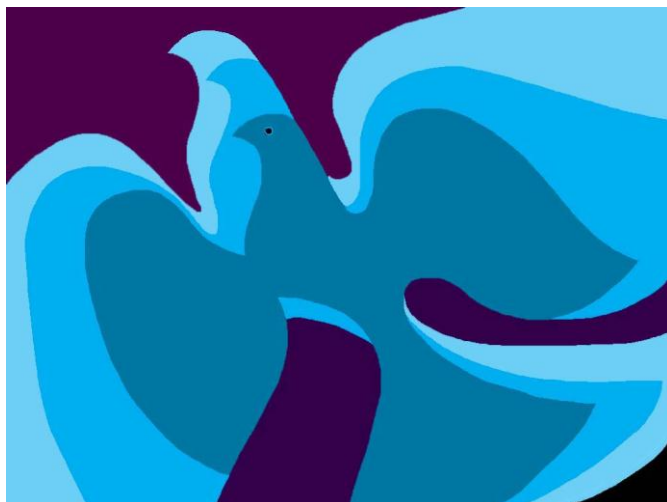




Вестник ЛНО
«Синяя птица»
17 выпуск

Данков 2015

Вы держите в руках 17 выпуск журнала «Вестник ЛНО «Синяя птица». Выпуск посвящен году литературы.

Руководитель проекта Овчинникова Н.В.

Почему снег белый?

Черницына Ирина, Коровяев Кирилл, Блохина Софья,

ученики 1 «Б» класса

Руководитель: Погребная О.В.,

учитель начальных классов

На уроках окружающего мира мы задумались: «Почему снег всегда белый?»

Цель, которую мы перед собой поставили – найти ответ на вопрос «Почему снег белого цвета?»

Для этого нам нужно решить следующие **задачи**:

- поискать ответ на вопрос в дополнительных источниках информации;
- провести опыты;
- рассмотреть снег под микроскопом;

Объект исследования: снег.

Методы исследования: анализ литературы, наблюдения, опыты.

В литературе объяснения, почему снег белый, выглядят так: причина в том, что каждая снежинка состоит из большого количества ледяных кристалликов. Но они не гладкие, а с гранями. Отражение света от граней этих кристаллов делает снег белым. Мы решили проверить это с помощью опытов.

Мы рассмотрели снег под микроскопом и убедились, что он состоит из кристаллов льда, которые отражают свет. Из опытов с полиэтиленом и водой мы поняли: полиэтилен и кусок льда – прозрачны. Свет через них проходит, не отражаясь. Кусочки полиэтилена и льда лежат по-разному и отражают свет в разных направлениях.

Вывод

Снег белый, потому – что каждая снежинка отражает свет в разные стороны. Свет, как говорят учёные, «рассеивается»

Вырастем тюльпаны сами к празднику любимой маме

Чурилова Полина ученица 2 в класса

Научный руководитель Грошева Ольга Владимировна

учитель начальных классов

Выращивать первоцветы не в сезон, а к Рождеству или к 8 Марта люди научились достаточно давно, и сегодня никого не удивит тюльпанами в сентябре. Но самому вырастить зимой ландыши, крокусы, нарциссы, тюльпаны, гиацинты - значит совершить маленькое чудо.

В своей работе Чурилова Полина выдвинула следующую гипотезу: можно ли получить цветущее луковичное растение зимой.

Предметом исследования является процесс выращивания луковичных растений в зимний период в комнатных условиях к определённому сроку.

Объектом исследования являются луковичные растения - тюльпаны.

Цель исследования: вырастить самостоятельно тюльпаны в комнатных условиях.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что, изучив сроки цветения тюльпанов, можно получить цветущее растение к определённой дате и порадовать этими цветами близкого человека.

Новизна данной работы заключается в том, что до меня в нашем лицее никто не выращивал тюльпаны в комнатных условиях.

Русские народные куклы. Куклы-обереги.

Першина Мария, ученица 2-а класса

Руководитель учитель начальных классов Сграбилова И.П.

Цель: пробудить интерес детей к русской народной культуре.

Задачи проекта:

- Познакомиться с историей возникновения народной куклы.
- Изучить виды кукол.
- Изучить технологию изготовления народных кукол.
- Изготовить куклу-оберег.

Гипотеза: в наше время обереги не потеряли своей актуальности и являются важным атрибутом любого дома, так как люди верят в их магические силы.

Методы: исследовательские; социальный опрос и анализ результатов; практические.

Выводы:

- Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа.
- В наше время обереги не потеряли своей актуальности и являются важным атрибутом любого дома, так как люди верят в их магические силы.
- Любимой игрушкой становится именно та игрушка, которая сделана своими руками и с душой
- Кукла – оберег всегда хранилась в каждом доме на почетном или незаметном месте, охраняя дом, семью, детей, принося в дом богатство, здоровье и счастье;
- Изготавливая куклы-обереги своими собственными руками (и немного с помощью мамы), я научилась плести косичку-поясок для кукол, поняла принцип изготовления

кукол-оберегов и теперь смогу самостоятельно сделать себе по-настоящему любимую куклу.

Тыковки-малютки

ученица 2 Г класса Кручина Анна

Научный руководитель: Шебанова Татьяна Васильевна,

учитель начальных классов

Цель нашей работы: узнать, как солнечный свет и вода влияют на развитие плода тыквы.

Гипотеза: при выращивании тыквы в разных условиях получим плоды разной массы, размера, цвета и сахаристости.

Мы поставили перед собой такие задачи:

1. Узнать, что за растение «тыква»
2. Купить семена разных сортов декоративных тыкв
3. Выяснить условия выращивания тыквы
4. Найти интересные факты про декоративные тыквы, прочитав энциклопедии, книги и журналы.
5. Провести опыты и исследование:
 - посадить семена декоративных тыкв
 - поместить растения в разные условия произрастания на 2-х делянках (грядках)
 - ухаживать за растениями в течение лета
 - вести дневник наблюдений за развитием растений на разных делянках
 - сравнить полученные результаты в таблице
3. Оформить результаты опытов в презентацию.
4. Создать творческую страничку о тыкве.
5. Сделать вывод о важности яркого освещения, регулярного полива и подвязывания плети тыквы к опоре для получения хорошего урожая.

Методы и приёмы исследования: изучение литературы по данной теме; наблюдение; проведение опытов; анализ полученных результатов путем сравнения с научными фактами.

Объект исследования: ягода тыква.

Предмет исследования: несколько растений декоративных тыкв.

Магнит и его тайны.

Данилин Илья ученик 2Г класса.

Руководитель - учитель начальных классов Шебанова Т.В.

Почему я выбрал эту тему? Папа подарил мне магнит. Мне было очень интересно играть с ним, притягивать к нему разные предметы. Я заметил, что магнит действует не на все предметы одинаково, а почему это происходит, не знал.

Мне стало интересно узнать, какие тайны хранит в себе магнит, какая сила притягивает предметы к магниту. Так же захотелось выяснить, как люди используют магниты в своей жизни.

Обоснование актуальности темы: применение магнитов в разных сферах деятельности современного общества.

Цель проекта: изучить свойства магнита и возможности использования его в быту.

Задачи проекта:

1. выяснить, что такое магнит и магнитная сила;
2. узнать, какими свойствами обладают магниты;
3. выявить, каким образом люди используют магниты в жизни.
4. узнать, отчего зависит сила магнита.
5. выяснить, может ли магнит потерять свою силу?

Гипотеза 1: предположим, что магнит – объект, которое создаёт магнитное поле, обладает свойством взаимодействовать с другими предметами.

Гипотеза 2: магнит широко используется в жизни человека, так как обладает свойством притягивать другие предметы.

Объект исследования: магнит

Предмет исследования: свойства магнитов.

Материалы и методика: для исследования данной темы мне понадобились материалы: магниты разного размера, металлические и не металлические предметы, стакан с водой, компас, ножницы, лист бумаги, скрепки, железные опилки, монета.

Пользовался следующими **методами**: изучение литературы, наблюдение, опыт, поиск в сети Интернет, эксперимент, сравнение.

В ходе исследовательской работы приходим к следующим выводам:

Сложив результаты своих наблюдений и информацию, полученную из дополнительных источников, я пришел к общему выводу:

1. магнит - это объект, сделанный из определенного материала, который создает магнитное поле;
2. магнитная сила – сила, с которой предметы притягиваются к магниту;
3. магниты обладают способностью притягивать предметы из различных металлов;
4. магниты могут не только притягиваться, но и отталкиваться.
5. форма и размер магнита влияет на его силу;
6. магнитная сила может проходить через предметы и вещества;
7. магниты притягивают даже на расстоянии;
8. Земля ведет себя как большой магнит.
9. магнит теряет свою силу при нагревании до критической температуры (в литературе её называют точка Кюри)
10. Свойства магнитов люди использовали с древних времен, но особенно широко эти свойства используются в наши дни.

СЕКРЕТЫ АНИМАЦИИ

Сидоров Тимофей, ученик 2 г класса
Руководитель: Шебанова Татьяна Васильевна

Дети и взрослые любят смотреть мультфильмы. В них обитают герои любимых книжек – проказник Карлсон, забавный медвежонок Винни-Пух, добрый и немножко грустный крокодил Гена, очаровательная Белоснежка. Рисованные и кукольные персонажи ведут себя совсем как живые – они радуются, грустят, совершают самые невероятные чудеса... И мало кто задумывается: а как же происходит это необыкновенное чудо?

И я захотел создать свой собственный мультфильм. Но как его создать? С чего начинать? В чем заключаются секреты создания мультфильмов? Чтобы получить ответы на эти вопросы, я решил провести исследование.

Поэтому тема моей исследовательской работы « Секреты анимации».

Цель: создать свой мультфильм, используя анимацию рисованных персонажей с помощью цифрового фотоаппарата и компьютерной программы.

Задачи:

Изучить историю создания мультипликации

Провести классификацию мультфильмов

Изучить процесс создания мультфильма

Создать свой первый мультфильм «Ёлочка»

Объект исследования: мультипликация

Гипотеза: я предполагаю, если раскрыть секреты создания мультфильмов, и будет наличие доступного технического обеспечения, то создать мультфильм доступно даже ребенку.

Методы:

Поиск информации в интернете

Сравнение, наблюдение, анализ полученной информации

Создание мультфильма

В результате работы я сделал следующие *выводы*:

- С момента первого выхода мультфильмов прошло более 100 лет, но их популярность не угасает
- Мультфильмы можно классифицировать по возрастным интересам, по цели, по способу создания, по продолжительности
- Зная основные секреты мультипликации, можно создать свой мультфильм

- Таким образом, я сумел достичь цель моего исследования
Создание мультфильмов – процесс творческий, он увлекает. Встреча с новым мультфильмом таит в себе радость открытия неведомого мира.

Время и часы

Козлов Дмитрий, ученик 2 «Б» класса

Руководитель Лазарева С.И., учитель начальных классов

Люди не могли обходиться без распределения времени и как-то его измеряли. Чем они его меряли? Какие единицы измерения времени появились и стали общепринятыми? Как значат в нашей жизни эти две маленькие стрелки, которые бегают по кругу как будто без всякого толку! А ведь когда-то часов и в самом деле не было – никаких, ни с пружинами, ни с гирями.

Актуальность исследования данной темы состоит в том, что знание различных способов измерения времени поможет нам лучше ориентироваться во времени, организовывать распорядок своего дня.

Гипотеза исследования: если я познакомлюсь с разными видами часов, то смогу выбрать прибор для измерения времени. Это сделает мою жизнь более комфортнее.

Таким образом, предметом моего исследования стали различные способы измерения времени.

Цель исследования – развить умение собирать и анализировать информацию, систематизировать рабочие материалы к выступлению, выделять главное (существенные признаки и особенности исследуемого предмета), научиться работать с разными источниками информации, развить свою любознательность в процессе изготовления часов совместно со взрослым; закрепить и расширить знания о различных видах часов, о принципе их работы и их роли в жизни человека.

Методы:

- 1) Поисковый метод – выбор темы проекта, сбор и анализ информации по данной теме;
- 2) Конструкторский метод – поиск оптимального решения задач проекта, работа с информацией, консультации учителя;
- 3) Технологический метод – составление проекта, оформление проекта, оформление презентации по теме проекта.

Задачи:

- исследовать историю происхождения часов, познакомиться с их устройством;
- собрать интересные сведения о способах определения времени;
- научиться определять время с помощью растений, птиц, песочных, солнечных, огневых, водяных часов;
- познакомиться с современными часами;
- научиться изготавливать часы совместно со взрослыми;

- развить умение устанавливать связь между разнообразием часов и потребностью человека в них;

- создать свои часы;

- отобрать материал для презентации;

- продумать рассказ, который будет сопровождать показ слайдов.

В ходе исследовательской работы приходим к следующим выводам:

- уточнили, какие бывают часы вообще и каким часами пользуются в настоящее время;

- выяснили, какие часы существовали в старинные времена и все они были связаны с положением солнца на небе;

- выяснили, что время не отдыхает, не стоит на месте, не ждет никого;

- выполнив исследование, пришли к выводу, что наша гипотеза подтвердилась: очень грустно опаздывать, плохо знать время не точно, часы в доме необходимы, часы нужны всем.

.

Необычные свойства обычной воды

Погребная Варвара, ученица 2 «Б» класса

Руководитель Лазарева С.И.

В этом году на уроках окружающего мира мы изучали свойства воды. Эти свойства показались мне и моим одноклассникам совсем обычными, даже неинтересными. И я задумалась, так ли проста обычная вода или в ней таятся какие-нибудь тайны?

Цель моего исследования: выявить необычные свойства воды.

Для этого мне необходимо решить следующие **задачи**:

- изучить литературу по теме исследования;
- провести опыты с водой, раскрывающие ее необычные свойства, найти объяснения в научной литературе;
- сделать вывод о физических и химических свойствах воды.

Нами была выдвинута гипотеза: Вода способна на необычные превращения.

Объект исследования – вода, **предмет** – ее свойства.

Методы исследования: анализ литературы, наблюдения, опыты.

Изучая литературу, я смогла обобщить свои представления о свойствах воды:

- имеет три состояния (жидкое, твердое, газообразное);
- не имеет формы (принимает форму того сосуда, в который ее наливают);
- не имеет вкуса и запаха;
- вода – самый распространенный на Земле растворитель.

В ходе проведения опытов я смогла носить воду в перевернутом стакане, доставать из воды сухие предметы, не намочив пальцы, научилась кипятить воду охлаждением и даже не доводя до температуры 100 градусов.

Изучать свойства воды мне было очень интересно. Я провела немало интересных опытов и убедилась, что вода – это необыкновенное вещество и изучать его очень интересно. К сожалению, пока мне не хватает знаний, чтобы объяснить все увиденное, поэтому иногда у меня возникало ощущение, что это не физические явления, а сплошная магия. Но я надеюсь, что вскоре начну изучать физику и химию, и смогу тогда объяснить все необычности воды!

В гостях у Мойдодыра

Автор: Кожемякина Юлия, 1г класс

Руководитель: Садыкова Татьяна Николаевна.

Цели с содержанием поставленных задач:

- Информационный поиск: обсудить тему проекта с родителями, учителем, одноклассниками; посетить библиотеку, воспользоваться Интернетом.
- Дать общее представление о привычке следить за чистотой своего лица, рук, тела, одежды, предметах домашнего обихода.
- Сформировать знания, представления, о здоровом образе жизни.
- Определить значение чистоты в жизни человека.

Формулировка гипотезы.

- развитие культурно – гигиенических навыков ребёнка – первый шаг в приобщении школьников к здоровому образу жизни.

Методы:

Сравнение знаний до изучения темы и после нее.

Анализ литературы.

Выводы:

Уметь быть опрятным. Регулярно выполнять гигиенические процедуры.

Поддерживать в чистоте предметы своего ежедневного обихода.

Иметь сформированные стереотипы мытья рук перед любым приемом пищи.

