картин, иллюстраций.
Планируемые результаты	Ожидаемый результат: Дошкольники будут знать: - Традиции и особенности своей семьи. - Культурное наследие своего города. - Особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира,

	полезные ископаемые, охраняемые растения. - Наиболее важные исторические события истории родного города и края. - Символику города и края. - Писателей и поэтов города и края, их творчество. - Национальный состав края, обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества. Дошкольники будут уметь: - Вести самостоятельные наблюдения в природе. - Узнавать изученные растения и животных. - Работать с элементами народного творчества. - Применять игры разных народов края для организации собственного досуга. - Применять полученных знаний о Данкове в добрых делах и поступках на благо родного города. - Творчески мыслить и рассуждать. Механизм отслеживания результатов: — анализ детской деятельности (рассказы о городе, творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры) — наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в МАДОУ и общественных местах) — анкетирование родителей. Отслеживание результатов формирования навыков краеведческой культуры будет осуществляться через блок диагностических методик.
Педагогический состав, реализующий приоритетное направление	Воспитатели - 4
Характеристика условий в ДОУ для реализации приоритетного направления	Учебно- и информационно-методические - Авторизованная «Программа нравственно – патриотического и духовного воспитания дошкольников» В.И. Савченко; - Краеведение в детском саду. В.Н. Матова; - Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Авторы: Данилюк, А.Я, Кондаков, А.М. Тишков В.А. - Программа нравственно – патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом», Москва, 2004г. - Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении: планирование, разработки занятий и мероприятий/ авт. – сост. Е.А. Позднякова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 148 с. - Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. – 208 с. - Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет: Игровая и продуктивная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112 с. (Программа развития) - Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет:

	Конспекты занятий/ Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие) - Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ// Авт.-сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 205 с. - Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – СПб: «Детство-Пресс», 1999. – 384 с., ил. – (Приобщение детей к истокам русской народной культуры) - Истоки русской народной культуры в детском саду/ Авт.-сост. И.Г. Гаврилова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 160 с. - Дегтярев С. «Данков и доломит», Липецк, 1999 г. - Ряховский Н. «Данковский химический», Воронеж, «Центрально-черноземное книжное издательство», 1990 г. - Мерлев А., Синев В. «Малые города России», Данков, «Липецкое издательство», 2001 г. - И.Ф. Малюков, П.И. Усов Прогулки с краеведом, Липецк, 2015г. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие/ Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013. – 154 с.
Перечень методических, дидактических пособий для реализации приоритетного направления	- игровая карта Данковского района - макет старинной крепости Данков - дидактическая игры: «Найди флаг и герб Данкова», «Собери воина в поход», «Кто больше назовет?», «Найди соседей», «Найди пару», «Чудеса в решете», «Собери цветок» - сборник рассказов для дошкольников по православному календарю - фотоальбом «Прогулки с краеведом» - развивающие игры «Разбитая карта», «Пройди по городу», «Узнай, где я нахожусь»
Взаимодействие с семьей	Анкетирование, опросы, интервьюирование Родительско-детские проекты Конкурсы для детей и родителей Совместные акции Составление коллекций открыток, коллективных коллажей Совместное проведение музыкальных досугов и праздников

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы, содержание мероприятий
Познавательное развитие	- экскурсии (по лицу, по улицам города, к памятникам архитектуры, на предприятия, в планетарий, краеведческий музей и картинную галерею, в храмы, в природу); - беседы по ПДД; - посещение памятных мест: мемориал Славы, памятник героям-понтонерам, и др. - краеведческая выставка «Русская старина», рассматривание

	(фотографий, иллюстраций о Данкове, работа с игровой картой); ; - конкурс – макетов «Данков изначальный»; - проекты: «Посиделки в горнице. Обычаи и традиции земли данковской», «Чудо ремесло. Мастера Данкова.», «Русский фольклор»; - досуги, праздники: «В этом городе мы родились», «Я Данковчанин, и поступью, и статью».
Художественно-эстетическое развитие	- рассматривание репродукции картин Данковских художников А.Ермаков, Т.Хлебникова, - знакомство с народным творчеством: романовская игрушка, добровская игрушка, елецкое кружево; - экскурсия в краеведческий музей (русский костюм, предметы утвари и быта); - занятия, игры, забавы в русской горнице.
Речевое развитие	-проекты: «Семейный альбом», «Данков изначальный», «Мастера земли данковской». -коллекционирование картинок, открыток, буклетов, значков о родном городе, составление рукописных книг; - придумывание сказок, историй о достопримечательностях малой Родины; -чтение стихов, рассказов; -исторические беседы «Как строили на Руси», «Как отдыхали наши предки», «В какие игрушки играли наши прабабушки».
Социально-коммуникативное развитие	-игра-экскурсия «Данков – мой город» (с использованием макета города); -развлечения: «ПДД-шка в гостях у ребят», «Правила движения достойны уваженья»; -природоохранные акции «Чистый двор»; -экскурсии на швейную фабрику, элеватор и др.
Физическое развитие	-физкультурный досуг «Олимпийские игры», -экскурсия в спорткомплекс; -дидактические игры с использованием технологии ТРИЗ и моделированием «Первая помощь», «Полезные привычки», «Что хорошо, что плохо?», «Полезный завтрак»; -участие детей вместе с родителями в спортивных мероприятиях города.