Гиацинт – цветок дождей

Приображенская Анастасия Игоревна, ученица 1- а класса

Руководитель - Балашова Маргарита Валентиновна, учитель начальных классов

Тема исследования: Гиацинт - цветок дождей...

Цель исследования : вырастить гиацинт в горшке и узнать, сколько времени понадобится до его цветения.

Задачи проектной деятельности:

изучить литературу о происхождении цветка гиацинта;

узнать, где Родина цветка, как он попал в Россию.

изучить инструкцию по выращиванию цветка и понаблюдать за прорастанием гиацинта в домашних условиях;

исследовать необходимые условия для выращивания гиацинта дома

Гипотеза исследования: гиацинт можно «заставить» зацвести в зимнее время года, если создать необходимые условия.

Объект исследования: процесс развития луковичных растений в домашних условиях.

Предмет исследования: выгонка гиацинта

Основополагающий вопрос: Может ли наступить лето посреди зимы?

Проблема исследования: выгонка цветка гиацинта

Методы исследования:

- Анализ литературы;
- Эксперимент и наблюдение;
- Описание, обобщение полученной информации.

Выращивание гиацинтов возможно не только в саду, но в домашних условиях. До цветения понадобилось два с половиной месяца. Значит, можно сделать так, чтобы цветок зацвёл к какому-нибудь празднику. Например, ко дню рождения мамы, к Новому году, к 8 Марта или даже к Пасхе, за что в России его называли «пасхальный цветок». Не требуется особых усилий при уходе за цветком.

Шоколад - вред или польза?

Швецов Иван Сергеевич - ученик 1-а класса

Руководитель - Балашова Маргарита Валентиновна - учитель начальных классов

Тема исследовательской работы: «Шоколад - вред или польза? »

Цель исследования: Выявить полезные и вредные свойства шоколада и воздействие их на организм.

Гипотеза: Предполагаю, что шоколад приносит не только вред, но и пользу для здоровья человека.

Основополагающий вопрос: Шоколад – польза или вред для организма?

Проблемные вопросы учебной темы:

Что такое «шоколад»?

Где и когда впервые появился шоколад?

Когда и как шоколад появился в России?

Как изготавливают шоколад?

Как влияет шоколад на здоровье человека?

Как много можно съесть шоколада за день?

В каком возрасте он наиболее полезен?

Можно ли изготовить шоколад в домашних условиях?

После завершения проекта я смогу:

ответить на вопрос: «Шоколад – польза или вред для организма?»;

рассказать об истории возникновения и процессе производства шоколада; о составе, пользе и вреде шоколада и его влиянии на организм человека;

использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни;

осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно – популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах;

планировать и реализовывать реальную проектную деятельность;

делать выводы по результатам исследования и выстраивать систему доказательств;

использовать средства ИКТ для представления результатов совместных исследований

Я пришел к выводу, что серьезных причин отказывать себе в употреблении настоящего шоколада, просто нет. Только нужно помнить, что во всем нужна мера. Шоколад благоприятно влияет на здоровье и самочувствие человека. Покупая шоколад, надо обратить внимание на упаковку. Вот каким должен быть настоящий шоколад. Однороден по цвету и иметь гладкую блестящую поверхность, ломается с характерным треском, моментально тает на языке. (так как какао масло тает уже при температуре +32 градусов) .

Вероятность получить пользу от шоколада низкого качества невелика, но и причиненный вред будет связан скорее не с самим шоколадом, а с чем-то ещё, что использовалось при его приготовлении.

Умеренное употребление шоколада в пищу благотворно влияет на настроение человека. В больших количествах вреден любой продукт! Ешьте шоколад в меру!

Пейте, дети, молоко, будете здоровы

Автор: Лукьянов Никита, 1г класс

Руководитель: Садыкова Татьяна Николаевна.

Цели с содержанием поставленных задач:

- Информационный поиск: обсудить тему проекта с родителями, учителем, одноклассниками; посетить библиотеку, воспользоваться Интернетом.

-Узнать, что такое молоко? Какие бывают молочные продукты?

-Провести опыты для определения свойств молока.

-Определить значение молока в жизни человека.

Формулировка гипотезы:

-Молоко полезно для человека.

Методы.

-Сравнение знаний до изучения темы и после неё.

-Анализ литературы.

Выводы:

Молоко- самый полезный для человека продукт питания.

С молоком можно экспериментировать и получать новые продукты питания: йогурт, сметану, творог, сыр, масло, простоквашу и другие .

История войны на страницах нашего семейного альбома

Фурсова Кира, ученица 1 «Б» класса

Руководитель: Погребная О.В.

Дважды герой Советского Союза Павел Батов говорил:

«Войну выиграли не только те, кто смотрел через прицельную планку на врага, но женщины и дети, которые дневали и ночевали в цехах, и выпускали гранаты, мины, снаряды.... Но женщины дети и старики, которые выпускали самый мощный снаряд, имя которому - хлеб»

Мне интересна эта тема, потому что это история моей семьи и моей страны. Мне стало важно собрать документы семейного архива и факты военной биографии из жизни моей семьи в годы Великой Отечественной войны. Более четко представить события тех лет мне было трудно. Поэтому я решила изучить тему Великой Отечественной войны со слов близкого мне человека, моего дедушки, постараться более четко воспроизвести в своем сознании события тех лет.

Цель: Комплектование и систематизация семейного архива посредством воспоминаний моей прабабушки Толочановой Клавдии Никифоровны.

Объект исследования: Семейный архив

Предмет исследования: События моей семьи, связанные с историей Великой Отечественной войны

Методы исследования:

Интервьюирование, изучение интернет- источников.

В ходе научного исследования мы опирались на воспоминания свидетеля военных лет – Толочановой К.Н.

Задачи:

1. Изучить события автобиографии моих прадедов Фурсова Семена Ивановича, Струковых Алексея Федотовича и Василия Федотовича, связанные с Великой Отечественной войной.
2. Выявить семейные реликвии военных лет.
3. Систематизировать семейный фотоархив.

В ходе исследования я поняла, насколько совместная работа еще более сближает родных людей. Исследуя историю моей семьи, через призму истории моей страны ближе и понятнее становятся события далеких военных лет. Мне кажется, что история складывается из малых крупиц, судеб простых людей, порою забытых. Мы должны всегда помнить, какой ценой досталась победа нашей страны. Для меня очень ценным оказалось, что в моей семье бережно хранится память о тех, кто воевал и кто трудился в тылу, важные архивные документы

военных лет. Теперь память о своей семье буду хранить я. Поразило, насколько подробно моя прабабушка излагает материал, указывает конкретные фамилии своих односельчан, даты, что позволяет более точно восполнить события и факты тех лет.

В ближайшее время я планирую продолжить работу над комплектованием семейного архива.

Детская косметика – за и против

Муравлёва Дарья, Аносова Кристина,
ученики 4- в класса

Руководитель Гаврилова Н.П. учитель начальных классов

Тема проекта касается основного качества человека – здоровья. В настоящее время на прилавках магазинов увеличился ассортимент детской косметики и разобраться в правильном использовании косметики для детей – это очень важно.

Цель: выяснить, необходимы ли детям специальные косметические средства; узнать, в чем польза и вред декоративной косметики для девочек.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить историю возникновения детской косметики;
2. Определить виды детских косметических средств;
3. Провести опрос среди родителей, учащихся и специалистов;
4. Проанализировать данные и определить для себя совместно с родителями: за и против

Использованы соответствующие **методы исследования:**

- Словесный;
- Поисковый;
- Метод анкетирования;
- Эвристический.

Объект исследования: детская косметика

Предмет исследования: вред и польза детской косметики.

Работая над исследовательским проектом мы узнали много интересного из истории детской косметики и о современных косметических средствах. Целью нашего исследования являлось выяснение осведомленности ребенка о необходимости применения специальных детских косметических средств, о вредном и полезном влиянии некоторых компонентов косметических средств на здоровье. В ходе нашей работы выявлено, что при выборе средства по уходу за кожей девочки чаще всего руководствуются влиянием рекламы, мнением подруг и советами родителей. При этом не все девочки информированы о вредном влиянии на здоровье косметических ингредиентов. Наше исследование позволило сделать вывод о том, что использование детской косметики – это нужная и полезная процедура, но пользоваться ею необходимо разумно и осторожно. Детская косметика развивает у детей вкус и умение следовать модным тенденциям. Чем раньше начнет ребенок пользоваться косметикой и разбираться в ней, тем раньше он станет заботиться о своем здоровье, тем проще будет и ему самому, и его родителям ухаживать за кожей лица и тела. Детская косметика – это прикосновение к взрослому миру таинственного и прекрасного, к миру красоты. Но мы предлагаем использовать народный опыт, ценность которого все больше подтверждается научными исследованиями, т.е. вместо косметических средств пользоваться натуральными природными компонентами. Наша гипотеза подтверждена.

Раздельное обучение мальчиков и девочек: за и против

Хоценков Роман, ученик 4- в класса

Цель : изучить историю появления раздельного обучения мальчиков и девочек.

Для реализации данной цели были поставлены следующие **задачи**:

- изучить историю начального образования в России;
- проанализировать психические и анатомо-физиологические особенности мальчиков и девочек;
- рассмотреть влияние совместного обучения девочек и мальчиков на их успеваемость и развитие их личностных характеристик.

Использованы соответствующие **методы исследования**:

1. Анализ различных источников информации
2. Наблюдение,
- 3 Исследовательский метод

Почему я выбрал эту тему?

Однажды на уроке «Литературного чтения» в 4 классе мы познакомились с книгами Древней Руси. В одной из них «Деятельность Ярослава»(похвала книгам) говорилось о раздельном обучении мальчиков и девочек. Мне стала эта тема очень интересна и я решил узнать: есть ли сейчас школы, где раздельное обучение?

Чтобы прояснить ситуацию, мы изучали литературу, искали информацию в Интернете

Воспользовавшись научной литературой , интернет-ресурсами мне удалось узнать много нового и интересного о раздельном обучении в нашей стране. Я не вижу никакого смысла в раздельном обучении мальчиков и девочек. Мне кажется, что именно при совместном обучении, при живом общении скорее может возникнуть взаимопонимание, взаимоуважение, хотя порой бывают моменты и хочется учиться без девчонок.

Здоровые зубы – красивая улыбка

Шебанова Анастасия, ученица 4-ж класса

Руководитель: Дегтерева И. В. учитель начальных классов

Цель: Сделать вывод, почему надо беречь зубы с раннего детства, ухаживать за ними, соблюдая несколько важных правил.

Задачи:

- Узнать, как устроены зубы человека;
- Научиться правильно, ухаживать за зубами ;
- Выяснить, умеют ли мои одноклассники соблюдать гигиену зубов.

Вывод: Чтобы зубы были крепкими и здоровыми надо есть продукты, содержащие кальций и фтор, и постоянно следить за чистотой зубов.

Матрёшка – душа России

Манаенкова Карина - ученица 4 д класса

Тема проекта посвящена матрёшке. Матрёшка -уникальная русская игрушка. Вместе с русской березкой и русским самоваром она стала символом России. Русская матрешка – добрая посланница дружбы и любви. Она душа России.

Актуальность темы в том, что матрёшка сегодня – одно из популярных произведений декоративно - прикладного искусства не только в нашей стране, но и за рубежом. Её увозят как сувенир во все страны мира, поэтому русская матрёшка – наша гордость. Суть русской матрёшки остаётся прежней – дружба да любовь. А об этом мечтает каждый на земле. Матрёшка остаётся символом материнства.

Гипотезы исследования: мы предполагаем, что матрёшка хранит в себе много секретов, каждый из нас может стать мастером по росписи русской матрешки.

Проблема исследования. Матрёшка - это уникальная особенная поделка, которой Россия славилась всегда и сегодня не потеряла актуальность. Матрёшка - это добрый подарок для родных и друзей, лучший сувенир для туристов, выразительная игрушка, и уникальный предмет для коллекционирования. Нам очень хочется узнать, когда они появились, какие бывают матрешки, почему их делают такими, как придумывают узоры их нарядов. Мы думаем, что данное исследование поможет нам лучше узнать традиции своего народа, понять русскую душу.

Цель нашего исследования: узнать, почему с давних пор русскую игрушку матрёшку называют душой России.

В процессе работы над проектом было изучено много познавательной информации в книгах и на сайтах Интернет о Матрёшках. Проведён социологический опрос среди учащихся нашего класса, родителей и старшеклассников.

Мои исследования показали: русская матрёшка является олицетворением самой России, с её широкой душой, пёстрыми нарядами и большими семьями. Матрешка является символом плодородия, богатства, материнства. Именно поэтому она пользуется всенародной любовью.

Почему извергаются вулканы?

Учащийся Кривошеев Тимур 3 б класс

Руководитель учитель начальных классов Кривошеева
Наталья Евгеньевна

В прошлом году в новостях я услышал про извержение вулкана у нас в России. На Камчатке начал извергаться вулкан Ключевская сопка. Меня заинтересовало, как и почему проснулся этот вулкан. Эти вопросы и помогли определиться мне с темой моей работы. Я решил узнать, как и почему происходит извержение вулкана.

Цель работы – обобщить и классифицировать информацию о вулканах. Выяснить причины, из – за которых происходит извержение вулканов.

Задачи:

1. Выяснить что такое вулкан?

2. Изучить строение вулкана?
3. Узнать какие бывают вулканы?
4. Провести опыт и узнать, как и почему происходит извержение вулкана.
5. Узнать какие последствия несут извержения вулканов.
6. Провести опыт и узнать, почему минеральные источники разного цвета.
7. Создать действующую модель вулкана в домашних условиях.
8. Узнать опытным путём о свойствах камней вулканического происхождения.

Методы исследования:

1. Беседы с взрослыми.
2. Анкетирование одноклассников.
3. Изучение и анализ различных источников информации.
4. Проведение опытов, экспериментов.
5. Наблюдения.

Гипотеза:

вулканы извергаются потому, что жидкой магмы под земной корой становится очень много, и поэтому она выходит наружу.

На основании проведенных исследований можно сделать вывод:

извержение вулкана происходит потому, что магму на поверхность Земли поднимают газы, содержащиеся в ней. Этот вывод подтвердили и мои опыты. Моя гипотеза о том, что извержение вулкана происходит потому, что магмы становится слишком много, подтвердилась частично.

За время работы над темой исследования я окунулся в мир увлекательных опытов и познакомился со строением вулкана и процессом его извержения, узнал, что вулканы приносят не только вред, но и пользу! Я познакомился с самыми необычными вулканами нашей планеты, гейзерами и минеральными источниками.

Секреты зубной пасты

ученица 4- а класса
Паршина Ольга Вячеславовна
Руководитель работы:
учитель начальных классов
Фарафонова Ольга Юрьевна

Цель работы: выяснить, все ли пасты оказывают одинаковое влияние на прочность зубов.

Задачи:

- узнать, как появилась зубная паста;
- узнать, из чего состоит зубная паста и как она действует на зубы;
- узнать, какие бывают виды зубных паст;
- определить с помощью опроса учеников наиболее популярные зубные пасты;
- провести эксперимент с зубными пастами;
- подготовить образцы зубных паст в домашних условиях.

Гипотеза: все зубные пасты защищают наши зубы, но есть пасты, которые лучше других помогают сохранить здоровье зубов.

Актуальность работы: сегодня нам предлагают большое количество зубных паст и выбрать для себя наиболее подходящую бывает иногда сложно, поэтому я решила собрать

материал о защитных свойствах зубных паст и провести сравнение наиболее популярных зубных паст.

На протяжении веков люди испробовали самые разные средства для того, чтобы очистить зубы и придать им белизну. Эти поиски привели к созданию зубной пасты.

Любая зубная паста состоит из многих компонентов. Каждый из них выполняет свою функцию, поэтому зубная паста — это сложная система, в которой любая элемент является незаменимым.

Все зубные пасты можно разделить на 2 группы:

- гигиенические;
- лечебно-профилактические.