2.8.2. Преемственность дошкольной группы и школы

Цель: обеспечение успешной адаптации детей к обучению в начальных классах.

Организационно-методическое обеспечение:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности в условиях ФГОС дошкольного и начального общего образования с участием родительской общественности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы воспитателей по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий и уроков. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы учителей и воспитателей

Работа с детьми:

- Организация адаптационных занятий с детьми дошкольного возраста.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

- Организация экскурсий по школе с детьми дошкольного возраста.
- Система взаимодействия педагогов и родителей:
- Проведение родительских собраний совместно с педагогами дошкольной группы и учителями школы,
- Посещение занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования дошкольной группы для родителей.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований, досугов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) правилам пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в соглашении по охране труда.

В лицее создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих технологий и методических пособий:

Учебно-методические пособия	
	<i>Оснащение</i>
Раздаточный материал	Логические блоки Дьенеша Цветные счётные палочки Кьюизенера Конструктор геометрический (малый) Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений. Демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений. Наборы геометрических фигур. Настольные театры в группах: «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Теремок», «Красная шапочка». Набор игрушек для кукольного театра.
Демонстрационные картины:	Времена года: «Весна наступила», «Осенью», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень». Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки». Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».
Картины по развитию речи:	«Кошка с котятами», «Мы дежури́м», «Утки и гуси», «Зима в лесу», серия репродукций картин известных художников «Времена года», «Правила дорожного движения», «Профессии».
Развивающие и дидактические игры	«Азбука настроений», «Кто чей малыш?», «Чей домик?» и лото «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные»
Пособия по развитию мелкой моторики.	трафареты различной сложности; «Выложи по контуру» «Палочки Кьюизенера» «Блоки Дьенеша» счётные палочки Мягкие кубики, шнуровки

3.4. Кадровые условия реализации Программы

В целях эффективной реализации Программ лицей укомплектован квалифицированными кадрами.

Педагогический процесс осуществляет 7 педагогов.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним помощником воспитателя, который относится к учебно-вспомогательным работникам.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДО.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДО.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы требует от дошкольных групп осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании, реализующей программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания. Программа является нормативно-управленческим документом лицея, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Она служит основой для определения показателей качества соответствующей услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании муниципального задания и исходя из финансово-хозяйственного плана лицея, утвержденного бюджетом района.

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных лицеем на очередной финансовый год.

3.6. Организация режима пребывания детей

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В дошкольных группах используется гибкий режим дня, в него могут вноситься незначительные изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Прогулка организуется 2 раза в день :

в первую половину — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой . При температуре воздуха ниже минус 15°C продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C для детей до 4 лет и ниже минус 20°C для детей 5 — 7 лет. В течение учебного года (январь, март) для воспитанников организуются

каникулы, во время которых проводятся мероприятия только физического и художественно – эстетического развития.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводится индивидуальная работа с детьми.

3.6.1. Организация режима пребывания детей в холодный и теплый периоды года

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

РЕЖИМ ДНЯ	ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД	РЕЖИМ ДНЯ	ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД
Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30 – 8.20	Приём детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.30 -8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика на воздухе	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку завтрак	8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку завтрак	8.30 -8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50– 9.00	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 -9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.10 – 9.25 9.35 – 9.50	Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	9.00 -9.15
Подготовка к прогулке , прогулка	9.50 – 11.50	Прогулка	9.15 -11.45
Возвращение с прогулки , игры	11.50 – 12.00	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.45 -12.05
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед	12.05 -12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 -14.30	Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 - 14.35
Подъём, воздушные процедуры	14.30 – 14.45	Подъём, воздушные процедуры	14.35 – 15.00
Подготовка к полднику, полдник	14.45 – 15.25	Подготовка к полднику, полдник	15.00 – 15.40

Подготовка к прогулке, прогулка	15.25 – 17.00	Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 17.00
Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00 – 17.30	Самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой	17.00 -17.30

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ

РЕЖИМ ДНЯ	ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД	РЕЖИМ ДНЯ	ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД
Приём детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30 – 8.20	Приём детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры	7.30 -8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика на воздухе	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку завтрак	8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку завтрак	8.30 -8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50– 9.00	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 -9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.05 – 9.25 9.35 – 9.55	Непосредственно образовательная деятельность на прогулке	9.00 -9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55 -12.20	Прогулка	9.20 -11.50
Возвращение с прогулки, игры	12.20– 12.30	Возвращение с прогулки , игры ,водные процедуры	11.50 -12.10
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	Подготовка к обеду, обед	12.10 -12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 - 14.40
Подъём, воздушные процедуры	15 .00– 15.15	Подъём, воздушные процедуры	14.40 – 15.05
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30	Подготовка к полднику, полдник	15.05 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30– 17.1 5	Подготовка к прогулке, прогулка	15.25 – 17.05

Самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.15– 17.30	Самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой	17.05 -17.30
--	--------------	--	--------------

3.7. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательный процесс построен на календарно -тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является календарно-тематическое планирование и календарь традиционных событий, праздников, мероприятий.

Образовательный процесс строится вокруг одной центральной темы, дает возможность организовать информацию оптимальным способом, предоставляет дошкольникам многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

3.7.1. Годовой учебный график Календарный учебный график дошкольной группы на 2016-2017 учебный год

1. Режим дошкольной группы
Пятидневная учебная неделя
Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни
Длительность работы: 10 часов
Ежедневный график работы: с 07.30 час. до 17.30 час.
2. Продолжительность учебного года: 36 недель, с 01.09.2016 г. по 31.05.2017 г.
3. Летний оздоровительный период: с 01.06.2017 г. по 31.08.2017 г.
4. Направленность и возрастной состав групп
Дошкольная разновозрастная группа (с 3 до 7 лет):
- младшая подгруппа (3-4лет),
- средняя подгруппа (5-7 лет)
5. Образовательная нагрузка (НОД)

Дошкольная (разновозрастная группа от 3 – 7 лет)	Продолжительность НОД	Количество НОД в неделю	Недельная образовательная нагрузка
		1 половина дня	
младшая подгруппа	15 минут	10	2 часа 45 минут
Старшая подгруппа	25 минут	10	3 часа 30 минут

6. Перерыв между НОД: не менее 10 минут

3.7.2. Учебный план
Образовательная нагрузка организованной образовательной деятельности
Расписание основной образовательной деятельности

дошкольной группы МБОУ лицей №4

Расписание основной образовательной деятельности

младшей подгруппы (от 3 до 4 лет)

Дни недели	Виды ООД	Время	Интеграция приоритетных образовательных областей
Понедельник	1.Познание (формирование целостной картины мира) 2. Художественное творчество (лепка)	9.10 – 9.25 9.35 – 9.50	1. «Художественное творчество» , «Труд», «Музыка», «Познание» «Социализация», «Коммуникация» 2. «Художественное творчество» (развитие детского творчества ,приобщение к музыкальному искусству), «Коммуникация», «Музыка», «Познание» (формирование целостной картины мира), «Труд».
Вторник	1.Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование) 2.Физическая культура	9.10 – 9.25 9.35 - 9.50	1.« Познание », «Социализация», «Коммуникация». 2. «Здоровье» , «Социализация», «Коммуникация», «Безопасность» , «Труд», «Музыка»

Среда	1.Коммуникация 2.Музыка	9.10 – 9.25 9.35 – 9.50	1. « Художественное творчество », «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка». 2. « Физическая культура », «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание».
Четверг	1.Физическая культура 2.Музыка	9.10 – 9.25 9.35- 9.50	1.« Художественное творчество », «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка». 2. « Физическая культура », «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание».
Пятница	1.Художественное творчество (рисование) 2. Физическая культура	9.10 – 9.25 9.35- 9.50	1. « Художественное творчество » (развитие детского творчества ,приобщение к музыкальному искусству), «Коммуникация», «Музыка», «Познание» (формирование целостной картины мира), «Труд». 2. « Здоровье », «Социализация», «Коммуникация», «Безопасность» , «Труд», «Музыка»
	Итого: 10		

Расписание основной образовательной деятельности

средней подгруппы (от 5 до 7 лет)

Дни недели	Виды ООД	Время	Интеграция приоритетных
------------	----------	-------	-------------------------

			образовательных областей
Понедельник	1.Познание (формирование целостной картины мира) 2. Художественное творчество (рисование)	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	1. «Художественное творчество», «Труд», «Музыка», «Познание» «Социализация», «Коммуникация» 2. «Художественное творчество» (развитие детского творчества ,приобщение к музыкальному искусству), «Коммуникация», «Музыка», «Познание» (формирование целостной картины мира), «Труд».
Вторник	1.Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование) 2.Физическая культура	9.00 – 9.20 9.30 - 9.50	1.« Познание», «Социализация», «Коммуникация». 2. «Здоровье», «Социализация», «Коммуникация», «Безопасность» , «Труд», «Музыка»
Среда	1.Коммуникация	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	1. « Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Музыка». 2. «Физическая культура», «Художественное творчество»,

возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– обеспечиваем максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– гарантируем построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– созданием условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействуем в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– обеспечиваем открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– гарантируем построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– созданием равные условия, максимально способствующие реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

- созданием и обновляем предметно-развивающую среду связанную с позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом.