Отдельно следует выделить **детские зубные пасты**. Детям до 6 лет необходимо использовать специальные зубные пасты, старше 6 лет — можно пользоваться также семейными пастами.

Я провела опрос среди учеников 4 «а» класса на тему «Зубная паста».

Для проверки эффективности влияния различных зубных паст на прочность зубов я провела сравнительный эксперимент.

Для проведения эксперимента я использовала:

- 7 куриных яиц;
- 6 видов зубных паст;
- 0,9% раствор уксусной кислоты.

В ходе эксперимента я оценивала степень защитных свойств паст по количеству сохранившейся скорлупы.

По рекомендации врачей-стоматологов при выборе зубной пасты надо учитывать определённые характеристики.

Почему мы должны помнить эту войну.

Автор проекта: Полукарова Дарья Павловна, 3 в класс

Руководитель проекта: Сомова О.,

учитель начальных классов

В этом году исполняется ровно 70 лет со дня Великой Победы над фашистской Германией. Такой нелёгкой ценой она досталась нашему народу, коснулась каждой семьи, отняла жизни около сорока миллионов наших людей. Об этом никогда не стоит забывать, это наше прошлое, наша история, а не зная прошлого — невозможно построить достойного будущего. К сожалению, именно об этом забыли наши соседи - украинцы, с которыми 70 лет назад мы сражались с фашистами бок о бок. Перекроили историю, сделав русских своими главными врагами, а привело это к страшной гражданской войне. Об этих событиях мы слышим каждый день по телевизору, нам рассказывает наш учитель. Поэтому я подумала, что если мои ровесники и потом, мои дети больше узнают о собственных предках, отдавших свои жизни и здоровье на Великой Отечественной, то, возможно, мы избежим многие беды. Лучше учиться на ошибках прошлого.

А второй причиной выбрать эту тему стало то, что с каждым годом ветеранов войны становится меньше и меньше и скоро не останется ни одного, поэтому надо собрать и записать ту информацию, которую они расскажут или то, о чём вспомнят их дети. Чем больше мы успеем записать, тем больше сможем узнать и донести до следующего поколения.

Цель :

изучение истории своей семьи в годы Великой Отечественной как части истории своей страны ...

Задачи:

- 1.Собрать и сохранить информацию о своих предках, ветеранах Великой Отечественной войны, как части общей истории страны для последующих поколений.
- 2.Проанализировать собранный материал, для получения ценной информации обстановки того времени

Гжель. История и современность

ученики 4 класса «Г» Кнутова Мария, Лушняк Елизавета,
Морозов Владислав, родители учеников.
Руководитель: Бабичева Ирина Анатольевна.

Актуальность проекта: занятия гжельской росписью можно рассматривать как один из видов ознакомления с народным художественным творчеством.

Эти занятия открывают для учеников новые пути познания народного мастерства, обогащают их внутренний мир, воображение, помогают понять истоки народной кистевой живописи.

Цели проекта: изучение особенностей развития декоративно-прикладного искусства «Гжель» с начала его появления и до сегодняшнего дня.

Задачи: изучить историческую, энциклопедическую, научную литературу по данному вопросу, познакомиться с историей русского народного художественного промысла, привить интерес к росписи «Гжель».

Ведущая деятельность:

творческая, поисковая, исследовательская.

Форма продуктов проектной деятельности: фотографии, рисунки, презентация.

Информационно- техническое оснащение:

центральная детская и школьная библиотеки, Интернет, музей

Гипотеза : в своей работе мы предполагаем, что искусство гжели, зародившееся в 17 веке, имея глубокие и древние корни, существует и в наше время, сохраняя из поколения в поколение навыки, правила, приёмы, обычаи, цвет, представления о красоте, образы и мотивы, отражающие народное мироощущение и несущие свой национальный характер.

Что же дала нам эта работа и к каким выводам мы пришли?

Гжельская роспись является одним из видов ознакомления с народным художественным творчеством.

Гжельская роспись дает необходимую основу для воспитания эстетических качеств современной молодежи.

Гжельская роспись прошла очень сложный исторический путь, но сохранила свою самобытность и неповторимость.

В преемственности поколений, бережно хранящих и приумножающих традиции, сочетающих их с современностью, нам видится надежный фундамент творческого будущего народного промысла.

Мы научились сравнивать, анализировать, классифицировать предметы, при этом рассматривать их со всех сторон, приобрели большой опыт работы по исследовательской деятельности.

Это нужно не мертвым, это нужно живым

Работу выполнила

Лаврентьева Виктория,

4 Б класс.

Научный руководитель

Савина Е. А.,

учитель начальных классов

2015 год – год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. В миллионах семей война оставила свой неизгладимый след. И каждый человек приближал Победу.

Перебирая фотографии в фотоальбоме, я наткнулась на маленькие пожелтевшие снимки. С них на меня смотрел мужчина в военной форме. На одной из фотографий сзади была надпись «1943 года 10 декабря на память своей милой дочке Оле ваш родитель папа Яков Иванович Шахов». И я спросила у мамы: «Кто это?»

С маленькой пожелтевшей фотографии началась моя исследовательская работа о человеке, который тоже внес вклад в Победу. Это мой прапрадед.

Гипотеза: ... С годами боль пройдет. Но память будет жалить бесконечно.

Цель: вспомнить о тех, кто незаметно делал русскую историю (на примере моей семьи)

Задачи: - «Никто не забыт, ничто не забыто»;

- поработать с архивом моей семьи;

- дать возможность познакомиться с моим прадедушкой – участником ВОВ;

Вывод: Я хочу обратиться к нашему поколению:

Чтобы не повторилась страшная война, чтобы жизнь на земле не содрогалась от разрывов бомб и снарядов, чтобы не плакали матери, не страдали старики и дети, помните: какой ценой досталась Победа!

Берегите мир! Берегите память!

Берёза - символ России

Автор: ученица 3-д класса

Невзорова Алёна

Руководитель: Данилина М.Ф

Цель исследования состоит в том, чтобы показать, что берёза считается символом и гордостью русского народа, что она является олицетворением нашей Родины, что берёза и Россия - эти два понятия неразделимы.

Объектом исследования: берёза

- 1) в истории русского народа,
- 2) в применении человеком,
- 3) в народном и классическом искусстве,
- 4) в памяти русского народа

Гипотеза исследования: действительно ли берёзу можно считать символом России?

Задачи исследования: для решения проблемных вопросов и доказательства гипотезы были поставлены следующие задачи:

1. Через научную информацию выяснить происхождение и значение слова «берёза»; определить классификацию видов берёз; раскрыть её «секреты и тайны»; выявить, чем одаряет она человека.

2. Через поисковую работу показать, как человек относится к берёзе и побудить одноклассников бережно относиться к природе, помнить, что берёза - символ и гордость русского народа.

▪ **Методы исследования:**

- сбор информации по данной теме,
- наблюдения за объектом,
- поисковая краеведческая работа,
- анкетирование,
- сравнения, обобщение.

Я узнала много нового и интересного о берёзе. Она действительно считается символом и гордостью русского народа, служит олицетворением нашей Родины, берёза и Россия - эти два понятия неразделимы. Таким образом моя гипотеза подтвердилась.

Русское народное декоративно-прикладное искусство

Точилина Марина учащаяся 3 ж класса

руководитель проекта: Бушнева

Оксана Анатольевна учитель начальных классов

Цель работы: расширить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие видов русского народного декоративно-прикладного искусства. Особенности и тонкости работы в каждом из видов декоративно-прикладного искусства. Все декоративно-прикладные ремёсла создали глубокую, яркую и исключительную культуру на Руси и вызывают восхищение по сегодняшний день.

Великая Отечественная война в истории моей семьи.

Кожемякина Ксения Михайловна,
3г класс

Научный руководитель: Чекрыгина Светлана Игоревна,
преподаватель начальных классов.

В год 70-летия победы в Великой Отечественной войне хочется сделать все, чтобы память жила о тех, кого коснулась война. В моей семье есть родственники, которые прошли войну и вернулись живыми, есть пропавшие без вести, есть, кто погиб в плену, есть и труженики тыла. Я всегда гордилась тем, с каким уважением относятся люди к семье моего прадеда Чередникова Семёна Никифоровича и Анны Егоровна, переживших все ужасы войны и долго служивших своему отечеству.

Память о моих родственниках побудила меня найти как можно больше документов, фотографий, воспоминаний о них.

Гипотеза работы — среди моих родственников, которые жили в 40-е годы, практически все были участниками Великой Отечественной войны.

Цель работы — выявить как можно больше родственников, прошедших войну.

Методы: сбор и анализ информации, обобщение результатов исследования.

Я думаю, что мои родственники внесли посильный вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков, в победу нашего народа. Их молодость закалялась в огне сражений и те, кто остался в живых, показывали пример стойкости, преданности нашей Родине. Их жизнь является примером для подрастающего поколения.

Детство, опаленное войной.

Потафеев Алексей Александрович,
3г класс

Научный руководитель: Чекрыгина Светлана Игоревна,
преподаватель начальных классов.

Сравнивая нашу жизнь с жизнью детей военной поры, я хочу в своей работе показать, что война — это страшное зло, прошедшее не только по жизни взрослых, но и лишившихся детства самых маленьких жителей страны.

Цель работы: узнать больше о Великой Отечественной войне, узнать истории судеб детей в годы войны, записать воспоминания ветеранов, иначе они исчезнут, не оставив следа в истории.

Методы исследования: накопление материала, осмысление собранных данных, работа с архивом в краеведческом музее, интервьюирование.

В процессе работы над проектом было изучено много литературы. Я пришел к выводу, что война — это зло. Я понял, что последствия войны простираются далеко во времени. Они

живут в памяти наших отцов, матерей. Война живет в памяти всего народа.

А.С.Пушкин и Л.Е.Улицкая: вечные темы и неожиданные открытия

ученица 7 класса В Печёнкина Ирина

В наше время трудно найти хорошие произведения, так как меняется эпоха, меняются ценности, язык. Поэтому возникает вопрос: что же читать молодому поколению? Безусловно, классические произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, Н.В.Гоголя... Но из современных писателей тоже можно назвать известных и читаемых авторов. В творчестве Л.Е.Улицкой, например, можно встретить рассказы «Пиковая дама», «Генеле-сумочница», в которых поднимаются те же темы, что и в классике. Так возникла идея сравнить произведения, написанные в разные века, выделив в них «вечные» темы и проблемы.

Предметом исследования были выбраны произведения А.С. Пушкина «Пиковая дама» и «Скупой рыцарь», Л. Е. Улицкой «Пиковая дама» и «Генеле – сумочница»

Гипотеза: Действительно ли произведения современной литературы рассматривают те же «вечные темы», что и произведения XIX века?

Цель исследования:

выявить общее и изменившееся в образах и содержании произведений двух писателей: А.С.Пушкина и Л.Е.Улицкой.

Задачи исследования: сопоставить произведения А.С.Пушкина «Пиковая дама», «Скупой рыцарь» и Л.Е.Улицкой «Пиковая дама», «Генеле-сумочница» и посмотреть, как авторы раскрывают «вечные» темы.

Методы: языковой анализ текста; описательно-интерпретационный анализ; классификация и обобщение.

В результате исследования я пришла к следующим выводам:

В творчестве А.С.Пушкина раскрываются многие «вечные» темы: любовь, власть, скупость, равнодушие, жестокость, эгоизм... Его произведения стали основой для многих других писателей нашего времени, и мы встречаем одноимённое произведение Л.Е.Улицкой «Пиковая дама». В этих произведениях, в первую очередь, проявляется эгоизм. Для Пиковых дам и в одном, и в другом произведении остаётся вечной страсть к наживе, богатству, деньгам. Эти люди тешат своё властолюбие, капризничают, привередничают, они равнодушны к собственным детям, внукам, живут только для себя, являясь символом крайнего эгоизма.

В результате исследования мы убедились, что произведения А.С.Пушкина и Л.Е.Улицкой во многом перекликаются. Это видно в сходстве тем, поставленных в них проблемах, общих мотивах. В раскрытии «вечных» тем Пушкин показывает, что путь к

власти чреват сделками человека со своей совестью, утратой души. Поэтому С.Бонди отмечает: «Основная тема [произведений Пушкина] – анализ человеческой души, человеческих страстей, аффектов».

Говоря про свои произведения, Л.Улицкая не раз употребляет слово «открытия». Эти открытия можно сделать на основе её рассказов «Пиковая дама» и «Генеле-сумочница»:

- ✓ в современном мире остаются те же «вечные» темы: стремление к власти, унижение слабых;
- ✓ современные «гении эгоизма» тешат своё властолюбие, капризничают, привередничают, они равнодушны к собственным детям, внукам, живут только для себя;
- ✓ «власть денег» теперь приобретает новые формы, становится частью современной жизни.

Результаты исследования могут быть использованы для проведения уроков по теме, для факультативных занятий по литературе.

Образ яблока в литературе и фольклоре

Работу выполнили

учащиеся 6 а класса

Вишнякова Мария и Зеленина Виктория

Научный руководитель:

учитель русского языка и литературы

Андриянова Наталия Анатольевна

Литература – огромный мир, наполненный образами и символами. Каждый из них имеет своё особое место, своё собственное значение, и причём не одно. Без них читатель не смог бы понять ни того, что хочет сказать автор, ни разглядеть сюжета, ни уловить композицию. Поколениями поэты и писатели дарили нам сказки, рассказы, стихотворения, мифы, чтобы мы увидели всё богатство и насыщенность нашего мира.

Природа. Ведь именно благодаря ей мы сможем понять переживания, радость, настроение поэта, проникнуться его состоянием, а также выразить свои чувства, эмоции. Когда у нас радостное настроение, в стихотворении светит солнце и согревает всех теплом, а если наоборот, то огромные тучи сгущаются над землёй, озаряя каждую травинку светом

молнии. Природа выступает как нечто живое, постоянно движущееся, в ней есть душа, в ней есть любовь, в ней есть свобода, в ней есть чувства. Но не сама природа помогает нам понять образ, а её детали, благодаря которым можно раскрыть тонкие, скрытые ото всех тайники человеческой души. Такими деталями могут являться как солнце, горы, ручьи, так и цветы, деревья, плоды деревьев. И именно о таком плоде, как яблоко, хотелось бы поговорить.

Вспоминаем русские народные сказки, где яблочко на тарелочке, открывающее волшебное «видео-окно». И яблочко наливное, откушенное спящей царевной. И яблочко, брошенное под ноги и указывающее путь в тридевятое царство. И яблонька, укрывающая путника от злых гусей-лебедей. И щёчки у русских красавиц были красные, как наливные яблочки. Поистине, целая историческая ода яблокам.

Данное исследование познакомит с образом яблока, привьёт любовь к родной литературе, произведениям устного народного творчества. Эта работа поможет научиться анализировать литературный текст, выделять основные проблемы, поднятые автором в произведении.

Новизна исследования заключается в том, что анализу подвергнется второстепенный образ, а не главные герои. Хотя, как оказалось, роль его далеко не второстепенна.

Анализу были подвергнуты мифы, сказки, произведения классиков, в которых упоминается этот образ: В. А. Жуковский «Сказка об Иване-царевиче и Сером волке», А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».

Предметом исследования является история возникновения образа яблока.

Гипотеза исследования: образ яблока в литературе - это важный образ, который несет в себе глубокий человеческий смысл.

цель: определить роль и смысл образа яблока и яблони в литературе и фольклоре.

Для реализации поставленной цели были выдвинуты следующие **задачи:** проанализировать литературу по данной теме, познакомиться с мифами и сказками, а также с произведениями, в которых упоминается этот образ, выявить сходства и отличия, создать представления об образе яблока в мифах и сказках, а также в произведениях классиков, провести обзорное исследование музыкальных произведений, в которых встречается образ яблока.

Объектом исследования является яблоко.

Предметом исследования является история возникновения образа яблока.

Нужен ли закон о защите русского языка и от кого его нужно защищать

Работу выполнили:

ученица 6 «ж» класса Гаракина Мария Сергеевна

учитель русского языка и литературы Борисова Татьяна Анатольевна

Гипотеза:

Русский язык нуждается в государственном законе о защите.

Цели:

1. Доказать, что язык – самодостаточное явление способное самостоятельно справиться с отрицательными влияниями.
2. Выявить сферы языка, подвергающиеся наибольшему влиянию отрицательных изменений.

Объект исследования:

Русский язык, как явление

Задачи:

1. Дать представление о литературном языке и о нормативности культуры речи.
2. Опросить современных носителей языка о причинах нарушений норм литературного языка.
3. Изучить исторические изменения в области норм литературного языка.

Методы:

1. Проблемно-поисковый.
2. Сравнительно–сопоставительный.
3. Иллюстративный.
4. Консультация.

Теоретическая ценность нашей исследовательской работы состоит в изучении проблем русского языка и законов развития языка.

Актуальность исследования вижу в том, чтобы убедиться, что русский язык способен самостоятельно справиться с отрицательными изменениями и влияниями.

Зилов и Печорин (по пьесе А. Вампилова «Утиная охота» и роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

Работу выполнили ученица 9 класса «ж» Борисова Елизавета Викторовна
учитель русского языка и литературы Борисова Татьяна Анатольевна.

Гипотеза:

М. Ю. Лермонтов в романе «Герой нашего времени» и А.В. Вампилов в пьесе «Утиная охота» в своих произведениях создали героев, похожих друг на друга.

Цели:

3. Исследовать героя М.Ю. Лермонтова в романе «Герой нашего времени» и героя А. В. Вампилова в пьесе «Утиная охота».
4. Выяснить, в чём заключается сходство двух героев.
3. Изучить творческую биографию М. Ю. Лермонтова и А. В. Вампилова.

Объект исследования:

Пьеса А. В. Вампилова «Утиная охота» и роман М. Ю. Лермонтова « Герой нашего времени».

Задачи:

1. Изучить теоретическую литературу по роману Лермонтова «герой нашего времени» и по пьесе Вампилова «Утиная охота».
2. Исследовать главного героя в романе Лермонтова «Герой нашего времени» и в главного героя в пьесе Вампилова «Утиная охота».
3. Раскрыть сходство героев в романе «Герой нашего времени» и в пьесе «Утиная охота».

Методы:

1. Проблемно-поисковый.
2. Сравнительно—сопоставительный.
3. Иллюстративный.
4. Консультация.

Теоретическая ценность нашей исследовательской работы состоит в изучении творческих биографий наиболее популярных среди наших сверстников писателей и их произведений и составлении рекомендаций для учащихся (возможно, учителей и родителей).

Актуальность исследования вижу в том, чтобы убедиться, какие сходства у героя в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и героя в пьесе А. В. Вампилова «Утиная охота».

Зеркало и его отражение в литературе

Работу выполнила Ширнина Ксения, ученица 5 б класса

Руководитель Лицова Т.С., учитель русского языка и литературы

Работа Ширниной К. посвящена исследованию произведений, в которых присутствует тема зеркала во всемирной литературе. Таких произведений оказалось немало.

Из всех предметов интерьера зеркало наиболее загадочный и мистический предмет, который во все времена был окружен ореолом мистики и тайны.

Образ зеркала в жизни и в литературе трактуется неоднозначно, порой противоречиво. Волшебные свойства зеркал в жизни оказали бы неоценимую помощь в борьбе со злом и злыми людьми, помогли бы превратить их в добрых и безвредных.

Мифическое представление о зеркалах действительно подтверждается их волшебными свойствами, которыми они наделялись в сказках.

Если бы в жизни зеркала обладали такими же свойствами, то, возможно, многие отказались бы от них, тем более, если твой «говорящий» друг указывал на твои недостатки. Например, что ты плохо себя ведешь, отговариваешь взрослым и родителям, бываешь настырной и непослушной. Не каждый может спокойно относиться к критике в свой адрес.

Тайна прошлого и познание его интересовали людей во все времена. Сколько неизведанного и нового могли бы «рассказать» зеркала об укладе жизни семей, в чьих домах они находились много лет назад. А если бы с помощью зеркал удалось бы перенестись в прошлое, то возможно было бы встретиться со своими предками, о которых мы даже ничего не знаем, познать навыки мастерства того времени. Ощущение разного времени трудно постичь, только лишь читая и изучая историческую литературу. В этом неоценимую помощь оказали бы волшебные свойства зеркал, позволяющие познать истинные факты действительности прошлого.

Категория времени в современной сказке

Работу выполнила Вишнякова Софья, ученица 5 б класса

Руководитель Лицова Т.С., учитель русского языка и литературы

Работа Вишняковой С. посвящена исследованию произведений, в которых присутствует тема времени.

Время – категория, которую трудно уложить в конкретную формулу. Эта особенность времени и заинтересовала нас как исследователей. В ходе исследования нами был рассмотрен ряд художественных произведений, так или иначе связанных с понятием времени. Таких произведений оказалось немало, но мы взяли самые интересные, на наш взгляд. Мы убедились, что время в сказках носит неконкретный характер, как прочем и пространство. Иногда время обозначено более конкретно: с помощью священного числа 3.

В сказочном мире *русских писателей* Время открывает героям большее видение мира, дарить новую степень свободы. Время — это явление и тайна одновременно, оно рождается из нашей связи с вещами. Это процесс, его можно замедлять и растягивать, останавливать или ускорять. Манипулировать временем могут часовщики или волшебники. Часовщик повелевает временем при помощи особого дара, измеряемого в часовых степенях. Наталья Щерба представляет время как нечто иное, чем просто какой-то вид вычислений. Время – это бесконечный запас энергии. Но оно течет неумолимо.

Суть книги Е.Л. Шварца заключается в том, что нельзя убивать время, иначе ты будешь жестоко наказан. Злые волшебники воспользовались ситуацией и хотели украсть у детей молодость. Но дети успели перевести волшебные часы обратно. По задумке писателя, Время можно произвольно изменять как в будущем, так и в прошлом. В книге «Гарри Поттер и узник Азкабана» Д.Роулинг просит быть осторожным со временем и путешествиями во времени. Она считает, что любые манипуляции опасны.

Волшебные предметы: вчера и сегодня

Работу выполнила Мусатова Анастасия, ученица 5 б класса

Руководитель Лицова Т.С., учитель русского языка и литературы

Работа Мусатовой А. «Волшебные предметы: вчера и сегодня» посвящена исследованию функционированию волшебных предметов в сказках. Стоит сказать, что волшебные предметы - это основной атрибут любой волшебной сказки. Читатель сказки не может не обратить внимания на обязательное присутствие в ней волшебных предметов.

Актуальность исследования заключается в большом интересе и сегодня к теме сказок.

Цель настоящей работы — исследовать, как функционируют волшебные предметы в сказки вчера и сегодня.

Гипотеза — во всех сказках присутствуют волшебные предметы, но с течением времени они изменяются: трансформируются, исчезают.

Задачи, обеспечивающие достижение данной цели:

- исследование и обработка материала по данной теме;

- выявление критерий для классифицирования;
 - выявление схожих и различных предметов в сказках.
- Объект исследования** - волшебные сказки разных времён.

Предмет исследования — волшебные предметы в сказках разных времён.

Методы исследования: сбор информации; обработка полученной информации; сопоставительный анализ; обобщение.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что данный материал можно использовать на уроках литературы, факультативных занятиях.

Образ грозы в лирике и прозе

ученица 7б класса Белоусова Татьяна

Цель работы: выявить особенности образа грозы в поэтическом творчестве Ф. И. Тютчева, проанализировав стихи «Весенняя гроза», «Как весел грохот летних бурь», «Неохотно и несмело...», сопоставив их со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Гроза», рассказом И.С. Тургенева «Бирюк», В. Набокова «Гроза»

Задачи: проанализировать стихотворения Ф.И.Тютчева о весенней природе, найти отличительные черты образа грозы в поэзии Тютчева, Лермонтова, рассказе И.С.Тургенева, В. Набокова, выделить основные средства художественной выразительности для раскрытия исследуемого образа, выяснить, какое значение имеет образ грозы для поэтов и прозаиков.

В работе Татьяна выяснила лексическое значение слова «гроза». В ходе исследования она отмечает, что образ грозы неоднократно встречается в произведениях различных поэтов и писателей, живших в разное время. Но наиболее яркое описание грозы встречается в произведениях Ф.И Тютчева М. Ю Лермонтова, В. В. Набокова, А. П. Чехова, И. С. Тургенева.

Образ грозы у Ф. И. Тютчева очень оригинален и непохож на образ грозы, запечатлённый в творчестве М. Ю Лермонтова, В.Набокова, И.С.Тургенева, потому что лирический герой

Ф. И.Тютчева воспринимает это природное явление как позитивное. У Лермонтова, Набокова, Тургенева она отмечает традиционно негативное восприятие грозы.

Для того чтобы понять, в чём состоит отличие образа грозы, она сделала сопоставительный анализ указанных произведений. В выбранных текстах она определила позитивно окрашенные и негативно окрашенные слова, проанализировала цветопись, звукопись.

Мир школьных прозвищ

Учащиеся 8 г класса Харламова Ирина

и Санталова Кристина.

Работу на тему «Мир школьных прозвищ» выполнили учащиеся 8 г класса Харламова Ирина и Санталова Кристина.

Выбор этой темы был обусловлен тем, что прозвища широко распространены среди школьников, однако их происхождение, особенности мало изучены и недостаточно представлены в школьных учебниках русского языка.

Возникновение прозвищ - это явление, которое присутствует повсюду, и знакомство с этим явлением поможет расширить знания о лексическом составе языка и углубить знания по русскому языку в целом.

Работа по теме позволяет выяснить отношение школьников к прозвищам, а, следовательно, возможно выявить проблемы, возникающие в процессе общения детей при употреблении прозвищ.

Работая над данной темой, ученицы поставили перед собой следующие задачи:

изучить научно-популярную литературу по данной теме;

провести анкетирование среди школьников с целью изучения особенностей прозвищ;

составить картотеку школьных прозвищ;

выявить, все ли школьники в подростковом периоде имеют прозвища;

установить, каково происхождение прозвищ, когда они появились;

проанализировать отношение школьников к прозвищам.

Прозвище - явление вечное, оно существует всегда и везде и может возникать в любом коллективе. Даже в случайно собравшейся группе людей (в магазине, на вокзале) кто-либо из присутствующих может легко получить прозвище, выделяясь из общей массы своей внешностью, бросающимся в глаза поведением, подвижностью, речью и т. д. Такие прозвища долго не живут. Люди расходятся, и прозвище забывается. Но там, где

люди постоянно общаются друг с другом, прозвища могут быть устойчивыми. Устойчивы прозвища у некоторых людей с характерной внешностью или манерами.

В процессе работы ученицы пришли к выводу, что прозвище человека нечто большее, чем просто средство общения. Прозвище может возникнуть как в результате долгого наблюдения над человеком, так и мгновенно, по воле случая, когда метко сказанное слово подхватывается остальными.

Проанализировав школьные прозвища, выяснив причину их появления, хочется предложить ребятам не реагировать на них болезненно, а отнестись к ним с определенной долей юмора.

Смс-сокращения в современном английском и русском языках. Их сходства и различия

Баева Диана ученица 10б класса

Кружалин Тимофей ученик 10б класса
Научный руководитель Громова А.В.
учитель английского языка

В работе Баевой Дианы и Кружалина Тимофея «Смс-сокращения в современном английском и русском языках. Их сходства и различия» предметом исследования стали проблемы сокращенных лексических единиц как специфического языкового явления в современных языках. Объектом исследования являются английский и русский языки. Рассмотрение SMS-сокращений является актуальной темой для изучения, которой в последнее десятилетие уделяется особое внимание. Учащиеся в своей работе выясняют «болен» ли современный язык, или же быстрый темп жизни требует возникновения новых средств адекватного и экономичного способа передачи информации?

Цели:

- выявление особенностей образования SMS–сокращений в современном английском языке;
- сравнить русский и английский эквиваленты;
- проанализировать частотность использования различных способов образования SMS-сокращений.

Данная тема является достаточно новой в науке, лингвисты еще не рассматривали вопрос частотности использования способов образования сокращений, поэтому ученики в данной работе пытаются внести определенный вклад в изучение такого феномена, как SMS–язык.

The “Legendary Four

Выполнила Чурилова Полина
6б класс

Руководитель работы учитель англ. языка

Шаповалова И.Н.

Гипотеза: The real popularity will last forever if it is based on the true talent and hard work.

Основопологающий вопрос: The "legendary four" is the nickname of "The Beatles". Why is the group called legendary? How can they keep their popularity alive for such a long time?

Актуальность изучения темы заключается в том, что многим людям интересны события, связанные с жизнью группы «Битлз», интересно знать какое место занимает группа «Битлз» в мировой культуре, и российские музыканты и группы, творчество которых формировалось под влиянием музыки «Битлз».

Цель работы: изучение фактов и событий, подтверждающих популярность группы в мире и влияние их музыки на других музыкантов.

Задачи исследовательской работы:

1. Определить источники информации по теме исследования;
2. Найти информацию о фактах и событиях, связанных с творчеством группы;
3. Проанализировать, систематизировать и подготовить материал для слайдовой презентации;
4. Оформление результатов исследования в виде письменной работы и презентации.

Методы работы: определить источники информации; собрать фактическую информацию; проанализировать собранную информацию, повторить лексический и грамматический материал, необходимый для перевода текста; отбор и комплектование материала; обобщение материала.

Music is the greatest thing which connects people over the world. It hasn't nationality or citizenship. It's common human property. For most part of people listening to music is very enjoyable way of leisure. And each of us has own musical preferences, favorite music styles, groups or singers. Today I want to tell you about my favorite music band. Everyone is sure to hear of them. This group's name is The Beatles.

The Beatles are widely acknowledged as one of the world's most influential bands, and are frequently played on classic rock radio stations today. More recent bands, including Oasis, have achieved great success by copying the Beatles' sound. Though often imitated, the creativity and skill that the Beatles brought to rock music has never been replicated.

Как мы можем помочь спасти нашу землю?

How can we help to save the Earth?

Чуксин Илья,

Нестеров Иван

учащиеся 9г класса

Научный руководитель Ростова О.Е.

учитель английского языка

Технический прогресс набирает все большую скорость, происходит постоянное внедрение инновационных технологий в разные сферы жизни. Однако лишь небольшая часть нововведений касается защиты окружающей среды.

Очень важно понять, что только комплексное взаимодействие представителей всех социальных групп и государства поможет улучшить экологическую обстановку на планете. Настало время оглянуться назад, чтобы осознать, что нас ждет в будущем.

Итак, **объектом** нашего исследования стали экологические проблемы, стоящие перед человеком и попытки их решения.

Цель нашего проекта - привлечь внимание подростков к конфликту между окружающей средой и природой человека и способствовать формированию более любовного и ответственного отношения к нашей планете.

Задачи проекта:

- раскрыть суть важнейших экологических проблем;
- познакомить подростков с международными экологическими организациями и их деятельностью во всем мире;
- провести опрос среди учащихся нашего класса и выяснить, какие локальные экономические проблемы волнуют их и каковы пути их урегулирования;
- обобщить всю информацию и сделать необходимые выводы.

Мы выдвинули следующую гипотезу: «Если мы не позаботимся о нашей планете сейчас, сможем ли мы выжить в будущем?»

Практическая значимость работы очевидна. Она должна помочь не только осознанию экологических проблем, стоящих перед человеком и необходимости преодоления их усилиями каждого человека и каждой страны в сотрудничестве ради сохранения жизни на Земле, но и способствовать формированию экологического сознания и экологической культуры подростков.

Сравнение британских, немецких и советских танков второй мировой войны

Авторы проекта: Булавкин Владимир, Осипов Сергей, 10г класс.

Руководитель Микляева Ирина Евгеньевна, учитель английского языка.