Основные функции развивающей среды:

- служит носителем разносторонней информации об окружающем;
- влияет на интеллектуальное, нравственное и эстетическое развитие;
- создает благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности;
- способствует физическому развитию, познанию особенностей устройства собственного организма;
- обеспечивает разные виды активности каждого ребенка (игровой, познавательно-исследовательской, физической и др.);
- развивает индивидуальность каждого ребенка, повышает его активность и заинтересованность;
- побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, развивает способность принимать и осуществлять самостоятельные решения – идти по пути творческого саморазвития;
- обогащает развитие специфических видов детской деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступной и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предоставляет возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Доступность среды:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

4) Безопасность предметно-пространственной среды: соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Принципы организации предметно-развивающей среды:

1. Безопасность предметно-развивающей среды.
2. Зонирование группового помещения
3. Динамичность (гибкость) предметной среды
4. Условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребенка и взрослого
5. Учет половых различий и возрастной специфики детей.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация Программы

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возрастов с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. В основу организации образовательного процесса определен системно – деятельностный подход с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная программа состоит из 3-х разделов: целевой, содержательный и организационный, каждый из которых делится на две части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Организационный раздел содержит описание материально – технического обеспечения Программы, включает распорядок дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно – пространственной среды. На основе образовательной программы разработаны рабочие программы педагогов.

В лицее функционируют 3 группы с 10-часовым пребыванием детей. При организации образовательной деятельности в данных группах воспитатели четко определяют цель, задачи и содержание работы для каждого возраста. Программный материал дифференцируется для каждой возрастной категории за счет разных способов выполнения определенного задания. На фронтальной деятельности решаются общие задачи, а более конкретные задачи решаются с конкретной подгруппой детей или индивидуально. Общая образовательная деятельность проводится при условии одинаковой или близкой темы для детей всех возрастных групп, учитывая возможности детей и уровень их самостоятельности.

Содержание обязательной части Программы соответствует требованиям ФГОС ДО. Она основывается на ценностях, зафиксированных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», конвенции ООН о правах ребенка, в которых установлено право ребенка на качественное образование, развитие личности, раскрытие индивидуальных способностей, уважение к родителям, как первым воспитателям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы по направлениям: «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ и авторских технологий.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель работы – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы с родителями стоящие перед коллективом в работе с родителями, являются: изучение интересов, мнений и запросов родителей; привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольных групп обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей; расширение средств и методов работы с родителями; изучение семейного опыта воспитания и обучения детей; просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольных групп, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

1) Педагогический мониторинг

- анкетирование родителей
- беседы с родителями
- беседы с детьми о семье
- наблюдение за общением родителей и детей

2) Педагогическая поддержка

- беседы с родителями
- психолого-педагогические тренинги
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
- дни открытых дверей
- показ открытых занятий
- родительские мастер-классы
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

3) Педагогическое образование родителей

- консультации
- дискуссии
- круглые столы
- родительские собрания
- вечера вопросов и ответов
- семинары
- показ и обсуждение видеоматериалов
- решение проблемных педагогических ситуаций
- выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

4) Совместная деятельность педагогов и родителей

- проведение совместных праздников и посиделок
- заседания семейного клуба
- оформление совместных с детьми выставок
- совместные проекты
- семейные конкурсы
- совместные социально значимые акции
- совместная трудовая деятельность
- *Организационный раздел* содержит описание материально - технического обеспечения Программы, включает режим дня, а так же особенности организации предметно - пространственной среды.

Глоссарий

Возрастная адекватность дошкольного образования - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

Воспитанники - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации. Доступность среды - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Группа - основная структурная единица, создаваемая в Организациях или вне их с целью освоения детьми образовательной программы. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность. Также могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, обеспечивающие комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня; семейные дошкольные группы.

Дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Единство образовательного пространства - обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Зона ближайшего развития - уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности; уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи.

Комплексная образовательная программа - программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Качество образования - социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Краеведение - социально значимое и необходимое направление в работе с детьми. Его значение трудно переоценить, воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Знакомство с историей, культурой, природой, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать созидателем своей малой Родины.

Материально-техническое обеспечение программы - учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми; апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ.

Образовательная область - структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда - совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

Примерная основная образовательная программа - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая

примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участки и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого их возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства - многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Социализация - процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе.

Социальная ситуация развития - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми; специфическая для каждого возрастного периода система отношений личности в социальной действительности, отраженная в ее переживаниях и реализуемая ею в совместной деятельности с другими людьми.

Федеральный государственный образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.