This work is devoted to comparison and studying Soviet, English and German tanks of the Second World War.

Theoretical and practical importance of this work is that material can be used at various lessons and lectures.

The purpose is analysis of the tanks of the Second World War, study of their influence on the course of the war.

Hypothesis is use of tanks had a great influence on the course of the war.

The research problems are:

- To research the history of tanks during the Second World War;
- To Compare and consider the characteristics of main tanks;
- To make conclusions.

For this research a great number of scientific books were used, and also different Internet – sites.

(Бабаджанян А. Х. (ред.) Танки и танковые войска, *Culver, Bruce. Panther In Action, М. Б. Барятинский*. Бронетанковая техника Великобритании 1939—1945, battlefield.ru, achtung-panzer.net).

During undertake the research of the Soviet, English and German tanks of the Second World War we have found out that Soviet tanks were the best in all three types.

Contemporary musical artists of the USA and Britain

Авторы проекта: Короткова Василиса и Кузнецова Светлана

Purpose – to find significant differences among the American and British music performers.

The area of the research – music industry of the UK and the USA.

The object of the research – modern singers from the UK and the USA.

Hypothesis – music of English-speaking countries is the same, is not it?

This research work has a practical importance: results of this investigation can be used for studying culture of the UK. Modern people, especially teenagers, like listening to music and most of them want to know more about the singers they love. We decided to present the most popular singers born in the UK and America who began their careers there; in our research work we will try to systematize the information and present you the results.

Moreover, it can be used by all people who want to know more about music industry.

We hope it promotes stimulation of interest for research work among teenagers.

Пасха

Петрова Ольга

Кононенко Алёна

Руководитель: учитель английского языка

Краснова Наталья Васильевна

Гипотеза: если сравнить праздник Пасхи в России и в Англии, то можно выявить схожие и отличительные черты.

Цель: сравнение обычаев и традиций празднования праздника светлой Пасхи в России и Англии.

Задачи:

1. Изучить информацию об обычаях, традициях, символах праздника.
2. Провести сравнение и сделать вывод, похожа ли Пасха в России на Пасху в Англии.

Методы:

1. Отбор материалов по теме
2. Сравнение.
3. Анкетирование
4. Обработка и обобщение результатов анкетирования.

Пасха является одним из самых важных христианских праздников. Она не имеет постоянной календарной даты и празднуется как в России, так и Англии в разное время. Обычно она выпадает на апрель.

В целом, традиции празднования Пасхи в двух странах очень похожи, несмотря на то, что в каждой стране есть свои отличия, связанные с некоторыми культурными и климатическими особенностями.

В отличие от русских школьников, английские отдыхают на школьных каникулах, а вся страна имеет четыре государственных выходных дня.

Существует много забав и игр на Пасху, хотя большинство из них забыты, видимо в силу их древности.

В настоящее время Пасха не стала менее ярким и радостным праздником в Англии и в России.

История любимого лакомства

Автор: Попова Светлана,
учащаяся 7-в класса МБОУ лицея №4
Руководитель: Азарова Ирина Петровна,
учитель технологии

Для своего исследовательского проекта я выбрала мороженое, так как этот продукт очень популярный. В тоже время редко кто из нас задается вопросом, что содержит этот наш всеми любимый «знакомец»? Чем один вид мороженого отличается от другого? Вредно или полезно мороженое? В процессе исследования знакомое лакомство открыло много своих тайн.

Целью работы являлось выяснение многообразия видов, состава и воздействия мороженого на организм человека.

Для достижения цели исследования, использовались следующие методы: анализ (анализировала литературу по теме исследования; ингредиентный состав по упаковкам мороженого), сравнение (сравнивала исследуемые объекты), анкетирование (выявило уровень знаний учащихся о мороженом), социологический опрос (выявил многообразие видов мороженого и помог установить наиболее популярные из них).

Результаты анкетирования показали, что мороженое всем ученикам нравится, особенно мороженое в стаканчиках. Они считают его вкусным, полезным и доступным по цене продуктом, которым можно лакомиться в любое время года. В магазинах города огромный ассортимент различных видов мороженого. На всех исследуемых упаковках можно найти необходимую информацию: производитель, масса, состав, сроки и условия хранения.

Вредно ли мороженое для здоровья или полезно, однозначно сказать нельзя. Скорее всего, верным будет известное утверждение, которое касается практически любого продукта питания – во всём нужна мера. И мороженое тоже может быть как относительно полезным, так и вредным.

Диффузия вокруг нас

Выполнила ученица 7г класса Ишнязова Яна.

Темой своей исследовательской работы я выбрала явление диффузии. Явление диффузии окружает нас повсюду: на земле, в атмосфере, в морях и океанах, в быту, на производстве.... Поэтому изучение диффузии очень важно и интересно. Без знания о диффузии человечество не смогло бы объяснить многие существующие природные явления, не были бы созданы новые материалы с заданными параметрами, мы не смогли бы пользоваться различными ароматизаторами, не было бы такого множества красок вокруг нас и многого другого.

Человеку необходимы знания о диффузии, чтобы двигать прогресс вперед, делать новые открытия и изобретения.

Цели: Расширить знания о диффузии

Выяснить: от чего зависит диффузия. Изучить роль диффузии в жизни человека. Подтвердить теоретические факты экспериментами. Обобщить приобретенные знания и сделать выводы.

Объект: Окружающая среда и человек.

Предмет: Диффузия.

Гипотеза нашего исследования: выяснение того факта, что скорость диффузии наибольшая в газообразных телах, уменьшается при переходе газа в жидкость и наименьшая, если тело переходит в твердое состояние.

Актуальность данного исследования я вижу в том, что тема «Диффузия», во-первых, является одной из важных тем в курсе физики, объясняющая огромное количество природных явлений, происходящих вокруг, следовательно, полученные мною знания можно применять не только на уроках физики, но также и на уроках биологии, химии, географии. Во-вторых: при сдаче и подготовке к экзаменам.. Я собираюсь сдавать физику, поэтому, таким образом, я готовлюсь к экзаменам по физике. В-третьих, меня очень заинтересовала эта тема, и я решила изучить ее более подробно и углубленно. Основные методы работы – поисковый, метод обобщенного анализа (сравнение имеющихся знаний с полученными данными), экспериментально – практический метод. Исследование проводилось в течение 3 месяцев (январь – март 2015 года) в четыре этапа: I этап – организационный. Планировалась исследовательская работа, разрабатывалась система. II этап – информационный. Изучалась литература по проблеме, исследовался материал Интернета. III этап - этап реализации проекта. Была проведена практическая часть исследования. Впоследствии был собран и систематизирован полученный теоретический и практический материалы. На IV – оценочно - аналитическом этапе был сделан анализ результатов исследовательской работы, сделаны выводы.

Инерция

Выполнила ученица 7д класса Катасонова Анна

При каждой поездке в общественном транспорте что-то невидимое толкает меня, то вперед, то назад. При резком торможении вперед, при набирании скорости – назад. Меня расстраивало, что из-за этого я неоднократно наступала на ноги людям, стоящим рядом. Решила узнать, что к чему... И выяснила, что это инерция! Мне стало интересно. Оказалось, что все вокруг подчинено законам этого физического явления. Красивое слово «инерция»! Что же это такое?

Цель исследования: выяснить положительные и отрицательные стороны явления инерции и ответить на главный вопрос: можно ли преодолеть закон инерции?

Задачи исследования:

1. Узнать, какую пользу и какой вред несет для людей инерция.
2. Подтвердить или опровергнуть возможность не подчиняться закону инерции.

Гипотеза исследования:

Предположим, что инерцию можно преодолеть, чтобы не допустить ее отрицательных проявлений.

Удивительные кристаллы

Пересыпкин Павел

Актуальность:

Совершенствовать свои умения и навыки, выявлять творческие способности. Хочется проявить себя, проверить свои способности, а эта тема как раз и дает такую возможность. Я полагаю, что эта тема интересна всем.

Цели:

1. Вырастить кристаллы медного купороса (CuSO_4) и поваренной соли в домашних условиях.
2. Предложить области их применения.
4. Создать презентацию для использования ее на уроках физики при объяснении темы «Твердые тела».

Задачи:

1. Изучить литературные и электронные источники по данной теме.
2. Изучить среду выращивания кристаллов.
3. Рассмотреть распространенные методы выращивания.
4. Вырастить кристалл медного купороса и поваренной соли в домашних условиях.
5. Подумать о местах их применения.

Новизна:

Данная работа обладает определенным аспектом новизны, поскольку мне никогда не приходилось делать своими руками что-то оригинальное и необыкновенное. В моем представлении «кристалл» - это чудо природы. Получить кристалл – это сотворить чудо. Для меня это новое и необычное дело, даже таинственное. Кто знает, что получится? Как будут выглядеть мои «авторские» кристаллы? А так же я хочу рассмотреть и предложить области применения выращенных нами кристаллов.

Полёт сквозь время.

Работу выполнила: ученица 9в класса Нифёдова Елена.

Руководитель: Анохина Н.А.

Цели проекта: изучить этапы освоения космоса; выявить значимость освоения космического пространства для человека, познакомиться с перспективами его развития.

Объект исследования: история развития космонавтики в нашей стране.

Предмет: наиболее значимые события в развитии космонавтики.

Гипотеза: важно ли исследование космического пространства.

Задача проекта: изучить литературные и электронные источники информации;

Систематизировать и обобщить найденный материал; создать собственную электронную презентацию.

Математика в армейской жизни

Автор работы: Михеев Данила Юрьевич, ученик 10-В класса
Руководитель: Тимохина Татьяна Алексеевна, учитель математики

Нельзя отрицать, что математика затрагивает практически все сферы нашей жизни. Редки случаи, когда человеческая деятельность обходится без применения математики. Однако, привычно говорить, что «царица наук» находит применение только в мирной жизни, забывая порой о том, что есть еще и иные жизненные ситуации, которых зачастую избежать не удастся. Речь идет, конечно же, об армейской службе, которая является значительным этапом в жизни каждого мужчины.

Данная работа направлена на теоретическое исследование, которое способно осветить неизвестные большинству гражданских лиц вопросы, касающиеся применения математики в рамках армейской службы. В соответствии с этим, гипотеза нашей работы такова: «Наличие уверенной базы математических знаний отчасти позволит разрешить проблему нехватки квалифицированных кадров Российской армии».

Цель работы: отобразить применение математики в военном деле и армейских дисциплинах.

Задача работы: решить ряд теоретических военно-математических задач, выявить пользу от использования математических знаний в армейской службе, показать необходимость использования математики как средства решения проблемы кадрового состава ВС РФ.

Объект исследования: элементы баллистики, тактики, стрелковое дело.

Предмет исследования: математические вычисления в указанных сферах.

Методы исследования: сбор и анализ, преобразование информации, обобщение результатов.

Электромагнитные волны вокруг нас

Автор: Михеев Данила Юрьевич, учащийся 10-В класса

Руководитель: Каверин Сергей Владимирович, учитель физики

Электромагнитные волны – неизбежные спутники бытового комфорта. Они пронизывают пространство вокруг нас и наши тела: источники ЭМ-излучения согревают и освещают дома, служат для приготовления пищи, обеспечивают мгновенную связь с любым уголком мира. Влияние электромагнитных волн на организм человека сегодня – предмет жарких споров. В связи с этим мы решили проделать необходимую исследовательскую работу, дабы доказать присутствие электромагнитных волн в нашей жизни и лишний раз задуматься над

тем влиянием, которое они на нас оказывают. Таким образом, цель нашей работы: «Выяснить, каково присутствие электромагнитного излучения в окружающей нас среде».

Задачи:

- Собрать устройство;
- Провести измерения электромагнитных волн в здании лицея №4;
- Сделать выводы на основании полученных измерений;

Гипотеза: «электромагнитные волны являются неотъемлемой частью нашей повседневной жизни и оказывают на нас существенное влияние».

Объект исследования: электромагнитные явления.

Предмет исследования: электромагнитное излучение в лицее №4.

Методы исследования:

- Практические измерения;
- Анализ результатов измерений;
- Обобщение результатов исследования.

Лист Мебиуса

Работу выполнили ученики 9 г класса

Чуксин Илья, Дьякова Ольга

Руководитель: учитель математики Богданова Е.Д.

Актуальность исследования. Слышали ли вы когда-нибудь о листе Мёбиуса? Как его можно изготовить, как он связан с математикой и где применяется в жизни? Удивительные свойства листа Мёбиуса использовались и используются в кулинарии, в технике, в физике, в живописи, в архитектуре, в оформлении ювелирных изделий и бижутерии. Вдохновлял он на творчество многих писателей и художников. Интерес к листу Мёбиуса не угас и в наши дни. Нас заинтересовала эта тема. Мы изучили литературу, затем сами изготовили лист Мёбиуса, а потом проводили исследования, ставя опыты, изучая его необыкновенные свойства.

Цель работы:

- рассказать и показать, что на вид простая лента, повёрнутая на пол - оборота со склеенными концами, может заключать в себе много неожиданностей.

Для достижения данной цели мы поставили перед собой следующие задачи

Задачи работы:

- Познакомиться с автором работы;
- Познакомиться с историей возникновения листа Мебиуса;
- Научиться изготавливать лист Мебиуса;
- Изучить разнообразные свойства листа Мебиуса;
- Найти, где используются свойства листа Мебиуса

Гипотеза исследования: Мы предполагаем, что лист Мёбиуса действительно обладает неожиданными свойствами. Для того чтобы решить эту проблему, мы должны изучить нужную информацию в математической литературе и на различных сайтах Интернета, затем изготовить лист Мебиуса и с помощью опытов выявить его необыкновенные свойства.

Метод исследования:

- Изучение и анализ литературных источников.

Предмет исследования: Все знают, что такое "поверхность". Поверхность стола, бумаги, поверхность стен комнаты, поверхность земного шара известны всем. Может ли быть что-нибудь неожиданное и даже таинственное в таком обычном понятии? Пример листа Мебиуса показывает, что может.

Предметом исследования нашей работы является лист Мебиуса и его свойства.

Исходя из выше сказанного, мы определили объект нашего исследования: *односторонние поверхности.*

Далекое – близкое.

Тайна древней обители.

Работу выполнила

ученица 8 В класса,

Кнутова Наталия Сергеевна

Научный руководитель

Савина Елена Александровна,

учитель начальных классов

Выбор темы исследовательской работы не случаен. Роль русской православной церкви в истории нашей Родины весьма значительна. Монастыри были оплотом знаний и культуры. В начале прошлого столетия подверглись необоснованному гонению и разорению. В 21 веке святыни восстанавливаются. Многие люди отправляются на поклонение за многие километры, забывая, а порой, и не зная о святынях на своей малой родине.

Объектом исследования стал Данковский (Покровский) монастырь.

Гипотеза : Данковский монастырь – жемчужина России.

Цель: Изучить историю Данковского (Покровского) монастыря

Задачи: - исследовать историю возникновения Покровского монастыря;

- проследить исторические вехи развития монастыря;

- значимость монастыря для духовной и культурной жизни населения Данкова.

Практическая значимость: Тема духовности в наше «неспокойное» время очень актуальна. Человечество утрачивает моральные и эстетические нормы. Кругом ведется пропаганда насилия и безнравственности. Отрицаются исконно-русские традиционные ценности. А восстановление монастыря способствует возрождению этих ценностей.

Подготовительная работа исследовательского проекта началась ещё в 2014 году с посещения места, где стоял монастырь. Было сделано несколько фотографий. Затем была работа с архивными документами и книгами, посещение музея. О необходимости восстановления монастыря проведен опрос (данные представлены в диаграммах). Заочная экскурсия по известным монастырям лишь укрепила уверенность в том, что Данковский монастырь необходимо восстанавливать.

Вывод: Как без одной жемчужины существуют бусы, так существуют и святыни. Но все же лучше, когда все жемчужины собраны вместе.

« В мире нет семьи такой , где б не памятен был свой герой...»

Посвящается 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Работу выполнила ученица 10 А класса

Шебанова Ульяна

Руководитель: Черницына Жанна Владимировна

учитель истории и обществознания

Проблема. Искажение исторической правды о Великой Отечественной войне 1941-1945г.

Актуальность. Изучая историю героических сражений своих предков, острее понимаешь истинный подвиг нашего народа в борьбе с фашистскими захватчиками.

Цель. Сподвигнуть каждого молодого человека на сбор информации о фронтовиках.

Задачи.

1. Узнать жизненный и боевой путь своих родных
2. Найти различную достоверную информацию о русской армии и подвигах ее солдат.

Теоретическая и практическая значимость.

Провести поисковую работу так, чтобы каждый воевавший в Великой Отечественной войне был включен в Книгу Памяти. В День Победы 9 мая пройти с портретами фронтовиков, приняв участие в акции

«Бессмертный полк».

Политический террор и провокаторство в начале XX века

Работу выполнила ученица 10 «А» класса Демидова Вероника

Руководитель: Черницына Жанна Владимировна

учитель истории и обществознания

✓Проблема. Почему политический террор относится к числу наименее изученных в отечественной историографии.

✓Тема знакомства и изучения истории политического террора нова и актуальна, т. к. об этом малоизвестно широкому кругу. На современном этапе российское правительство уделяет должное внимание данному вопросу.

✓Цель. Данная работа ставит своей задачей изучение истории революционного террора.

✓Задачи.

1. Найти информацию по данной теме в различных источниках.
2. Изучить истории разных террористических группировок.
3. Сравнить и выделить общие отличия.

✓Теоретическая и практическая значимость.

1. В связи с увеличением террористических актов, террор стал главной проблемой современности.
2. Получение информации, которая на современном этапе доступна малому кругу.

Виртуальная экскурсия по селу Полибино Данковского района.

Автор: Чуксин Илья, 9 г класс

Научный руководитель: Чернышева О. В., учитель географии

Виртуальная экскурсия по селу Полибино создана с целью служить источником информации об истории и достопримечательностях нашей родной земли. Эта экскурсия пробудит желание всё больше познать наш родной край. Пройдёт ещё немного времени и многие события из жизни нашего района будут безвозвратно потеряны, поскольку не останется людей, которые могут рассказать нам о том времени, в котором они родились и жили. На карте нашего района много достопримечательностей. Изучение истории своей родной земли для человека полезна и поучительна. В виртуальной экскурсии Чуксин И. рассказывает о памятнике всероссийского значения, расположенного в селе Полибино Данковского района – усадьбе Нечаевых-Мальцевых, и знакомит с уникальной биографией членов этой семьи.

История Собора Тихвинской иконы Божией Матери.

Винокурова Маргарита Александровна,

ученица 7В класса

Руководитель: Харена Галина Сергеевна, учитель истории

Цель работы: исследование истории Тихвинского Собора, его духовного значения для жителей Данковского района с момента первых исторических сведений и до наших дней.

Задачи исследования:

1. Воссоздать историю возникновения Тихвинского Собора, его роль и значение для жителей города в разные эпохи.
2. Узнать об иконе, в честь которой называли храм.
3. Познакомиться с архитектурными особенностями собора и его внутренним убранством.

Гипотеза: Церковь на Руси всегда была чем-то большим, чем просто культовое здание. Недаром, во все времена враги, желая покорить народ, в первую очередь разрушали и сжигали храмы и монастыри, стремясь покорить волю людей. Я предполагаю, что история Тихвинского Собора неразрывно связана с историей нашего города и является одним из центров духовной и православной культуры.

Выводы: Тихвинский Собор, начал возводиться 26 августа 1861 года. В июне 1872 года архиепископом Рязанским Алексием (Ржаницыным) были освящены боковые престолы в нижнем этаже собора, и началось богослужение. По легенде храм был возведен в честь освобождения города в 1818 г. от поджигателя – поляка. Возводился храм на пожертвования горожан и вклады данковских купцов С. И. Пешкова, Николая и Алексея Лебедевых, П. Д. Голева, И. Н. Попова, В. И. Ермакова, С. Я. Наумова, В. И. Замятина, П. А. Лебедева и других. Прекрасный храм стал центром духовной жизни города: в приходе числилось 237 дворов, в которых проживало 529 мужчин и 610 женщин. Одним из самых заслуженных священнослужителей являлся протоирей Михаил Иоаннович Сперанский, служивший в соборе с 1887 г. до как минимум до 1918 г. Тихвинский собор закрыли после революции в 1924 г. Сначала в храме был клуб, потом – пункт приёма стеклотары, затем – склад. А колокольня была полностью разрушена. С 1990 г. жители Данкова неоднократно обращались с просьбой вновь открыть храм. Возрождение главного храма Данкова началось только в 1994 г., а в ноябре 1994 г. возобновились регулярные Богослужения на первом этаже. Сейчас Тихвинский собор вновь стал центром духовной жизни нашего города. Тихвинский собор в центре Данкова в самом сердце России. Храм – священный дар для всех нас и мы его должны хранить. Он охраняет нас от врагов, злых сил, пытающихся сломить нашу волю, наш дух. Но мы становимся крепче и одухотвореннее после посещения храма. Вера помогает нам выжить в трудную минуту, такую, когда кажется, что ничего уже не исправить и ничто нам не поможет. Тихвинский собор – величайший дар для Данкова. Надо беречь наследие прадедов, уважать их труд и подвиг – это и есть память души русского народа, его культурное наследие.

Город – герой Ленинград.

Наши земляки – защитники блокадного Ленинграда.

Фролова Вероника Алексеевна,
учащаяся 7 в класса

Руководитель: Харена Галина Сергеевна, учитель истории

Цель работы: изучить и систематизировать архивный материал о наших земляках, которые принимали участие в героической обороне города Ленинграда в условиях жестокой блокады, в ее прорыве и в полном снятии блокады города.

Исходя из поставленной цели, были выдвинуты следующие задачи:

1. Изучить архивный материал Данковского краеведческого музея, районной библиотеки, военкомата;
2. Углубить знания об историческом и героическом прошлом Родины, Великой Отечественной войне 1941-1945года.
3. Исследовать, кто из жителей нашего города является ветераном – блокадником;
4. Встретиться с участниками войны, которые воевали под Ленинградом и живы в настоящее время, записать их биографию;
5. Систематизировать статьи в местной газете с материалом о защитниках и жителях блокадного Ленинграда;
6. Представить презентацию на данную тему;
7. Оформить альбом «Солдат Ленинграда – Отчизны своей солдат!»

Гипотеза: чтобы сломить оборону противника, освободить город от блокады, понадобились сила духа и железная воля советского солдата. Благодаря мужеству солдат, среди которых были и наши земляки блокада Ленинграда пала.

Объект исследования: подвиг советских людей в боях за Ленинград.

Предмет исследования: исторические и биографические сведения о наших земляках, участниках боев за Ленинград.

В ходе работы применены следующие методы исследования: теоретический анализ архивных и исторических материалов; беседа, интервью.

Практическое применение: материал работы может использоваться на уроках истории, краеведения, а так же на занятиях кружков, внеклассных мероприятиях.

Выводы: В ходе работы я выяснила, за что городу Ленинграду было дано звание города-героя. В тех героических боях – обороне, прорыве, и в полном снятии блокады Ленинграда – самое активное участие принимали и наши земляки. В ходе работы мне удалось изучить и систематизировать архивный материал о наших земляках - защитниках Ленинграда: Финогееве И.В., Макарове П.Г., Шестакове С.П., Стукалове П.И., Кораблине Р.И., Федулове М.М., Грибкове А.И., Калинин С.К., Мордасове С.Д., Котове М.П., Полукарове В.Я., Тимофееве А.А., Титове П.П., Часове И.И., Ерофеевой З.А. и др.

Блокада оставила огромный след в жизни людей, в их сознании и в сердце. С болью и горечью, с гордостью и славой вспоминают ветераны те изнурительные и кровопролитные бои за Ленинград. Но благодаря их силе воли, помноженной на верность, смелость, преданность, отвагу, веру в Победу и жизнь, любовь к Родине, они отстояли город.

Районный Дом культуры «Химик»: прошлое и настоящее.

Автор проекта: Фролова Вероника Алексеевна, ученица 7- в класса

Руководитель проекта: Харена Галина Сергеевна, учитель истории

Цель работы: Рассмотреть роль Дома культуры «Химик» в развитии города в прошлом и в настоящее время.

Гипотеза: Дом культуры «Химик» стал основным культурным центром для всех жителей города, остается таким в наши дни и играет большую роль в повышении духовного, нравственного, патриотического воспитания у молодого поколения.

Задачи:

1. рассмотреть этапы становления ДК «Химик», связь его с событиями, происходившими в стране;
2. узнать, какие секции, кружки, клубы работали в ДК «Химик» и какую роль они играли в культурном развитии Данкова;
3. рассмотреть современную культурно – массовую жизнь ДК и перспективы его развития;
4. обобщить и систематизировать собранный материал

В работе использовать архивные материалы, воспоминания старожилов культурного центра, рассказы руководства и работников ДК «Химик»;

5. представить презентацию на данную тему;
6. издать агитационные брошюры «Мир прекрасного и интересного» для обучающихся МБОУ лицей №4 г. Данкова.

Вывод: В 1959 г. началось строительство ДК. Соцкультобъект строили методом «втихую», так как по строительству предприятие занималось в основном жилым фондом. Но Виктор Васильевич Ермаков отстоял строительство Дома культуры. И 5 ноября 1963 года Дом культуры «Химик» впервые распахнул свои двери и принял уже первых посетителей. А 6 ноября в его стенах состоялся первый торжественный концерт.

ДК «Химик» был открыт с целью помочь людям с большей полнотой удовлетворять свои культурные потребности, интереснее проводить свой досуг. В его залах стали проходить торжественные мероприятия, открывались кружки и клубы, появились творческие коллективы. Первый директор Дома культуры Т.Н. Орлова развернула большую культурно – массовую работу. Значительный вклад в организацию досуга рабочих завода внес М.А. Пидоренко, проработавший в Доме культуры 25 лет, из них 20 лет – директором и директор ДК с 1994 г. Мартынов А.И. С 2012 г. и по настоящее время руководителем ДК «Химик» является И.В. Квеквескири.

Данковчане, удовлетворяя свои духовные потребности дали огромный толчок развитию художественной самодеятельности. Народное творчество вносило и вносит огромный вклад в духовное, нравственное, патриотическое воспитание молодого поколения.

Сейчас Дом культуры «Химик» это:

26 клубных формирований (кружков)

6 коллективов носят звание «Народный» и «Образцовый»

278 человек занимаются в творческих коллективах

Проводиться более 400 мероприятий в год

В течение года Дворец культуры принимает в гости более 100 000 посетителей.

Прошло более 50 лет со дня открытия ДК «Химик», но по – прежнему в нем звучат торжественные речи, льются музыка и стихи.

Рынок труда и безработица

Выполнила ученица 9 ж класса

Нефедова Елена.

Осуществляемый в России в настоящее время переход к рыночным отношениям, связан с большими трудностями, возникновением многих социально-экономических проблем. Одна из них - проблема занятости, которая неразрывно связана с людьми, их производственной деятельностью. Рынок предъявляет и требует совершенно иного уровня трудовых взаимоотношений на каждом предприятии. Однако пока не созданы эффективные механизмы использования трудовых ресурсов, возникают новые и обостряются старые проблемы занятости, растет безработица. Массовая бедность и социальная незащищенность широких слоев населения – наша действительность.

Тема актуальна для учащихся старших классов, т.к. они стоят на ступени выбора профессии и должны уметь ориентироваться в нестандартных жизненных ситуациях

Возможность трудоустройства выпускника повышается при условии осведомленности о потребностях современного рынка труда.

Цель исследования: изучение социально-экономических факторов, влияющих на формирование регионального рынка труда в условиях рыночной трансформации.

Предметом исследования являются социально-экономические факторы развития регионального рынка труда на современном этапе.

Методической основой работы является общенаучный, сравнительный, экономико-статистический методы и соответствующие им приемы.

Виртуальная экскурсия

«Данковский краеведческий музей»

Выполнила ученица 8а класса

Михеева Екатерина

Музеи – это надежные хранители исторической памяти и наследия прошедших эпох. Музеи имеют большое значение в нашей жизни. В них отразилась жизнь тех людей, которые жили давным-давно и не только. Краеведческий музей — место, где встречаются настоящее и прошлое. Когда проходишь по его залам, то чувствуешь, как дух ушедших времен наполняет тебя.

Народ, не знающий и не помнящий своих корней, не имеет перспективы развития. Этаким «Иваны, не помнящие родства...». Музей – это книга памяти: все собранные музеем документы и предметы хранят память прошлого и развивают связь времен и поколений. Эту связующую нить исторического прошлого жителей нашего города мы должны сохранить, преумножить и передать её, как эстафету, следующему поколению. Музей – это показатель отношения людей к своим корням: человек, что дерево – подруби корни, уничтожь живую память – засохнет...

Актуальнейшей проблемой сегодняшнего общества считаю возрождение и развитие духовно-нравственных ценностей и морально-этических принципов у молодёжи.

Уверена, что виртуальная экскурсия по краеведческому музею г.Данкова может способствовать решению этой проблемы.

Социально-экономическое развитие сельского поселения

Перехвальский сельсовет

Выполнила ученица 9 «Ж» класса

Толмачева Инга

Одним из важнейших направлений экономического развития страны является подъем сельского хозяйства. От успешного развития сельского хозяйства во многом зависит дальнейший подъем экономики страны, повышение жизненного уровня.

Сельские поселения составляют преобладающую часть территории Российской Федерации, на которой проживает почти треть российских граждан. Обладая серьезным природным, демографическим, экономическим и историко-культурным потенциалом, сельские территории

способны внести серьезный вклад в решение задач экономического роста и социального развития страны.

Актуальность темы является бесспорной потому, что данная работа даёт возможность проанализировать структуру развития сельского поселения.

Объектом исследования является сельское поселение Перехвальский сельсовет Данковского района Липецкой области.

Предметом исследования являются современные процессы, проблемы и перспективы развития сельских поселений на примере Перехвальского сельсовета.

Цель работы: выявить социально-экономическое развитие сельского поселения на примере Перехвальского сельсовета.

Этапы развития АПК Данковского района в XIX-XXI веках

Автор работы: Михеев Данила Юрьевич,
учащийся 10-В класса

Руководитель: Парфенова Валентина Ивановна,
учитель географии МБОУ лицея №4.

За последние годы на территории Данковского района мы можем наблюдать значительные улучшения в сфере экономики и производства. Особенно они затронули агропромышленный комплекс. В течение двух прошедших лет стали четко заметны перспективы развития старых и даже создания новых предприятий, перерабатывающих продукцию сельского хозяйства. Эта положительная динамика побуждает интерес к тому, чтобы проанализировать и проследить историю развития нашего АПК, выяснить, как он развивался в течение XIX – XXI веков.

Таким образом, гипотеза нашей работы звучит так: «историческое развитие АПК Данковского района показывает, что в нашем районе существует множество перспектив для дальнейшего улучшения производств».

Задача: «Проследить историю развития АПК в Данковском районе».

Цель: «Выяснить, какие предприятия действовали и действуют на территории района».

Объект исследования: «АПК Данковского района».

Предмет исследования: «Деятельность и продукция агропромышленных предприятий».

Методы исследования:

- Сбор и анализ информации.
- Обобщение результатов исследования.

Анализ действий данковской авиационной группировки

Автор работы: Михеев Данила Юрьевич, учащийся 10-В класса

Руководитель: Никульников Сергей Анатольевич,
учитель обществознания и истории

Задача работы: «проанализировать действия указанных в работе авиационных подразделений, базировавшихся в Данкове в период с 1941 по 1943 год».

Объект исследования: «авиационные полки 15-й ВА, базировавшиеся на Данковском аэродроме и выполнявшие боевые задачи совместно с частями, находящимися в Лебедяни».

Предметы исследования: «материальная часть, летный состав авиаполков, боевые операции, проводимые данными соединениями». В соответствии с целями работы, она состоит из введения, двух глав и заключения.

Методы исследования:

- анализ письменных источников.

Основным и наиболее ценным **источником** в работе стали документы ЦАМО, такие как оперативные сводки ВВС Брянского фронта, а так же сведения о персоналиях, взятые из Открытых банков электронных документов. **Актуальность** данной работы наиболее высока в преддверии 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и обусловлена значимостью событий, происходящих в описываемый период 1941-1943 гг.

Свастика в России XX века

Выполнил: Булавкин Владимир Николаевич

Научный руководитель: Никульников Сергей Анатольевич

В этой работе рассматривается период революций и Гражданской войны в России с 1917 по 1922 гг. Причины, которая побудила меня начать исследование - это свастика на нарукавных нашивках солдат и командиров Красной армии. Ее я обнаружил, готовя проект о Гражданской войне. Задачу, которую предстояло мне решить, можно сформулировать так: определить почему в период революции и гражданской войны воюющие стороны использовали свастику. В работе я использовал много литературы о свастике:

- Свастика // Большая советская энциклопедия: В 30 т. — М.: «Советская энциклопедия», 1969—1978;
- Р. НИКОЛАЕВ: «Свастика на Красной Звезде. История и Факты.»;
- У.Ширер. Взлёт и падение Третьего рейха – М: Воениздат, 1991. - 653 с.;

- Весь Петроград на 1917 год — Петроград: Товарищество А. С. Суворина – «Новое время», 1917. — С. 26.

В ходе работы удалось установить причины, по которым Временное правительство и РСФСР начали использовать свастику, а также объяснить, какое значение этот символ у них имел. К сожалению, мне не удалось найти информацию о свастике Сибирского Добровольческого корпуса Колчака.

Предлагаемую вашему вниманию работу просим рассматривать как дань уважения к тем русским людям, которые сражались с фашистами в Великой Отечественной и Второй мировой войне.

Какие были времена! Какие люди были!..

Работа выполнена ученицей 6ж класса Гаракиной Марией.

Руководитель: учитель истории Сомова Т.А.

Работа посвящена изучению военной биографии прадеда Кораблина П. И.

70 лет назад закончилась Великая Отечественная война.. Слишком дорого стоила нам победа, миллионы жизней унесла она. Мы помним и скорбим о погибших. Не жалея жизни, до последнего вздоха сражались наши предки за свою Отчизну, за свою семью, близких, друзей. В нашей семье бережно хранят воспоминания о Кораблине Павле Ивановиче, герое тех далеких лет.

Цель исследовательской работы: На примере биографии моего прадеда Кораблина П.И., показать мужество, героизм, любовь к Родине, стойкость советских солдат.

Гипотеза: наши прадеды отстояли мир благодаря своему мужеству, патриотизму, самопожертвованию.

Задачи:

- 1) проведение поисковой работы по сбору материала;
- 2) провести беседы с близкими людьми
- 3) изучить материалы интернета и книг о Великой Отечественной войне и выявить неизвестные факты в истории войны
- 3) привлечь внимание моих сверстников к изучению истории Родины.
- 4) сохранить память о солдате Кораблине П.И.

Объект исследования: участник Великой Отечественной войны, Кораблин Павел Иванович.

Предмет исследования: военная биография Кораблина Павла Ивановича.

Методы исследования: изучение и анализ семейных фото и документальных источников, воспоминания членов моей семьи, изучение Интернет-ресурсов, исторической литературы.

Актуальность: изучая историю войны, мы должны объединиться в борьбе за мир. Наше поколение, воспитанное на примерах мужества и героизма дедов и прадедов, не должно допустить распространение фашизма и развязывание мировой военной катастрофы.

Структура работы: введение, основная часть, заключение и приложение (фотографии, копии документов)

В нашей стране немало сделано для увековечивания подвига героев минувшей войны. «Никто не забыт, и ничто не забыто»- слова глубокого смысла, обращенные не только в прошедшее, но и в будущее. Давайте помнить о войне. Давайте гордиться подвигом воинов – освободителей, спасших наш мир от фашизма. Давайте будем достойны их светлой памяти.

История храма – история страны

Работа выполнена ученицами 7г класса Сусоевой Софьей и Хаустовой Еленой.

Российская земля полна бесценными памятниками культуры и истории, без чего бы оборвалась нить, связывающая поколения воедино. Для нас сохранили предки многое, и важно эту нить не оборвать, протянув ее в будущее.

Наша исследовательская работа рассматривает тему изучения духовных и исторических корней. Нам кажется, что это важно знать каждому культурному человеку. Но у каждого храма есть еще и своя собственная история, свои особенности. Нас заинтересовала история строительства храма Спаса –на – Крови в Санкт - Петербурге.

Цель исследовательской работы – изучить историю строительства храма и его дальнейшей судьбы.

Задачи:

- 1) Изучить материалы книг и интернета о происхождении храма;
- 2) Показать связь храма с историей страны и ее правителей;
- 3) Проанализировать отношение населения к церкви как к духовной, культурной ценности;
- 4) Оформление результатов поиска информации в виде исследовательской работы.

Объект: храм Спаса-на-Крови в Санкт- Петербурге.

Предмет: хроника событий, связанных с церковью от построения по настоящее время.

Гипотеза: исторические события и политика государства повлияли как на рождение, так и на дальнейшую судьбу храма.

Избранные методы исследования: при изучении истории храма использовались разные методы и формы работы: работа с материалами книг, интернета, была проведена экскурсия по территории церкви, сравнение, анализ, синтез, обобщение.

Без прошлого нет будущего. Изучив множество источников, мы пришли к выводу, что для возрождения духовности подрастающего поколения необходимо, чтобы дети лучше знали историю своего народа. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет молодому поколению ощущать себя наследниками прошлого и сознавать свою ответственность перед будущим.

Символы России

Дымов Максим, ученик 7а класса

Научный руководитель Черных О.А.

Тема работы – «Влияние исторических событий на становление Государственного герба моей Родины – России».

Актуальность работы состоит в том, что в связи с последними событиями на юго-востоке братской нам страны Украины и действиями европейских стран и США в отношении России особо остро стоит вопрос воспитания патриотизма и любви к своей Родине у подрастающего поколения. А по-настоящему любить Родину и не поддаваться на провокации людей, желающих переписать историю, может только тот, кто знает свою историю, которая отражается в государственных символах нашей страны, в т.ч. в старейшем из этих символов - Государственном гербе.

Цель работы – определить влияние исторических событий на становление Государственного герба России.

Для достижения цели были поставлены задачи:

- изучить историю возникновения Государственного герба России,
- сравнить описания изображений Государственного герба России в разные исторические эпохи,
- проанализировать значение Государственного герба России на разных исторических этапах,
- определить исторические события, повлиявшие на изменение изображений Государственного герба России.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что ее могут использовать школьники при изучении курса истории России

Зрелища древности

Выполнила работу ученица 5б класса Мусатова Анастасия

Руководитель: Кочетова Татьяна Петровна

Данная работа посвящена исследованию зрелищ, возникших в древности.

Гипотеза – современные зрелища, это довольно популярный вид искусства. Многие из них начали своё существование в глубокой древности, но некоторые были отменены по требованию христиан.

Актуальность исследования заключается в большом интересе сегодня к разным видам искусства.

Цель – исследовать, какие зрелища пришли к нам из глубокой древности и имеют место сейчас, а какие были отменены по требованию христиан.

Задачи, обеспечивающие достижение данной цели:

- исследование материала по данной теме;
- обработка данного материала;

- выявление схожих и различных зрелищ в странах.

Объект исследования - искусство разных стран.

Предмет исследования - зрелища стран древности.

Методы исследования:

- сбор информации;
- обработка полученной информации;
- сопоставительный анализ;
- обобщение.

Автор затрагивает историю зрелищ, существовавших в Древнем Египте, Древней Греции и Древнем Риме. Выполнив данную работу, был сделан вывод: зрелища, возникшие в древности, актуальны и в наше время. Театр, танец, пение, являются сейчас повседневными развлечениями. Но не всё дошло до наших дней. Например, по требованию христиан были запрещены гладиаторские бои, которые в современном мире сменились на бой быков - корриду.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что данный материал может пригодиться на уроках истории, факультативных занятиях.

Бессмертие подвига

Выполнила ученица 11в класса МБОУ лицей №4 г.Данкова

Филатова Анастасия Евгеньевна

Руководитель: учитель истории Кочетова Татьяна Петровна

Цель исследования: стремление больше узнать о своих дедах и прадедах, об их заслугах и достижениях во время Великой Отечественной войны.

Задачи, поставленные автором:

- собрать устные свидетельства, предания о биографии прадедов;
- уточнить, по возможности, годы жизни предков;
- собрать документальные свидетельства о жизни и судьбе прадедов.

Объектом данного исследования является боевой путь прадедов автора.

Предмет исследования: неизвестные факты из истории рода, жизни и деятельности прадедов в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время

Методы исследования:

- сбор информации;
- анализ документальных материалов, фотографий, документов, писем, газетных статей.

Автор выбрала данную тему потому, что исследование боевого пути прадедов даёт возможность осуществлять свою причастность к истории великой России и убедиться в том, что события Великой Отечественной войны нашли своё отражение в жизни каждой семьи.

Познание прошлого нашего народа может помочь в понимании настоящего, избежать многих ошибок. Данная работа доказывает, что история страны и история народа состоит из жизней и судеб отдельных личностей.

Боевой путь солдата. Военная биография Гридчина Е.И.

Выполнила ученица 8а класса МБОУ лицей №4 г.Данкова

Черных Алёна Антоновна

Руководитель: учитель истории Кочетова Татьяна Петровна

Цель исследования: изучение и упорядочение изложения биографии прадеда двоюродного Гридчина Егора Ивановича и его участия в Великой Отечественной войне.

Задачи, поставленные автором:

- собрать устные свидетельства биографии;
- изучить семейный архив;
- исследовать связи между событиями Великой Отечественной войны и историей жизни Гридчина Е.И.;
- собрать и систематизировать документальные свидетельства о жизни и судьбе знаменитого деда.

Объектом данного исследования является героизм советских солдат в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: участие прадеда Гридчина Е.И. в войне.

Методы исследования:

- сбор информации;
- анализ документальных материалов, фотографий, документов, писем, семейных преданий и воспоминаний родственников.

Автор выбрала данную тему потому, каждый из ее родственников и она сама гордится своим прадедом, выполнившим долг перед Родиной. В работе затронута история боевого пути Егора Ивановича, начал свой боевой путь 22 июня 1941 г. на западной границе и закончил 9 мая 1945 года в Берлине, отличился в Сталинградской битве, Житомирско-Бердичевской, Львовско-Сандомирской, Берлинской операции, получил несколько ранений, был награжден орденом Красной Звезды и Отечественной войны II степени, трижды медалями «За отвагу».

Автору помогли в работе воспоминания родственников, наградные листы, полученные с сайта «Подвиг народа», материалы Интернет и военно-историческая литература.

Работа над проектом включала в себя следующие этапы: просмотр старых фотографий и беседа с родственниками, поиск информации на сайте «Подвиг народа», изучение наградных листов, знакомство с материалами Интернет-ресурсов и литературой, анализ и систематизация материала, написание реферата.

Был сделан вывод о том, что сегодня каждая семья вправе гордиться Победой, завоеванной дедами и прадедами, бабушками и прабабушками. И долг каждой семьи – сохранить память о том подвиге, который совершили их родные в 1941-1945 гг.

Страницы памяти

Выполнила ученица 11в класса МБОУ лицей №4 г.Данкова

Пинаева Анастасия Сергеевна

Руководитель: учитель истории Кочетова Татьяна Петровна

Цель исследования: попытка собрать воедино богатый материал об участниках боевых событий, тружениках тыла, героях – земляках, нарисовать собирательный портрет поколения военных лет, с представителями которого мы живем (или жили) одной семьей, но, к сожалению, нередко забываем или не успеваем узнать о них самого главного – какой ценой было завоевано наше счастье.

Задачи, обеспечивающие достижение данной цели:

- собрать устные свидетельства об участниках Великой Отечественной войны;
- уточнить, по возможности, годы их жизни;
- собрать документальные свидетельства о жизни и судьбе героев.

Методы исследования: анализ и систематизация документальных материалов – фотографий, документов, писем, дневниковых записей, а также семейных преданий и воспоминаний родственников участников войны, отбор и обработка данных, полученных от учащихся 8 класса.

Работа изложена детским языком восьмиклассников, которые старались осознать и прочувствовать дух того страшного времени. Кому-то это удалось, кому-то не очень. Но желание сохранить память о героическом прошлом народа заслуживает одобрения, внимательного прочтения и серьезного отношения.

Автор выбрала данную тему потому, что ее актуальность связана с празднованием 70-летия Победы и попыткой окунуться в прошлое и воссоздать картину Великой Отечественной войны, чтобы подвиг наших прадедов не превратился в легенду, а связал живой нитью поколения.

История одной семьи как часть истории народа

Выполнила ученица 11а класса Папонова Анастасия Владимировна

Руководитель: учитель истории Кочетова Татьяна Петровна

Цель исследования: изучение и упорядочение изложения сведений о роде Бредихиных и представление истории нашего народа не как цепи событий, а как истории семьи, пережившей эти этапы

Задачи, поставленные автором:

- собрать устные свидетельства истории рода;
- изучить семейный архив
- исследовать связи между событиями истории народа и историей семьи;
- описать традиции, передающиеся из поколения в поколение;
- собрать и систематизировать документальные свидетельства о жизни и судьбе предков.

Объектом данного исследования является родословие семьи.

Предмет исследования: изучение связи между историей семьи и историей народа.

Методы исследования:

- сбор информации;
- анализ документальных материалов, фотографий, документов, писем, газетных статей.

Автор выбрала данную тему потому, что каждый из его предков, умерших или ныне живущих, гордится своей профессией, выполненным долгом перед Родиной. В работе затронута история села Красного, послужившего истоком семейных корней; рассказывается о жизни и деятельности старших поколений, о традициях семьи, которые соблюдаются и поныне. На истории рода остался отпечаток самых трудных периодов страны – коллективизация, Великая Отечественная война. При сборе информации впервые обнаружили факты боевого пути, пройденного прадедами – Московская и Сталинградская битвы, взятие Берлина.

Познание прошлого нашего народа может помочь в понимании настоящего, избежать многих ошибок. Данная работа доказывает, что история страны и история народа состоит из жизней и судеб отдельных личностей.

Русские валенки

Простые избы деревень, окошки и завалинки.
На перекошенный плетень, старик повесил валенки.
Просушит валенки старик, потом оденет снова.
Он с ними сжился, к ним привык, сам крепкий и здоровый.
А как по снегу, да зимой, крестьянину в пургу?
Дойти сугробами домой, не утонув в снегу?
В селе без них ни как нельзя, колхознику в дорогу.
Носите валенки,- друзья, как дед, - на босу ногу!

Испокон веков валенки являются частью русского костюма, русского образа жизни и даже русского характера. Тесно переплелись они в нашем сознании с русской зимой и морозами.

Где они впервые появились? Как изготавливают валенки? В чём польза валенок для здоровья человека? Какая значимость валенок в жизни русского народа с 18 века по настоящее время.

Гипотезы исследования: предположу, что валенки являются символом России, возвращают к себе народную любовь.

В словаре Владимира Даля можно прочесть “Валенки — род башмаков или сапог, сваленных из шерсти”

Первые валенки, как считают историки костюма, появляются в Семеновском уезде Нижегородской губернии лишь в самом конце XVIII века. В липецком крае производством валенок занимались кустари четырёх сел: Ярлуково, Крутых Хуторов, Студёных Хуторов и Головинщино. В Ельце было шесть относительно крупных шерстоваляльных мастерских.

В старину валенки считались очень ценным подарком и говорили о том, что их обладатель - состоятельный и серьезный человек. На парня в такой обуви заглядывались все девушки в деревне. Если в семье была одна пара этой обуви, то ее берегли и носили по старшинству, передавая из поколения в поколение, так как срок носки валенок практически неограничен.

До конца 19 века валенки валяли только вручную. В начале 20-ого века на помощь деревенским кустарям пришли фабрики. Процесс изготовления валенок, как 200 лет назад, так и сегодня, – занятие длительное и очень трудоемкое.

Неоценима заслуга валенок и в военное время. Зимой наших солдат обували только в валенки. Немцы считали валенки лучшим трофеем и готовы были обменять их на любую ценность, даже на золотые часы. Русский валенок прошел от Москвы до Бреста и победил немецкий сапог!

Валенки - вещь полезная. А все благодаря овечьей шерсти.

Валенки – как русская матрёшка, как пуховый платок – национальный символ подлинной России с её широкой душой и бескрайними просторами.

История школьной формы

Автор: Азарова Елена,

учащаяся 8-а класса МБОУ лицея №4

Руководитель: Азарова Ирина Петровна,

учитель технологии

Мода на школьную форму пришла в Россию из Англии в 1834 году. Сначала для мальчиков, а затем, когда стали возникать женские гимназии, и для девочек. Однако уже в те времена гимназисты относились к форме неоднозначно.

В современной России нет единой школьной формы, как было в СССР, но многие лицеи и гимназии, особенно наиболее престижные, а также некоторые школы имеют свою собственную форму, подчёркивающую принадлежность учеников к тому или иному учебному заведению.

С 1 сентября 2013 года вступил в силу Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Исходя из положений вышеуказанного закона следует, что каждый школьник обязан посещать учебное заведение только в специально установленном комплекте вещей делового стиля. Родительский комитет и педсовет определяют фасон и цвет школьной формы.

«Дети должны с детства приобщаться к тому, что костюм – это нечто большее, чем просто одежда. Это средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие. Возможно, для повышения собственной самооценки школьный дресс-код может оказать огромную услугу, ведь он позволяет одеваться стильно, хотя и строго», – считает модельер Вячеслав Зайцев.

Существует мнение, что школьная форма подавляет индивидуальность ученика. Однако самоутверждение ученика в школе главным образом должно происходить через его творческие и интеллектуальные успехи.

Кукольный театр: от античности до современности

автор: Мусатова Анастасия ученица 5-б класса

руководитель: Соснова Любовь Анатольевна

учитель ИЗО и МХК

Театр кукол является зрелищем, которое очень любят дети. Разные куклы являются для них проводниками в мир взрослых, а современные кукольные представления учат их порядочности. Но так обстоит дело сейчас, а раньше всё было по-другому. Например: в Древнем Риме куклы высмеивали политиков и даже богов, обличали пороки, критиковали философские школы и самих философов, злословили в отношении куртизанок и поэтов. В то же время, куклы всегда выступали против притеснений рабов и гладиаторов, борясь за человеческие права и свободы. В Древнем Китае представления имели магический смысл. А в России Петрушка являлся даже отрицательным персонажем, а представления устраивались только на потеху зрителям.

Я решила узнать историю театра кукол и самостоятельно изготовить одного из героев перчаточного театра.

Почему человеку необходима песня?

Винокурова Маргарита и Зенина Марина

В данной работе мы исследуем песню и её необходимость человеку.

Предметом исследования является история появления и дальнейшее развитие песни.

Объект исследования: песня

Цель работы: исследование истории песни, ее духовного значения для жизни человека с момента появления и до наших дней.

Задачи: 1. Узнать моменты создания песни, основные виды песен.

2. Воссоздать историю, на протяжении которой развивалась песня.

Гипотеза: Песня на Руси всегда была неотъемлемой частью русского народа, его душой, его жизнью.

Мы докажем вам, что песня-это наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с несложной, легко запоминающейся мелодией. Песня в широком значении включает в себя все, что поется, при условии одновременного сочетания слова и напева; в узком значении- малый стихотворный лирический жанр, существующий у всех народов. Песни отличаются по жанрам, складу, формам исполнения и другим признакам. Песня может исполняться как одним певцом, так и хором; как с инструментальным сопровождением, так и без него.

Песни - как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растрожив. Другие вспыхивают ярко, но скоро угасают. И лишь немногие доживут долго и не состарятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие песни. Таким песням посвящены наши поиски, наш проект. Человеку просто необходима песня! « Священная

война» поэт В.И.Лебедева – Кумача и композитора А.Александрова уже в 1941г звучала как присяга долгу перед Родиной. С ней не страшно было умирать за свободу, она как символ нашей Победы.

Песня – это как глоток свежего воздуха в повседневности, в суете. Песня дарит надежду, радость, дает познать красоту вещей, природы, доброту, заботу, любовь. Выражает простоту и искренность, делают людей чуточку добрее. Они искренние и настоящие, в них есть смысл и душа. К.Д. Ушинский отметил « В песне есть нечто воспитывающие душу и в особенности чувства...»

Итак, мы смогли рассказать почему человеку необходима песня .

Песни, с которыми мы победили!

Автор проекта: Фролова Вероника,

ученица 7 «в» класса

Руководитель проекта: Афанасьева Наталья Васильевна,

учитель музыки

Цель: Исследование военной песни и выявление ее роли и значения в духовной жизни общества в годы Великой Отечественной войны.

Задачи

1. Назвать самые известные военные песни, популярные в наше время.
2. Изучить историю создания и судьбу популярных песен .
3. Выяснить, что знают учащиеся о песенном творчестве периода ВОВ.

Гипотеза: В годы Великой Отечественной войны песня духовно обогащала нелёгкую фронтовую жизнь, наполняла её высоким смыслом. Военная песня способна стать стержнем в духовном объединении нации и морально помочь солдатам на войне.

Вывод: В ходе исследования мы пришли к выводу, что в годы Великой Отечественной войны песня духовно обогащала нелёгкую фронтовую жизнь, наполняла её высоким смыслом.

1. Песни вели в бой, они стали оружием, разящим врага.
2. Песни объединяли, морально помогали выстоять и победить.
3. Песни делили вместе с воинами горести и радости, подбадривали их веселой шуткой, грустили вместе с ними об оставленных родных.
4. Песни, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника тех грозных событий.

Война и поэзия... Казалось бы, нет более противоречивых понятий. Но вопреки старинной поговорке «Когда говорят пушки ,музы молчат» в годы испытаний музы не молчали, они вели бой, они становились оружием. Слово на войне иногда стоило жизни, зато и звучало как никогда весомо.

Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в русском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжёлых испытаний, они звали народ к борьбе во имя победы. И сегодня песни военных лет предстают перед слушателями как памятники истории, овеянные романтикой героизма. Они не утратили своего эстетического воздействия, трогают наши сердца величием подвига.

Роскошь декупажа

Автор: Солдатова Екатерина 11 б класс

Руководитель: Носова Ольга Викторовна

учитель технологии

И только аромат цветущих роз -
Летучий пленник, запертый в стекле, -
Напоминает в стужу и мороз
О том, что лето было на земле.
Свой прежний блеск утратили цветы,
Но сохранили душу красоты...

В наше время невероятно развилась мода на вещи «ручной работы», на уникальные подарки, элементы интерьера и одежды.

Декупаж – это аппликация, но аппликация особенная – покрытая лаком, она выглядит, как роспись. Все гораздо проще, чем кажется! Наверное, это самый легкий способ добиться потрясающего результата, создавая уникальные, эффектные предметы своими руками. Используя технику декупаж можно оформить практически всё, что подскажет Вам фантазия. Главное, что все изделия получаются красивые и необычные, созданные теплотой человеческих рук.

Где зародился данный вид рукоделия? Как развивался? Что необходимо для декупажа? Какие техники декупажа существуют?

Гипотеза: изменения в жизни людей повлияли на предназначение декупажа и усовершенствовали его виды и техники.

Декупаж (фр. *decouper* — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и, далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффектности, сохранности и долговечности.

Сегодня самый популярный материал для **декупажа** — это трёхслойные салфетки. Отсюда и другое название — «**салфеточная техника**». Применение может быть абсолютно безграничным — посуда, книги, шкатулки, свечи, сосуды, музыкальные инструменты, горшки для цветов, флаконы, мебель, обувь и даже одежда!

Любая поверхность — кожа, дерево, металл, керамика, картон, текстиль, гипс — должны быть однотонным и светлыми, т.к. рисунок, вырезанный из салфетки должен быть хорошо виден.

Истоки декупажа восходят к [Средневековью](#). Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в [Германии](#), где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в [Европе](#), когда в моду вошла мебель, украшенная [инкрустациями](#) в [китайском](#) или [японском](#) стиле.

В России интерес к декупажу возник в начале XXI века и получил массовое распространение.

Сейчас эта старинная техника вновь стала [модной](#) и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, [ёлочных украшений](#), [шкатулок](#), посуды, упаковок и т.д., а также при создании эксклюзивных предметов [интерьера](#), при оформлении [одежды](#) и изготовлении модных [аксессуаров](#).

В настоящее время в декупаже популярны такие стили, как: [прованс](#), [викторианский стиль](#), [шебби-шик](#), [симплисити](#), [милитари](#), этно. Это обусловлено в первую очередь текущими тенденциями в стилистике интерьеров.

Вред и польза современных технологий

Работу выполнила
ученица 11б класса МБОУ лицей №4

Бойкова Ольга
Руководитель - учитель английского языка
Черных Н.И

Все знают, что современные технологии сегодня делают нашу жизнь легче, приятнее, безопаснее и комфортнее. Сегодня мы не можем представить себе нашу жизнь без современных приборов, которые мы используем, каждый день. Однако, в сфере новых технологий мы должны придерживаться золотой середины, иначе все эти новинки могут обернуться против нас самих.

Цель: Выяснить пользу или вред приносят современные технологии

Задача: Сбор материалов по выбранной теме; обработка полученных материалов; формирование и обобществление знаний и мнений по данному вопросу.

Гипотеза: Возможна ли жизнь без современных технологий и что в них больше пользы или вреда?

Вывод: Нет никаких сомнений, что современные технологии помогают нам развивать, повышать уровень жизни, продлевать жизнь. Однако люди должны использовать новые технологии в мирных целях, разрушая окружающую среду и нашу жизнь.

Бумажная книга против электронной.

Работу выполнила
ученица 11б класса МБОУ лицей№4
Постолова Анна
Руководитель - учитель английского языка
Черных Н.И

Цель: определить, какой книге люди отдают предпочтение, электронной или бумажной.

Задачи:

- Выявить преимущества и недостатки электронной книги.
- Выявить преимущества и недостатки бумажной книги.
- Определить какая книга удобнее в использовании.

Гипотеза: Любому человеку было бы трудно представить свою жизнь без книг. Когда-то книги были главным источником информации, но времена меняются, а на замену печатным изданиям пришли электронные книги. Выглядят они совсем не так, как традиционные печатные издания. Можно ли назвать электронную книгу отличной заменой печатной? Каковы преимущества и недостатки электронных книг перед традиционными печатными изданиями?

Вывод: Я поставила себе цель - узнать, какой книге отдают предпочтение, бумажной или электронной. Определенного ответа на этот вопрос нет, так как кому-то больше нравится читать бумажные книги, а кто-то считает что электронные книги лучше. Каждый человек делает выбор между использованием электронных или бумажных книг на основе своих предпочтений. Я, например, считаю что книги в бумажном переплете лучше. Для меня очень важно потрогать книгу, почувствовать запах страниц и сделать пометки.

А задачи, поставленные перед собой, я считаю выполненными. Я выявила преимущества и недостатки бумажных и электронных книг и определила какая книга наиболее удобна в использовании.

Бумажная книга против электронной.

Работу выполнила
ученица 11б класса МБОУ лицей№4
Постолова Анна
Руководитель - учитель английского языка
Черных Н.И

Цель: определить, какой книге люди отдают предпочтение, электронной или бумажной.

Задачи:

- Выявить преимущества и недостатки электронной книги.
- Выявить преимущества и недостатки бумажной книги.
- Определить какая книга удобнее в использовании.

Гипотеза: Любому человеку было бы трудно представить свою жизнь без книг. Когда-то книги были главным источником информации, но времена меняются, а на замену печатным изданиям пришли электронные книги. Выглядят они совсем не так, как традиционные

печатные издания. Можно ли назвать электронную книгу отличной заменой печатной? Каковы преимущества и недостатки электронных книг перед традиционными печатными изданиями?

Вывод: Я поставила себе цель - узнать, какой книге отдают предпочтение, бумажной или электронной. Определенного ответа на этот вопрос нет, так как кому-то больше нравится читать бумажные книги, а кто-то считает что электронные книги лучше. Каждый человек делает выбор между использованием электронных или бумажных книг на основе своих предпочтений. Я, например, считаю что книги в бумажном переплете лучше. Для меня очень важно потрогать книгу, почувствовать запах страниц и сделать пометки.

А задачи, поставленные перед собой, я считаю выполненными. Я выявила преимущества и недостатки бумажных и электронных книг и определила какая книга наиболее удобна в использовании.

Виртуальная экскурсия по селу Перехваль Данковского района

Автор: Дьякова Ольга, 9 г класс

Научный руководитель: Чернышева О.В., учитель географии

Как говорил Аристотель: «Если человек хочет чтобы его край процветал и был таким, каким он есть сейчас, человек должен сам большую часть своей жизни отдать своему району». Дьякова О. с этим высказыванием полностью согласна. Если каждый из нас соберёт материал об одном человеке, об одной семье живущей или жившей в нашем районе это уже будет большой вклад в сохранение истории нашего района, ведь история жизни людей – это история района в целом. Эта работа посвящена истории села Перехваль, достопримечательностям и людям, которые жили и живут сейчас.

Память, застывшая в камне.

Автор: Маслина Александра, 5б класс

Научный руководитель: Чернышева О.В., учитель географии

70 лет прошло со времени окончания Великой Отечественной войны, а мы снова и снова возвращаемся к тем грозным героическим годам. В нашей стране нет ни одного города, где бы ни был установлен обелиск или памятник героям Великой Отечественной войны. Стелы, обелиски, мемориальные комплексы – свидетельства гордости и скорби русского народа. Маслина А. приглашает вас на виртуальное знакомство с памятниками нашего города, отражающими подвиг нашего народа в Великой Отечественной – «Память, застывшая в камне». Ведь за каждым таким памятником тысячи человеческих подвигов и трагедий, героические судьбы. Для всех это ещё одна возможность вспомнить героические подвиги советских солдат в годы войны.

Виртуальная экскурсия по «малой Третьяковке»

Автор: Шаповалова Софья, 5б

Научный руководитель: Чернышева О.В., учитель географии

Любой город имеет право на память, право на то, чтобы писалась и не забывалась история жизни этого города и живущих в нём людей. И где как не в музее, эту историю фиксировать и хранить. В Данковском краеведческом музее функционируют несколько отделов. Шаповалова С. Приглашает посетить картинную галерею или «малую Третьяковку», насчитывающую в своих фондах 850 единиц живописи, графики и скульптуры. Виртуальная экскурсия предоставит вам возможность погрузиться в мир искусства, находясь дома или в любом другом месте. Вы сможете побывать в картинной галерее и познать удовольствие от созерцания творческих шедевров художников, живших или творивших на Данковской земле.

Звезда по имени Сириус

Автор: Кардашов Егор, 5б класс

Научный руководитель: Чернышева О.В., учитель географии

Как давно вы смотрели на звёздное небо? Согласитесь, оно прекрасно. В манящем безмолвии россыпи звёзд приковывают ваш взор, приглашая остановиться, задуматься и просто полюбоваться этими яркими созвездиями. О чём они говорят? Этот вопрос интересует не только взрослых, но и детей. В своей работе Кардашов Е. обращает внимание на многообразный мир звёзд. Что такое звёзды? Какие бывают звёзды? Какая звезда самая главная для землян после Солнца.